



# ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 2019-2020



[www.ltm-music.ru](http://www.ltm-music.ru)

# СОДЕРЖАНИЕ



Компания ABK занимается производством и поставками трансляционного оборудования. ABK выпускает акустические системы, громкоговорители, микрофоны, усилители, микшерные пульта, микшер-усилители, а также рэковые шкафы для звуковоспроизводящего оборудования. Системы оповещения, тревожные системы и всевозможные передачи аудиосигнала внутри здания – все это строится на трансляционном оборудовании, производимом компанией ABK.

стр. 3



Одно из направлений популярного бренда Artesia. Недорогое качественное аудио оборудование для студии звукозаписи.

стр. 8



Компания BEHRINGER – один из крупнейших производителей, разработчиков и поставщиков профессионального звукового оборудования в мире. Была основана в Германии в 1989 году Uli Behringer. На сегодняшний момент имеет 10 подразделений в различных государствах мира и продает свою продукцию более чем в 125 странах. Секрет успеха компании заключается в принципе: предоставить высококачественную продукцию по минимально возможным ценам.

стр. 9



Bespeco – итальянская компания, производящая аксессуары для музыкальных инструментов (стойки, кабели, чехлы). Миссия Bespeco – помочь музыкантам в воплощении их новых идей. Специалисты Bespeco направляют весь свой опыт и знания на производство новых продуктов, таких, как стойки для клавишных, эргономичные металлические стойки для различных инструментов, противоударные гитарные кейсы и многое другое. Новые идеи Bespeco становятся основой для революции на рынке и воплощаются в слогане: «Bespeco – изобретай полезное!».

стр. 17



Компания D.A.S. имеет более чем 40-летний опыт в производстве аудиотехники, в том числе систем звукоусиления. Качество продукции и сервиса D.A.S. признано во всем мире, разработкой и производством акустических систем занимается квалифицированный персонал компании. D.A.S. Audio является лидером в производстве инновационных продуктов. Штаб-квартира D.A.S. расположена в Валенсии, Испания и занимает 24 000 кв. м в одном из крупнейших в Европе промышленных районов.

стр. 23



Компания JTS производит микрофоны, наушники, беспроводные радиосистемы, тургид системы высокого качества. Ведущие модели микрофонов JTS, обладая доступной ценой, по качеству передаваемого сигнала встанут в один ряд с самыми известными мировыми брендами.

стр. 41



Phonic – профессиональное аудио оборудование. Компания производит продукцию на собственных фабриках, обеспечивая контроль качества на всех этапах производства – от создания электронных компонентов до предпродаж. Все производственные мощности сертифицированы по ISO. Будучи независимой компанией, Phonic легко и оперативно реагирует на изменения рынка. Phonic применяет последние технологические достижения, использует эффективную конструкцию приборов и схемотехнические решения, что обеспечивает надёжность, актуальность и долгий срок службы всего ассортимента продукции, её компонентов и программного обеспечения.

стр. 61



Компания TASCAM была основана в качестве независимой компании по дистрибуции и модификации продукции корпорации TEAC в 1971 году. В настоящий момент TASCAM представляет собой отделение TEAC, конструирующее и производящее профессиональное оборудование для звукозаписи. Базируется в США, Калифорния, Монтебелло. Вся история предприятия – стремление довести до совершенства искусство творческой звукозаписи, начиная от ленточных многоканальных магнитофонов до портативных цифровых студий.

стр. 67



Компания Xilica Audio Design – профессиональная звуковая компания, специализирующаяся на проектировании, разработке и производстве высококачественных аудио систем. Следуя девизу «первоклассная разработка первоклассному продукту», сотрудники компании воплощают концептуальные инновации в сфере коммерческого применения. Продукты компании Xilica Audio Design предназначены как для профессионального рынка, так и для рынка инсталляций. Специалисты компании уделяют повышенное внимание выбору электронных компонентов, компоновке электронных плат и сборке.

стр. 71



XLINE – собственный бренд компании LTM. Под маркой XLINE выпускается звуковое и световое оборудование: акустические системы, микшеры-усилители, радиосистемы, зеркальные шары и полусферы, светодиодные экраны, диммеры, свитчеры и многое другое. Выпускаемая продукция находится в широком спектре применения – от домашнего использования до крупномасштабных инсталляций. Существовая на российском рынке с 2009 года, бренд XLINE успел завоевать доверие покупателей по всей стране. Прекрасное соотношение цены и качества, широкий ассортимент, который всегда имеется в наличии на складах компании, гарантийный сервис сделали марку узнаваемой и востребованной.

стр. 72



Корпорация Yamaha была основана в Японии в 1887 году молодым предпринимателем Торакусу Ямаха. Тогда она называлась Nippon Gakki Co., Ltd. С тех пор корпорация Yamaha выросла в крупнейшего в мире производителя всех видов музыкальных инструментов и стала ведущим производителем аудио/видео продукции, полупроводников и прочих товаров, имеющих отношение к компьютерам, спортивных товаров, бытовой техники, специальных сплавов, инструментов и промышленных роботов.

стр. 77

УСИЛИТЕЛИ ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ



PA-3002 / PA-4002



PA-5002 / PA-6002



PA-7002 / PA-8002

	PA-3002	PA-4002	PA-5002	PA-6002	PA-7002	PA-8002
Описание модели	Усилитель мощности трансляционный					
Мощность, Вт	350	450	650	1000	1500	2000
Частотный диапазон, Гц	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000
Вход	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	RCA; XLR
Выход	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0,3%	<0,3%	<0,3%	<0,3%	<0,3%	<0,3%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 80	> 80	> 80	> 80	> 80	> 80
Размер (ШxВxГ), мм	484 x 88 x 380	484 x 88 x 380	484 x 88 x 380	484 x 132 x 480	484 x 132 x 480	484 x 132 x 480
Вес, кг	14	16,5	17,5	30	33	35

МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



PA-2025PII / PA-2035PII



PA-2106 / PA-2116



PA-2606U / PA-2612U / PA-2625U / PA-2635U



PA-30

	PA-2025PII	PA-2035PII	PA-2106	PA-2116	PA-2606U	PA-2612U	PA-2625U	PA-2635U	PA-30
Описание модели	Микшер-усилитель		Микшер-усилитель, 6 зон, USB/SD/FM, MP3 плеер с USB/SD входами; FM антенна (87.5 - 108.0 МГц)		Радиоузел трансляционный на 6 регулируемых зон, встроенные MP3, USB, Tuner, SD Card				Цифровой мини микшер-усилитель
Мощность, Вт	250	350	60	120	60	120	250	350	30
Частотный диапазон, Гц	60 - 16 000	60 - 16 000	65 - 20 000	65 - 20 000	80 - 16 000	80 - 16 000	80 - 16 000	80 - 16 000	MIC: 100 - 20 000 (±3 дБ) AUX: 80 - 20 000 (±3 дБ)
Вход	2 микрофонных, 3 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)	3 x jack (MIC), 2RCA, jack (LINE)
Выход	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	6 зон (100 В)	6 зон (100 В)	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	4-16 Ом, 100 В
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,5%	< 0,5%	< 0,3%	< 0,3%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%
Соотношение сигнал/шум, дБ	>70 (LINE) >66 (MIC)	>70 (LINE) >66 (MIC)	>80	>80	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	-
Размер (ШxВxГ), мм	480 x 88 x 340	480 x 88 x 340	430 x 88 x 280	430 x 88 x 280	418 x 88 x 338	418 x 88 x 338	418 x 88 x 338	484 x 355 x 88	290 x 92.5 x 219
Вес, кг	13,8	14,5	7,2	8,9	9,7	11,5	14	15	4,9

## МАТРИЧНЫЕ МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



PA-2812 / PA-2825 / PA-2835



PA-2906 / PA-2912



Микрофонная консоль AM-12

	PA-2812	PA-2825	PA-2835	PA-2906	PA-2912
Описание модели	6-зонный микшер-усилитель с USB и Bluetooth			4-зонный матричный микшер-усилитель. Воспроизводит аудио в формате MP3, WMA, WAC и ACC, хранящееся на диске 32 Гб или передаваемое по bluetooth	
Мощность, Вт	120	250	350	60 Вт x 4	120 Вт x 4
Частотный диапазон, Гц	MIC: 100 - 18 000 Гц (±3 дБ) TEL: 100 - 18 000 Гц (±3 дБ) LINE: 80 - 20 000 Гц (±3 дБ)			80 - 16 000	
Вход	2000 мВ, балансный			AUX1, AUX2, AUX3: (3±0.5 мВ / 600 Ом) ~ (300±50 мВ / 10 кОм) балансный; AUX4, AUX5: 300±50 мВ / 10 кОм небалансный; TEL: 300±50 мВ / 10 кОм; CALL STATION 1, 2, 3: 2000±100 мВ / 10 кОм балансный	
Выход	0 дБВ, небалансный			AUX 1-4: 2В / 600 Ом балансный	
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	≤ 1% (1 кГц, нормальное рабочее состояние)				
Соотношение сигнал/шум, дБ	MIC: ≥55 дБ, TEL: ≥65 дБ LINE: ≥75 дБ			≥75 дБ	
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 132 x 413	483 x 132 x 413	483 x 132 x 413	483 x 132 x 440	483 x 132 x 440
Вес, кг	14	17	19	25,5	28

AM-12	
Мультифункциональная микрофонная консоль на 10 зон. Индикация уровня, регулировка громкости и сигнала оповещения, микрофон в комплекте, разъем RJ45	
Чувствительность микрофонного входа	10±2мВ
Чувствительность линейного входа	2±0.1В
Частотный диапазон	Микр. 100 - 15 000 Гц Лин. 20 - 20 000 Гц
Соотношение сигнал/шум	Мик. вход >60 дБ Лин. выход >70 дБ
Размеры (ШxВxГ), мм	220 x 44 x 136
Вес, кг	1,5

## ЦИФРОВЫЕ МАТРИЧНЫЕ РА ПРОЦЕССОРЫ

FXT20 / FXT40



	FXT20	FXT40
Описание модели	Интеллектуальный матричный трансляционный процессор	
Интерфейс	RS-485, Ethernet	RS-485, Ethernet
Кол-во вход. каналов	8	8
Кол-во выход. каналов	20	40
Входной сигнал	LINE: 100 мВ – 3 В, несимметричный MIC: 2,5 – 50 мВ, симметричный	LINE: 100 мВ – 3 В, несимметричный MIC: 2,5 – 50 мВ, симметричный
Выход. сигнал	LINE: 1 В, несимметричный	LINE: 1 В, несимметричный
Диапазон настройки тюнера	AM: 522 – 1620 кГц FM: 87,0 – 108,0 МГц	AM: 522 – 1620 кГц FM: 87,0 – 108,0 МГц
Питание	AC: 220 - 240 В, 50 - 60 Гц	AC: 220 - 240 В, 50 - 60 Гц
Размеры (ШxВxГ), мм	483 x 132 x 345	483 x 132 x 345
Вес, кг	7,2	7,2



Микрофонная консоль MP2080R

MP2080R	
Мультифункциональная микрофонная консоль на 10 зон. Селектор оповещения, микропроцессорное управление, подсветка клавиш, 10 каналов, тревожная активация. Входы: 2 микрофонных, 2 линейных. Светодиодный индикатор на каждый канал	
Входы	Мик. 5±1 мВ Лин. 1±0.1В
Аудио выход	1±0.1В
Частотный диапазон	Мик. 150 - 15 000 Гц Лин. 20 - 20 000 Гц
Соотношение сигнал/шум	Мик. вход >60 дБ Лин. выход >70 дБ
Размеры (ШxВxГ), мм	270 x 55 x 180
Вес, кг	1,2



PA2174TIII

- 8 программируемых режимов работы с функцией записи
- USB порт, SD слот
- Встроенный распределитель питания на 2 кВА
- Сенсорный дисплей

ЦИФРОВЫЕ МАТРИЧНЫЕ РА ПРОЦЕССОРЫ

AXT1608



AXT1608	
	Цифровая аудиоматрица 8x8
Описание модели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удобный 7" сенсорный дисплей</li> <li>• Возможность интеграции в систему автоматического аварийного оповещения</li> <li>• Встроенные источники аудио сигнала (MP3-плеер, FM-тюнер)</li> <li>• Встроенный программируемый таймер позволяет составить несколько сценариев для трансляции музыкальных программ и информационных сообщений</li> <li>• Возможность подключения в систему до четырех выносных микрофонных консолей</li> <li>• Автоматическая настройка IP-адреса для дальнейшего управления системой, встраиваемыми панелями или микрофонными консолями</li> <li>• Функция «Телефонный пейджинг» позволяет транслировать речевое сообщение посредством телефона. Несанкционированный доступа к данной функции можно ограничить паролем.</li> <li>• Возможность аудио мониторинга любого из восьми каналов музыкальной трансляции. Каждый из восьми входных каналов снабжен регулятором громкости и семи полосным эквалайзером, который дает возможность плавной регулировки громкости и частотных характеристик музыкального контента.</li> <li>• Встроенная карта памяти для создания плей-листов емкостью 4 Гб с возможностью расширения до 32 Гб</li> </ul>
Электропитание	AC 220-240В 50 Гц - DC 24В
Чувствительность микр. входа	5 мВ
Линейные входы 1-8	1 В
Вход ЕМС	1 В
Диапазон частот Микр. вход	80 – 10 000 Гц (±3дБ)
Диапазон частот Лин. вход	20 – 20 000 Гц (±3дБ)
FM тюнер	86 – 108 кГц
Гармонические искажения	<1% 1 кГц
Габаритные размеры	484 x 375 x 132 мм
Вес	10 кг



AXT1608R



AXT1608C



AXT1608S

AXT1608R	
	Микрофонная консоль с селектором зон на 8 каналов
Описание модели	<p>Предназначена для работы с блоком AXT1608 и передачи голосовых сообщений в зоны/группу зон. В системе могут использоваться до 4 микрофонных консолей с возможностью независимой передачи сообщений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулировка уровня выходного и входного сигнала</li> <li>• 2 вида сигнала ШИМЕ (с регулировкой уровня громкости)</li> <li>• Индикация уровня сигнала</li> <li>• Индикация работы зон оповещения</li> </ul>
Количество зон оповещения	8
Входная чувствительность	MIC: 45 (±5) мВ, симметричный
Выходная чувствительность	≤ + 6 дБ / 1,2 В
Электропитание	AC: 220 В
Потребляемая мощность	10 Вт
Габаритные размеры (ШxГxВ)	231 x 145 x 67 мм
Масса	1,75 кг

AXT1608C	
	Панель управления с возможностью подключения внешних источников сигнала
Описание модели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Входы 1 микр., 1 лин., 1 USB с независимой регулировкой громкости каждого входа</li> <li>• Регулировка уровня громкости и выбор источника звука, подключенного к блоку</li> <li>• Подключение внешних источников аудиосигнала к панели управления</li> <li>• Индикация режимов работы (уровня громкости, источника сигнала)</li> <li>• Возможность воспроизведения MP3-файлов с USB</li> <li>• Максимальное удаление от блока управления – 300 метров</li> </ul>
Входные разъемы	LINE (RCA); MIC (XLR); USB
Входы	LINE: 0,775 В / 10 кОм MIC: 45 (±5) мВ
Электропитание	24 В
Габаритные размеры (ШxГxВ)	145 x 80 x 47 мм
Масса	0,4 кг

AXT1608S	
	Панель управления с селектором зон
Описание модели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулировка уровня сигнала и выбор источника звука, подключенного к блоку управления системой</li> <li>• Индикация режимов работы (уровня громкости, источника сигнала)</li> </ul>
Электропитание	24 В
Габаритные размеры (ШxГxВ)	85 x 85 x 67,5 мм
Масса	0,2 кг



Встраиваемый медиа плеер DM-836

- Bluetooth, MP3, FM, входы AUX, SD Card
- Усилитель мощности, выход 2.1 для подключения активного сабвуфера, DSP-процессор
- Управление: Android, iOS, RS485, RJ45, ИК пульт, таймер
- Сенсорный дисплей

## ПОТОЛОЧНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



WA-111

WA-112

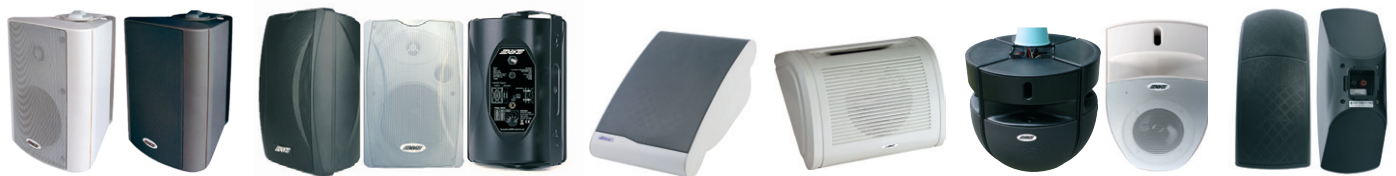
WA-114

WA-122

WA-124

	WA-111	WA-112	WA-114	WA-122	WA-124
Описание модели	Встраиваемые потолочные громкоговорители ABK – наилучшее решение Public Address по качеству звука, простоте и скорости монтажа.				
Мощность, Вт	1,5; 3; 5 (70 В) 3; 6 (100 В)	1,5; 3; 5 (70 В) 3; 6 (100 В)	1,5 / 3 Вт (70 / 100 В)	1,5; 3; 5 (70 В) 3; 6; 10 (100 В)	2,5; 5 (70 В) 5 (100 В)
Драйвер	4"	6"	4,5"	6"	6"
Частотный диапазон, Гц	100 - 16 000	80 - 14 000	110 - 20 000	80 - 14 000	130 - 18 000
Звуковое давление SPL max, дБ	97	100	98±2	100	100
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	91	92	90±2	92	93
Цвет	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый
Размер (ШхВхГ), мм	175 x 80	210 x 80	170 x 70	210 x 80	186 x 70
Установочные размеры, мм	Ø154 – Ø162 мм	Ø178 – Ø190 мм	Ø150 – Ø155 мм	Ø178 – Ø190 мм	Ø165 – Ø170 мм
Вес, кг	0,9	1,1	0,45	1	1

## НАСТЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ INDOOR



WL-311 / WL-312 / WL-313

WL-8062 / WL-8063 / WL-8064

WL-351II

WL-356

WL-416B / WL-416W

WL-218

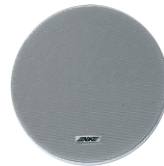
	WL-311	WL-312	WL-313	WL-8062	WL-8063	WL-8064	WL-351II	WL-356	WL-416	WL-218
Описание модели	Громкоговоритель настенный									
Мощность, Вт	10 Вт (70 В) 20 Вт (100 В)	15 Вт (70 В) 30 Вт (100 В)	20 Вт (70 В) 40 Вт (100 В)	20	30	40	6 / 10	1,5; 3; 5 Вт (70 В) 3; 6 Вт (100 В)	25	40 / 80 Вт (70 / 100 В)
Драйвер	1 x 4,5", 1 x 2"	1 x 5,5", 1 x 2"	1 x 6,5", 1 x 2,5"	1 x 4", 1 x 1"	1 x 5", 1 x 1"	1 x 6,5", 1 x 1"	1 x 6,5", 1 x 2,5"	4,5"	1 x 6,5", 1 x 1"	2 x 4", 1 x 1"
Частотный диапазон, Гц	80 - 20 000	75 - 20 000	70 - 20 000	100 - 20 000	80 - 20 000	65 - 20 000	160 - 18 000	200 - 16 000	60 - 20 000	100 - 20 000
Звуковое давление SPL max, дБ	102	104	107	103	104	107	100	97	104	104
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	89	90	91	89	90	91	92	91	90	88
Цвет	WL-311B - черный WL-311W - белый	WL-312B - черный WL-312W - белый	WL-313B - черный WL-313W - белый	черный, белый	черный, белый	черный, белый	белый	белый	черный, белый	черный
Размер (ШхВхГ), мм	170 x 215 x 150	181 x 242 x 162	215 x 284 x 189	215 x 284 x 189	194 x 280 x 185	215 x 310 x 203	185 x 275 x 120	173 x 228 x 87	236 x 335 x 160	240 x 380 x 145
Вес, кг	2,2	3	3,5	2,6	3,2	4,6	1,2	0,8	3,2	3,3



WA-141



WA-222



WA-248 / WA-268 / WA-281



WA-278

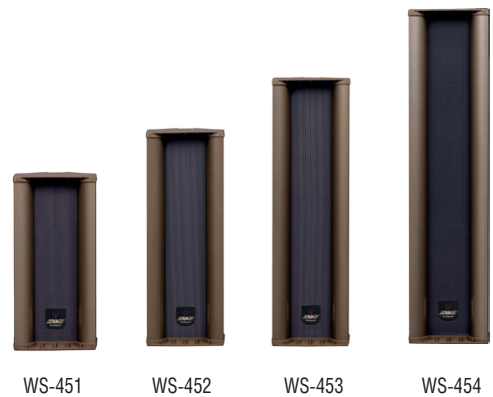


WL-353

WA-141	WA-222	WA-248	WA-268	WA-281	WA-278	WL-353
Встраиваемые потолочные громкоговорители. Не рекомендуется устанавливать в подвесной потолок типа «армстронг»	Встраиваемые потолочные громкоговорители					Подвесной потолочный громкоговоритель
1.5; 3; 6 (70 В) 3; 6 (100 В)	1.5; 3; 5 (70 В) 3; 6 (100 В)	2.5; 5 (70 В) 5; 10 (100 В)	10 Вт (100 В)	5 / 10 Вт	60 Вт (70/100 В)	8; 15 Вт (70 В) 15; 30 Вт (100 В)
3" x 1, 2" x 1	6,5"	6,5"	6,5" x 1, 0,75" x 1	6,5" x 1	8" x 1, 1" x 1	6" x 1
100 - 18 000	200 - 14 000	110 - 15 000	90 - 18 000	110 - 15 000	45 - 20 000	110 - 18 000
100	100	101	103	101	110	102
90	92	90	90	90	92	89
Белый	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый
150 x 220 x 80	212 x 110	190,5 x 70	190 x 80	191 x 105	Ø245	230 x 400 - 1800
Ø125 - Ø195	Ø188 - Ø192 мм	Ø165 - Ø170	Ø168 - Ø172	Ø168 - Ø172	Ø270 x Ø273	-
1,2	1,6	0,68	1	0,9	5,7	2

НАСТЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ INDOOR

	WS-451	WS-452	WS-453	WS-454
Мощность, Вт	10/20	20/40	30/60	40/80
Драйвер	1x4", 1x2,5"	2x4", 1x2,5"	3x4", 1x2,5"	4x4", 1x2,5"
Частотный диапазон, Гц	140 - 14 000	140 - 14 000	140 - 14 000	140 - 14 000
Звуковое давление SPL max, дБ	97	102	106	109
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	87	89	91	93
Размер (ШxВxГ), мм	150x310x125	150x410x125	150x500x125	150x620x125
Вес, кг	2,3	3,3	4,4	5,5



РУПОРНЫЕ ГРОМКОГОВОРТЕЛИ



WT-551 / WT-552



WT-556



WT-559HD



WT-3009 / WT-3013

	WT-551	WT-552	WT-556	WT-559HD	WT-3009	WT-3013
Мощность, Вт	15/30 (70/100 В)	30/60 (70/100 В)	30/60 (70/100 В)	25 Вт (70 В), 50 Вт (100 В)	100 Вт	300 Вт
Частотный диапазон, Гц	400 - 8000	400 - 8000	400 - 10 000	340 - 20000	120 - 18 000	70 - 18 000
Звуковое давление SPL max, дБ	114	120	118±2	120±2	104±2	108±2
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	105	105	105±2	103±2	126±2	138±2
Цвет	Белый	Белый	Белый	Белый	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 195 x 250	250 x 250 x 285	252 x 252 x 355	393 x 267 x 403	460 x 560 x 650	610 x 1040 x 760
Вес, кг	1,7	2	6,7	6,1	25	45

АТТЕНУАТОРЫ



VC-60/VC-60F  
30/60/120/200 Вт



VC-61/VC-61F  
30/60/120/200 Вт



VC-66/VC-66F  
30/60/120/200 Вт



VC-67/VC-67F  
30/60/120/200 Вт

### СТУДИЙНЫЙ КОМПЛЕКТ ARB-4

Artesia ARB-4 Комплект для домашней студии.  
В комплект входит:

- a22xt - профессиональный 24-битный аудио интерфейс;
- АМН-122 - наушники;
- АМС-10 - микрофон конденсаторный всенаправленный, SPL: 135 дБ;
- А-НН - держатель для наушников.

Входы: 2 RCA, микрофонный вход XLR/TRS combo

Выходы: линейный выход TRS (левый и правый), выход на наушники 1/4" TRS (на передней панели)

Питание: фантомное +48 В

Совместимость с программным обеспечением:

- поддерживает Windows Vista, Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 с ASIO 2.0, MME, WDM, DirectSound, включающий поддержку DirectWIRE.
- поддерживает Mac OS X (10.4 и выше) через нативный драйвер аудио CoreAudio USB от Apple.



### КОМПЛЕКТ МОНИТОРОВ M200



	M200
Мощность RMS/пик, Вт	2 x 30 Вт
Класс усилителя	Сtereo-усилитель класса D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	88 (+/-3 дБ)
Спикеры	Высокочастотный драйвер: 0.75 дюйма Низкочастотный драйвер: 4 дюйма
Частотный диапазон, Гц	75 - 20 000
Частота среза кроссовера, Гц	2.7 кГц
Вход	2 RCA небалансные L и R; TRS балансные L и R
Размер (ШxВxГ), мм	335 x 445 x 245
Вес, кг	2,8

### СТУДИЙНЫЙ МОНИТОР M300

	M300
Мощность RMS/пик, Вт	Максимальная выходная мощность: 60 Вт
Класс усилителя	Сtereo-усилитель класса D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	85 (+/-3дБ)
Спикеры	Высокочастотный драйвер: 1 дюйм Низкочастотный драйвер: 5.25 дюйма
Частотный диапазон, Гц	50 - 20 000
Частота среза кроссовера, Гц	1,8 кГц
Вход	балансный XLR, небалансный TS
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 560 x 270
Вес, кг	5





**АНАЛОГОВЫЕ МИКШЕРЫ**

Аналоговые микшерные пульта премиум-класса с интерфейсом USB серии XENYX по праву принадлежат к числу самых популярных.

- Микрофонные предусилители XENYX сопоставимы по качеству звука, прозрачности, запасу по перегрузке и динамике с элитным внешним микрофонным предусилителям.
- Неоклассический «британский эквалайзер» придает звучанию тепло и музыкальность мега-консольей 60-х и 70-х годов.
- Возможность передачи аудиосигнала с любой и на любую цифровую рабочую станцию.

■ XENYX FX оборудованы новым 24-битным эффект-процессором студийного качества. 100 первоклассных и практичных пресетов.



**1204USB**

**Тип:** Компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми процессорами; 2 стереохода; 2 AUX-шины; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 2,8 кг



**X1204USB**

**Тип:** компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми процессорами; 2 стереохода; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс;  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 2,8 кг



**X1222USB**

**Тип:** компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми компрессорами; 4 стереохода; 6 микрофонных предусилителей; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс; выходной эквалайзер с детектором обратной связи; функция подавления вокала  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 3,7 кг



**X1622USB**

**Тип:** компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми компрессорами; 4 стереохода; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 3,4 кг



**X1832USB**

**Тип:** универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 6 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереохода; 3 AUX-шины; процессор эффектов; 3D процессор; выходной эквалайзер интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 4,6 кг



**X2222USB**

**Тип:** универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 8 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереохода; 3 AUX-шины; 2 подгруппы; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 4,7 кг



**X2442USB**

**Тип:** универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 8 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереохода; 10 микрофонных предусилителей; 4 AUX-шины; 4 подгруппы; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 5,9 кг



**302USB**

Ультра-компактный с ультра-низким уровнем шума. Работает через USB, или от внешнего адаптера. Встроенные стерео USB / аудио интерфейс для прямого подключения к компьютеру. Свободная аудио запись, редактирование и подкастинг ПО + 150 инструмент/эффект плагинов и загружаемых драйверов ультра-низкой латентности. Нео-классический «британский» 2-полосный графический эквалайзер, обеспечивающий теплый саунд, 2-Track вход назначаемый на наушники, или Main Mix выход, Main Mix + отдельный выход Phones

Аналоговые микшеры «Premium» класса с ультра низким уровнем шума, USB/аудио интерфейсом, микрофонными предусилителями и компрессорами XENYX, «британским эквалайзером» и 24-Bit процессором мультиэффектов FX от «KLARK TEKNIK» занимают верхнюю позицию в классе подобных устройств.

Модели микшеров новой серии XENYX QX характеризуются встроенной опцией беспроводного подключения для новой ULM серии USB микрофонов, что делает их первыми в индустрии. Высококачественный процессор эффектов FX KLARK TEKNIK с ЖК-дисплеем характеризуется 32 пресетами студийного класса с двойными адресуемыми параметрами, функцией задания ритма эффекта задержки и сохраняемыми пользовательскими параметрами установок. Эти процессоры предоставляют широкий диапазон опций по улучшению звука. Вместе со встроенным USB/аудио интерфейсом, компрессорами с функцией «управление одной кнопкой» на всех моно каналах и FX процессором, эти микшеры совместимы с любым записывающим и редактирующим программным обеспечением, которое необходимо для создания полноценной студии звукозаписи на Вашем персональном компьютере и создания треков профессионального качества.



**Q502USB**



**QX602MP3**



**Q802USB**



**QX1002USB**



**QX1204USB**



**QX2442USB**

	<b>Q502USB</b>	<b>QX602MP3</b>	<b>Q802USB</b>	<b>QX1002USB</b>	<b>QX1204USB</b>	<b>QX2442USB</b>
Каналы микшера	5	6	8	10	12	24
Моно / стерео каналы	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 4	4 / 2	8 / 4
Подключение по USB	2 входа / 2 выхода	да (MP3-плеер)	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода
Шины смешанного сигнала	2	-	2	2	4 / 2	4 / 2
Микрофонные предусилители	1	2	2	2	4	10
EQ моноканала	2-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный
EQ стереоканала	-	-	3-полосный	-	3-полосный	4-полосный с фиксируемыми частотами
Компрессоры	1	-	2	2	4	10
FX процессор эффектов	-	есть	-	-	есть	есть
Вес, кг	0,55	1,95	1,05	1	2,6	5,92

## ЦИФРОВЫЕ МИКШЕРЫ



X32 Compact



X32 Rack



XR18



X32



X32 Producer



X18

	X32	X32 COMPACT	X32 PRODUCER	X32 RACK	X18	XR18
Количество каналов	32	32	32	32	18	18
Моно входы	32	16	16	16	8	8
Подключение по USB	да	да	да	да	да	да
Микрофонные предусилители	32	16	16	16	16	16
EQ	4-х полосный	4-х полосный	4-х полосный	4-х полосный	-	-
Шины посыла/возврата	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6	6
Процессор эфффектов	да	да	да	да	да	да
Дополнительные возможности	Firewire интерфейс	USB рекодер, Firewire интерфейс	USB рекодер, Firewire интерфейс	Firewire интерфейс	встроенный модуль Wi-Fi и USB стереорекодер	встроенный модуль Wi-Fi и USB стереорекодер
Размер (ШxВxГ), мм	1020 x 320 x 660	650 x 250 x 520	500 x 250 x 520	3U	409 x 110 x 357	333 x 140 x 149
Вес, кг	20,6	16	16	6,5	4	3,2

## ПОРТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ EUROPORT



	PPA200	PPA500BT	PPA2000BT
Мощность, Вт	150	500	2000
Количество каналов	5	6	8
Количество микрофонных предусилителей	2	2	4
Процессор эфффектов	есть	есть	есть
Эквалайзер на канале	3-х полосный	2-х полосный	2-х полосный
Общий эквалайзер	7-и полосный	5-и полосный	7-и полосный
Мощность акустических систем	2 x 75 Вт	2 x 250 Вт	2 x 1000 Вт
Размер высокочастотного динамика	1"	1.35"	1"
Размер низкочастотного динамика	4"	8"	10"
Дополнительные возможности	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3, встроенный bluetooth	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3, встроенный bluetooth
Комплектация	микрофон XM1800, соединительные кабели	микрофон XM1800, соединительные кабели	микрофон XM1800, соединительные кабели
Вес, кг	12	20,3	31
Размер (Д x Ш x В), мм	340 x 620 x 190	670 x 520 x 300	660 x 360 x 880



**Цифровой персональный микшерный пульт POWERPLAY P16-M**

16-канальный цифровой персональный микшерный пульт

Входы/выходы: ULTRANET IN/THRU, MIDI IN, LINE OUT, разъем для наушников

Дополнительно: 3-полосный эквалайзер, преобразователи 24-бит

- Ультра-интуитивное «аналоговое» управление при полном сохранении настроек и 16 предварительных программных настроек для персональных миксов
- Новейшие 24-битные аналого-цифровые преобразователи для высшего качества аудио
- 16 кнопок выбора отдельных каналов с 2 светодиодами на каждой кнопке для удобной индикации

- Регуляторы уровня сигнала и панорамы со светодиодной измерительной шкалой
- 3-полосный эквалайзер для каждого канала с регулятором выбора частоты среднего диапазона
- Функции «Solo» и «Mute» для каждого канала
- Общий регулятор уровня сигнала и эквалайзер, плюс функция «экстренного» подавления сигнала обратной связи (Panic Mute)
- Мощный выход на наушники с «защитой от звука барабанов»
- Полностью регулируемый ограничитель защищает уши и наушники
- Дополнительный линейный выход моно/стерео для подключения активного монитора
- Порт MIDI IN для дистанционного управления в реальном времени всеми каналами посредством внешнего MIDI-устройства, такого как BEHRINGER BCF2000, BEHRINGER BCR2000 и др.
- Питание и 16 сигналов подаются на каждый персональный микшер через стандартное подключение кабелем CAT5e
- Разъем ULTRANET для последовательного подключения до 48 микшеров P16-M в больших аудиосистемах (при использовании цифрового распределителя P16-D)
- Ультра-низкие задержки в работе системы (менее 1 мс)
- Подключение питания через внешний блок питания (поставляется в комплекте) или через устройства P16-I / P16-D
- Легко устанавливается на микрофонный штатив при наличии специального кронштейна P16-MB (не входит в комплект)

**МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PMP**



PMP1000



PMP2000



PMP4000



PMP6000

	PMP 1000	PMP 2000	PMP 4000	PMP 6000
Каналы микшера	12-канальная секция имеет 4 моно- и 4 стереоканала + 2 доп. стереовхода и отд. возвраты tape returns	10-канальная секция имеет 6 моно- и 3 стереоканала, + отд. CD/Tape inputs	16-канальная секция имеет 8 моно- и 4 стерео-канала, + отдельные CD/Tape вход/выход	20-канальная секция имеет 12 моно- и 4 стерео-канала, + отдельные CD/Tape вход/выход
Выходная мощность (max), Вт	2x250 стерео 1 x500 мост	2x600 стерео 1 x1200 мост	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост
EQ канал	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный
Графический EQ/FBQ система обнаружения обратной связи	7-полосный EQ + FBQ	9-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ
24-битный процессор эфффектов	1	1	1 стерео FX процессор	2 стерео FX процессора
Режимы усилителя мощности	Main L/R; Monitor+Main Main режим «мост»	Stereo (Main L/R) или double mono (Monitor+Main)	Main L/R; Monitor+Main Main режим «мост»	Main L/R; Monitor+Main Main режим «мост»
Микр. предусилители	6	9	8 XENYX	12 XENYX
Размер (ШxВxГ), мм	390x122x425	460 x 280 x 270	476 x 122 x 460	596 x 122 x 496
Вес, кг	8	14	10,4	13,1



PMP 1680S



PMP 980S



PMP 960M



PMP 530M

	PMP 1680S	PMP 980S	PMP 960M	PMP 530M
Каналы микшера	10-канальная секция имеет 6 моно- и 2 стерео-канала, + отдельные CD/Tape вход/выход	10-канальная секция имеет 6 моно- и 2 стерео-канала, + отдельные возвраты Tape returne	6 моно-каналов, + отдельные возвраты Tape returne	5 каналов mic/line, + отдельные CD/Tape вход/выход
Выходная мощность (max), Вт	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост	2 x 450 стерео 1 x 900 мост	2 x 450 моно 1 x 900 мост	300
EQ канал	3-полосный	3-полосный	3-полосный	2-полосный
Графический EQ/FBQ система обнаружения обратной связи	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ
24-битный процессор эфффектов	2 стерео FX процессора	2 стерео FX процессора	1 стерео FX процессор	1 стерео FX процессор
Режимы усилителя мощности	Main L/R; Monitor+Main Main режим «мост»	Main L/R; Monitor+Main Main режим «мост»	Main+Main; Monitor+Main Main режим «мост»	-
Микр. предусилители	8	8	6	5
Размер (ШxВxГ), мм	460 x 220 x 315	460 x 220 x 315	460 x 220 x 315	450 x 117 x 225
Вес, кг	9,9	9,4	8,5	4,3

## АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



B112D



B115D

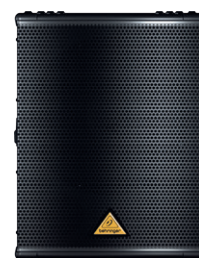


B212D



B215D

	B112D / B112MP3	B115D / B115MP3	B212D / B212D-WH	B215D
Описание	активная акустическая система, легкая и мощная, со встроенной опцией беспроводного подключения, двухканальным микшером и MP3 плеером (B112MP3)	активная акустическая система, легкая и мощная, со встроенной опцией беспроводного подключения, двухканальным микшером и MP3 плеером (B115MP3)	активная 2-полосная акустическая система 550 Вт с Bi-Amp системой усиления класса D, процессорным управлением и возможностью использования в качестве настольного монитора	активная 2-полосная акустическая система 550 Вт с Bi-Amp системой усиления класса D, процессорным управлением и возможностью использования в качестве настольного монитора
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,35"
Частотный диапазон, Гц	50 - 20 000	45 - 20 000	65 - 20 000	55 - 20 000
Звуковое давление, дБ	124	125	125	126
Пиковая мощность, Вт	1000 (НЧ - 700, ВЧ - 300)	1000 (НЧ - 700, ВЧ - 300)	НЧ/ВЧ - 450/100	НЧ/ВЧ - 450/100
Частота кроссовера, Гц	2800	2200	2400	1900
Вход	XLR, 1/4" TRS Jack	XLR, 1/4" TRS Jack	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек
Выход	XLR	XLR	XLR	XLR
Материал корпуса	пластик	пластик	полипропилен	полипропилен
Цвет корпуса	черный	черный	черный / белый	черный / белый
Размер (ШxВxГ), мм	342 x 568 x 270	427 x 713 x 313	345 x 550 x 270	440 x 690 x 335
Вес, кг	12,3	17,7	14,5	20,5

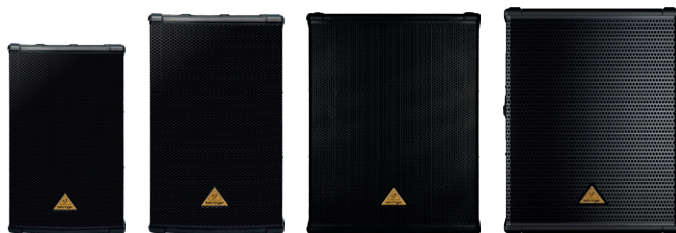


	B612D	B615D	B812NEO	B815NEO	B1500D-PRO
Описание	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система 1260 Вт с усилителем класса D и встроенным mixer-ом	активная 2-полосная акустическая система 1260 Вт с усилителем класса D и встроенным mixer-ом	сабвуфер активный 1400 Вт с усилителем класса D
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 15"
Частотный диапазон (±10 дБ), Гц	60 - 18 000	60 - 18 000	45 - 20 000	40 - 20 000	32 - 200 (-10дБ) 45 - 150 (+/-3дБ)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	125	126	127	128	128
Мощность RMS, Вт	750	750	НЧ/ВЧ - 800/50	НЧ/ВЧ - 800/50	1000
Пиковая мощность, Вт	1500	1500	НЧ/ВЧ - 1200/60	НЧ/ВЧ - 1200/60	1400
Частота кроссовера, Гц	2100	1800	1540	1540	-
Вход	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек	XLR
Выход	XLR	XLR	XLR	XLR	2 x XLR
Материал корпуса	пластик	пластик	полипропилен	полипропилен	дерево
Цвет корпуса	черный	черный	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	658 x 394 x 384	732 x 470 x 424	380 x 660 x 395	430 x 735 x 470	465 x 605 x 530
Вес, кг	22,2	26,2	19	23,1	42

**АНАЛОГОВЫЕ МИКСЕРЫ**

Пассивные акустические системы B1220 PRO и B1520 PRO стали продолжением знаменитой серии EUROLIVE и готовы к решению самого широкого круга профессиональных задач. Обладая оптимальным соотношением цена-качество, эти акустические системы идеальны как для озвучивания аудитории, так и для сценического мониторинга.

- Оригинальная конструкция корпуса допускает различные варианты установки: в кластеры (10° и 35°) или стеки, на штатив под 35-мм разъем, или как настольный монитор.
- Встроенная схема защиты от перегрузок гарантирует оптимальную защиту ВЧ-драйвера.
- Сабвуфер B1800X PRO характеризует мощная отдача, точное и четкое воспроизведение ультранизких частот даже при максимальной громкости.
- Встроенный отключаемый кроссовер допускает использование B1800X PRO в пассивном режиме или режиме раздельного усиления.
- Конструкция корпуса и исполнение сабвуфера рассчитаны на интенсивную гастрольную деятельность.



	B1220 PRO	B1520 PRO	B1800X PRO	B1800D-PRO
Описание	2-полосная пассивная акустическая система, с Bi-Amp подключением и возможностью использования в качестве настольного монитора	2-полосная пассивная акустическая система, с Bi-Amp подключением и возможностью использования в качестве настольного монитора	сабвуфер пассивный, с Bi-Amp подключением	сабвуфер активный 1400 Вт с усилителем класса D
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 18"	НЧ - 18"
Частотный диапазон (±10 дБ), Гц	55 - 18000	50 - 18000	40 - 300	32 - 200 (-10 дБ) 40 - 150 (+/-3 дБ)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	95	96	100	129
Мощность RMS, Вт	300	300	450	1000
Пиковая мощность, Вт	1200	1200	1800	1400
Дисперсия, град.	100 / 50 x 50	100 / 50 x 50	-	-
Частота кроссовера, Гц	2500	1800	-	-
Размер (ШxВxГ), мм	397 x 638 x 406	465 x 700 x 482	547 x 700 x 553	547 x 692 x 552
Вес, кг	24	27	35	54

**АНАЛОГОВЫЕ МИКСЕРЫ**



MINIMIX MIX800



DSP2024P



VIRTUALIZER 3D FX2000



MINIFEX FX800

	MINIMIX MIX800	VIRTUALIZER 3D FX2000	DSP2024P	MINIFEX FX800
Описание модели	ультра-компактный цифровой процессор эффектов для студийной записи и установки на сцене	3D-мультиэффектпроцессор с многосекционным процессингом	71 алгоритм обработки звука; 11 комбинаций эффектов модуляции; 100 пресетных программ; 100 пользовательских программ	16 пресетных алгоритмов эффектов; регуляторы Stereo Input Level, Stereo Output Level, Mix Balance; возможность установки в стек
Частотный диапазон (±3 дБ), Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	10 - 22 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	97	91	91	86
Кoeffициент гармонических искажений	0,002%	0,018%	0,018%	0,01%
Перекрестные помехи, дБ	-75	-76	-76	-75
Конверторы ЦАП/АЦП	-	24-бит, дельта-сигма, 64/128-кратная передискретизация	24-бит, дельта-сигма, 64/128-кратная передискретизация	24-бит, дельта-сигма, 64/128-кратная передискретизация
Частота дискретизации, кГц	-	46,875	46,875	48
Вход	RCA, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" TRS	XLR, 1/4" стереоджек, IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)	XLR, 1/4" стереоджек, IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)
Выход	RCA	XLR, 1/4" TRS	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек
Размер (ШxВxГ), мм	242,6 x 48 x 120	482,6 x 44 x 204,4	482,6 x 44 x 204,4 (1U)	242,6 x 47,9 x 120
Вес, кг	0,61	2	2	0,41

## ЭКВАЛАЙЗЕРЫ



MINI FBQ800



DEQ2496



DEQ1024



FBQ6200HD



FBQ3102



FBQ1502HD

	ULTRAGRAPH DIGITAL DEQ1024	ULTRACURVE PRO DEQ2496	MINIFBQ FBQ800	FBQ1502HD	ULTRAGRAPH FBQ-PRO FBQ3102	FBQ6200HD
Тип модели	цифровой стереофонический эквалайзер/подавитель обратной связи	цифровой стереофонический эквалайзер/подавитель обратной связи	стереофонический графический эквалайзер	стереофонический графический эквалайзер	стереофонический графический эквалайзер	стереофонический графический эквалайзер
Описание модели	31-полосный, функции True Curve, Hard Bypass, Feedback Destroyer	функции динамической обработки, анализатора спектра, измерителя уровня, стереоимиджера и линии задержки; режим двойного моно или стерео, «холодный» обход	9-полосный, 1 октава, компактный	15-полосный	31-полосный, 2-канальный 1/3 октавный	31-полосный
Частотный диапазон, Гц	15–35000 (±3 дБ)	10–35000 (–1 дБ)	10–30000 (±3 дБ)	10–30000 (±3 дБ)	10–30000 (±3 дБ)	10–30000 (±3 дБ)
Соотношение сигнал/шум, дБ	104	>113 (MAIN); >107 (AUX)	>95	>94	>94	>94
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	0,004%	0,007%	0,003%	0,008%	0,008%	0,008%
Перекрестные помехи, дБ	-85	-92/-95	-80	-90	-92	-89,5
Частота дискретизации, кГц	44,1/48/96	44,1/48/88,2/96	-	-	-	-
Вход	XLR (электронно-балансные)	XLR; TOSLINK оптический; BNC; IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)	RCA; 1/4" стереоджек	XLR; 1/4" TRS	XLR; 1/4" TRS	XLR; 1/4" TRS
Выход	XLR (сервобалансные)	XLR; 1/4" стереоджек; TOSLINK оптический	RCA; 1/4" моноджек	XLR; 1/4" TRS Выход для сабвуфера: XLR	XLR; 1/4" стереоджек; TOSLINK оптический	XLR; 1/4" TRS Выход для сабвуфера: XLR
Размер (Ш X В X Г), мм	482,6 x 89 x 135 (2U)	482,6 x 44,5 x 21 (1U)7	243 x 48 x 120	483 x 44 x 215	482,6 x 89 x 150 (2U)	483 x 133 x 138
Вес, кг	2,5	2,05	0,39	1,7	2,0	2,3

## ПОДАВИТЕЛИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ FEEDBACK DESTROYER PRO



FBQ2496



FBQ1000

	FBQ1000	FBQ2496
Тип модели	2-канальный подавитель обратной связи, параметрический эквалайзер (2 x 12 полос) с 24 FBQ фильтрами	2-канальный подавитель обратной связи, параметрический эквалайзер (2 x 20 полос)
Частотный диапазон (±3 дБ), Гц	20 - 20 000	10 - 44 000
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	0,0075%	0,007%
Перекрестные помехи, дБ	< -76	<-100
Конверторы ЦАП/АЦП	24-bit Sigma-Delta, 64/128-кратное пересэмплирование	24-бит разрешение конверторов, 32-бит глубина обработки внутренним DSP
Частота дискретизации, кГц	-	96
Вход	1/4 Jack, XLR	1/4 Jack, XLR IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)
Выход	1/4 Jack, XLR	1/4 Jack, XLR
Размер (Ш X В X Г), мм	483 x 44 x 195 (1U)	482,6 x 44 x 190,5 (1U)
Вес, кг	1,9	1,9

## КОМПРЕССОРЫ



AUTOCOM PRO-XL MDX1600

Интерактивный 2-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с интегрированным динамическим энхансером, де-эссером, и Low Contour-НЧ фильтром



COMPOSER PRO-XL MDX2600

Интерактивный 2-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с интегрированным де-эссером, динамическим энхансером, ламповой имитацией и Low Contour-НЧ фильтром



MULTICOM PRO-XL MDX4600

Интерактивный 4-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с динамическим энхансером и Low Contour-НЧ фильтром

AUTOCOM PRO-XL MDX1600 / COMPOSER PRO-XL MDX2600 MULTICOM PRO-XL MDX4600	
Частотный диапазон, Гц	0,35–200000
Полоса пропускания частот, Гц	20–20000
Соотношение сигнал/шум, дБ	115
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	0,008% (4 дБ) 0,07% (20 дБ)
Перекрестные помехи, дБ	-110
Вход	сервобалансные XLR и 1/4" стереоджек; небалансные 1/4" моноджек
Выход	сервобалансные XLR и 1/4" стереоджек; небалансные 1/4" моноджек
Размер (Ш X В X Г), мм	482,6 x 44,5 x 217 (1U)
Вес, кг	2,4 / 2,3 / 2,4

**КРОССОВЕРЫ**



**SUPER-X PRO CX2310**

**SUPER-X PRO CX3400**

**ULTRADRIVE PRO DCX2496**

	SUPER-X PRO CX2310	SUPER-X PRO CX3400	ULTRADRIVE PRO DCX2496
Описание модели	2-полосный стерео/3-полосный моно кроссовер с выходом для сабвуфера	Активный кроссовер, разделяющий сигналы в стереорежиме на две или три частотные полосы, а в монорежиме - на четыре полосы. Оснащен лимитерами, отдельным выходом на сабвуфер.	Высокочастотный цифровой 24-бит/96 кГц процессор управления акустическими системами
Частотный диапазон, Гц	5–60 000 (±3 дБ)	5 – 90 000 (±3 дБ)	10 - 35 000 (-1 дБ)
Полоса пропускания частот (+0/-0,5 дБ), Гц	20–20 000	20–20 000	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	>93 (НЧ выход) >95 (СЧ моно) >91 (ВЧ выход)	>93 (НЧ выход) >95 (СЧ моно) >90 (ВЧ выход)	109
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0,02%	<0,04%	0,007% (0 дБ), 0,004% (10 дБ)
Вход	сервобалансные XLR	сервобалансные XLR	XLR (балансные) — аналоговые А, В, С; MIC XLR (S/PDIF или AES/EBU) — цифровой А
Выход	сервобалансные XLR	сервобалансные XLR	XLR (балансные) — аналоговые 1–6
Размер (ШxВxГ), мм	482,6 x 44,5 x 217 (1U)	482,6 x 44,5 x 217 (1U)	482,6 x 44,5 x 217 (1U)
Вес, кг	2,3	2,5	2,5

**УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ**



NU1000 / NU3000 / NU6000



NU4-6000



NU1000DSP / NU3000DSP / NU6000DSP

	NU1000	NU3000	NU6000	NU1000DSP	NU3000DSP	NU6000DSP	NU4-6000
Описание модели	Сtereo усилитель с выходной мощностью 1000 Вт	Сtereo усилитель с выходной мощностью 3000 Вт	Сtereo усилитель с выходной мощностью 6000 Вт	Сtereo усилитель с выходной мощностью 1000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Сtereo усилитель с выходной мощностью 3000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Сtereo усилитель с выходной мощностью 6000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Супер-легкий и компактный 4-канальный усилитель с выходной мощностью 6000 Вт
Макс. мощность, Вт	2 x 500 / 2 Ом; 2 x 300 / 4 Ом; 2 x 150 / 8 Ом; 1000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 1500 / 2 Ом; 2 x 880 / 4 Ом; 2 x 440 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 3000 / 4 Ом; 2 x 1500 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 530 / 2 Ом; 2 x 320 / 4 Ом; 2 x 160 / 8 Ом; 1050 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 1520 / 2 Ом; 2 x 820 / 4 Ом; 2 x 440 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 3000 / 4 Ом; 2 x 1500 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме	4 x 1500 / 4 Ом; 4 x 750 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Искажение	<0,1%	<0,2%	<0,2%	<0,1%	<0,3%	<0,2%	<0,2%
Вход	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	XLR and 1/4" TRS
Выход	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	надежные винтовые клеммы
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 89 x 248	483 x 89 x 248	483 x 89 x 328	483 x 89 x 248	483 x 89 x 248	483 x 89 x 328	483 x 89 x 328
Вес, кг	2,8	2,8	5	3,1	3,1	5,2	5,5



EUROPOWER EPQ900 / EPQ1200 /  
EUROPOWER EPQ2000 /  
EUROPOWER EPX4000

	EUROPOWER EPQ900	EUROPOWER EPQ1200	EUROPOWER EPQ2000	EUROPOWER EPX4000
Описание модели	профессиональный 2-канальный стерео усилитель мощности на основе ATR технологии (ускоренный переходный процесс)			2 - канальный усилитель мощности
Мощность, Вт	2 x 275 / 4 Ом; 2 x 175 / 8 Ом; 580 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 425 / 4 Ом; 2 x 250 / 8 Ом; 850 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 700 / 4 Ом; 2 x 500 / 8 Ом; 1400 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 1440 / 2 Ом; 2 x 870 / 4 Ом; 2 x 530 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме
Пиковая мощность, Вт	2 x 390 / 4 Ом; 2 x 245 / 8 Ом; 900 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 600 / 4 Ом; 2 x 320 / 8 Ом; 1200 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 1000 / 4 Ом; 2 x 600 / 8 Ом; 2000 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 2080 / 2 Ом; 2 x 1220 / 4 Ом; 2 x 670 / 8 Ом; 4000 / 4 Ом в мостовом режиме
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000 (+0/-1дБ)	20 - 20 000 (+0/-1дБ)	20 - 20 000 (+0/-1дБ)	20 - 20 000
Искажение	<0,3%	<0,01%	<0,01%	<0,01%
Вход	2 балансных комбо разъема (XLR + 1/4" TRS)	сбалансированные XLR, 1/4" TRS, RCA	сбалансированные XLR, 1/4" TRS, RCA	балансные XLR, 1/4" TRS, RCA
Выход	SPEAKON	профессиональные speaker разъемы и «touch-proof»	профессиональные speaker разъемы и «touch-proof»	Speaker совместимые разъемы и «touch-proof»
Размер (ШxВxГ), мм	482 x 49 x 265	483 x 94 x 269	483 x 94 x 269	483 x 88 x 373
Вес, кг	4,9	6,7	7	10,1

## НАУШНИКИ

	HPM 1000		HPS 3000		HPS 5000
Описание модели	наушники студийные универсальные, закрытого типа, овальные амбушюры		наушники студийные, закрытого типа, динамические, овальные амбушюры		наушники студийные универсальные, закрытого типа, овальные амбушюры
Частотный диапазон, Гц	20 – 20 000		20 – 20 000		20 – 20 000
Мак мощность, мВт	100		100		100
Импеданс, Ом	32		64		32
Чувствительность, дБ	105		110		113,5
Подключение	1/4" TRS стерео джек		1/4" TRS стерео джек		1/8" стерео миниджек; переходник 1/4" джек
Длина шнура, м	2		2		1 (витой, растягивающийся до 2,5 м)

	HPX 2000		HPX 4000		HPX 6000
Описание модели	DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры		DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры		DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры
Частотный диапазон, Гц	20 – 20 000		20 – 20 000		15 – 20 000
Мак мощность, мВт	100		100		200
Импеданс, Ом	64		32		24
Чувствительность, дБ	110		113,5		98
Подключение	1/4" TRS стерео джек		1/4" TRS стерео джек		1/8" стерео миниджек; позолоченный адаптер 1/4" джек
Диаметр капсуля, мм	40		40		50
Длина шнура, м	2		1 (витой, растягивающийся до 2,5 м)		1,2 (витой, растягивающийся до 3 м)

## МИКРОФОНЫ



	C-1	C-1U	ULTRAVOICE XM 8500	ULTRAVOICE XM 1800S	B-1	B-2 PRO
Описание модели	микрофон студийный, концертный, для вокала и акустических инструментов	микрофон студийный, концертный	микрофон вокальный для концертной и студийной работы	микрофон для работы с вокалом и инструментами	микрофон студийный, и для владельцев домашних студий	микрофон студийный, для озвучивания вокала
Тип	конденсаторный	конденсаторный	динамический	динамический	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида	кардиоида	кардиоида	суперкардиоида	кардиоида	изменяемая (кардиоида/круговая/восьмерка)
Частотный диапазон, Гц	40 – 20 000	40 – 20 000	50 – 15 000	80 – 15 000	20 – 20 000	20 – 20 000
Чувствительность	20 мВ/Па	20 мВ/Па	- 70 дБ	2,5 мВ/Па	20 мВ/Па	18 мВ/Па
Подключение	XLR	USB	XLR	XLR	XLR	XLR
Размер (Ø х в), мм	54 x 169	54 x 169	55 x 162	57,5 x 175	58 x 174	56/50 x 210
Вес, кг	0,45	0,45	0,24	0,23	0,461	0,55
Комплект поставки	вращающийся адаптер для стойки, транспортный кейс	адаптер для стойки	крепление, стоечный переходник, транспортный кейс	3 x XM 1800S, 3 x адаптер для стойки, транспортный кейс	эластичный подвес, ветрозащита, транспортный кейс	крепление «паук», ветрозащита, транспортный кейс

### БЕСПРОВОДНОЙ МИКРОФОН С USB-РЕСИВЕРОМ ULTRALINK ULM100USB

В состав радиосистемы входит ручной передатчик и USB-приемник. Компактный приемник представляет из себя USB адаптер, который можно подключить к любому компьютеру (PC, Mac) или другому оборудованию, оснащеному портом USB. Таким образом, звук можно передавать непосредственно на компьютер, в том числе осуществляя запись, избегая при этом неудобств, связанных с подключением кабелей.



### БЕСПРОВОДНОЙ МИКРОФОН С USB-РЕСИВЕРОМ ULTRALINK ULM202USB

Цифровая радиосистема, которая включает в свой состав 2 ручных передатчика и двойной мини-приёмник. Приемник радиосистемы оснащен портом USB, что дает возможность подключения к ПК на платформах PC/Mac, а также к активным акустическим системам Behringer B112D/MP3, B115D/MP3 и микшерам серии QX. Ручные передатчики оборудованы капсулами высокого качества, которые станут хорошим решением для вокального применения. Приемник радиосистемы 2-канальный, оснащен двумя принимающими антеннами.





**АДАПТЕРЫ И РАЗЪЕМЫ**



	SLAD 120	SLAD 125	SLAD 145	SLAD 200	SLAD 375	SLAD 600
Тип	адаптер 3 pin XLRF/jack 6,3 мм female mono	адаптер 3 pin XLRM/jack 6,3 мм female mono	адаптер jack 6,3 мм male mono/ jack 6,3 мм female stereo	адаптер jack 6,3 мм male mono/ jack 3,5 мм female mono	адаптер jack 3,5 мм male mono/ 2x RCA female	адаптер USB «A» female/ USB «A» female
Описание	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»
Упаковка	блистер	блистер	блистер	блистер	блистер	блистер



	FMRCAR / FMRCAR	FRCAM / FRCAMR	MRCAM/MRCAMR	S10/SS10	S40M/SS40M
Тип	RCA коаксиальный разъем female	RCA коаксиальный разъем female	RCA коаксиальный разъем male	разъем mono/stereo jack 6,3 мм (пластиковый корпус, 6 мм подпружиненная направляющая)	разъем mono/stereo jack 3,5 мм (подпружиненная направляющая)



	NP2X	SK102/4P	XLR5FX	XLR5MX
Тип	разъем Neutrik mono jack 6,3 мм	спикерный разъем 4-pin female	разъем XLRF cannon 5-pin (металлический корпус, кабельный зажим, резиновая направляющая)	разъем XLRM cannon 5-pin (металлический корпус, кабельный зажим, резиновая направляющая)

**ГОТОВЫЕ КАБЕЛИ**



	IRO450	NC600	VIPER500	SLJJ450/SLJJ600
Тип	кабель инструментальный CVP100	кабель инструментальный BOFORSM	кабель инструментальный BOFORSM	кабель инструментальный серии «SILOS», моно 6 мм
Разъемы	2x jack S10	2x jack Neutrik NP2X	2x jack VP-1, в резиновой оболочке	литые, 2x jack mono
Длина кабеля, м	4,5	6	5	4,5/6
Цвет	черный, красный, желтый, синий	черный	черный, фиолетовый, флюоресцентный красный, флюоресцентный зеленый	черный/оранжевый



	PT450/PT600	PT50PP	PT450P	PT900FM	TT50PP	TT450/TT600
Тип	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «TITANIUM»	кабель инструментальный серии «TITANIUM»
Описание	места пайки и стыков пропитаны смолой	места пайки и стыков пропитаны смолой	места пайки и стыков пропитаны смолой	места пайки и стыков пропитаны смолой		
Разъемы	2x6,3 мм mono jack	2x6,3 мм mono jack 90°	6,3 мм mono jack — 6,3 мм mono jack 90°	металл, Cannon M/F	2x6,3 мм mono jack	2x6,3 мм mono jack 90°
Длина кабеля, м	4,5/6	0,5	4,5	9	0,5	4,5 / 6
Диаметр кабеля, мм	7	7	7	7	7	7
Цвет	черный	черный	черный	черный	черный	черный
Упаковка	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав

## ГОТОВЫЕ КАБЕЛИ



	TT450P	TT900FM	SLPP050	SLPJ600	SLFM900	PYSS900
Тип	кабель инструментальный серии «TITANIUM»	кабель инструментальный серии «TITANIUM»	кабель инструментальный серии «SILOS», моно 6 мм	кабель инструментальный серии «SILOS», моно 6 мм	кабель микрофонный серии «SILOS», стерео 6 мм	спикерный кабель 2x2,5 мм FLEX250
Разъемы	6,3 мм mono jack — 6,3 мм mono jack 90°	металл, Cannon M/F	литые, 2x jack mono 90°	литые, jack mono — jack mono 90°	литые Cannon M/F	2x SK102/4P
Длина кабеля, м	4,5	9	0,5	6	9	9
Диаметр кабеля, мм	7	7	-	-	-	-
Цвет	черный	черный	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный
Упаковка	картонный рукав	картонный рукав	блистер	блистер	блистер	блистер



	SLYMSR180	SLYS2J180	SLAA180	SLAB180	SLMM150	BMUSB100
Тип	коммутационный кабель серии «SILOS»	коммутационный кабель серии «SILOS»	USB кабель серии «SILOS»	USB кабель серии «SILOS»	MIDI кабель серии «SILOS», 6 мм	кабель USB-MIDI (оборудован MIDI 1-In/1-Out и LED индикатором; подключение MIDI-компонентов через USB для PC и Mac)
Разъемы	jack stereo 3,5 мм — 2x RCA	jack stereo 6,3 мм — 2x jack mono 6,3 мм	2x USB «A»	USB «A» — USB «B»	DIN 5-pin	2x DIN 5-pin (MIDI In/Out), USB «A»
Длина кабеля, м	1,8	1,8	1,8	1,8	1,5	-
Цвет	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	-
Упаковка	блистер	блистер	блистер	блистер	блистер	-

## ГОТОВЫЕ КАБЕЛИ



	V/BOFORSM	V/CVP100
Тип	инструментальный кабель в бухте	инструментальный кабель в бухте
Описание	низкий уровень шума и искажения сигнала, прекрасный звук на любой частоте	низкий уровень шума и искажения сигнала, прекрасный звук на любой частоте
Разъемы	2x jack	2x jack
Жила (1)	медная витая; 30x0,1 мм; диаметр 0,63 мм +/- 1%	медная витая; 30x0,1 мм; диаметр 0,63 мм +/- 1%
Изоляция жилы (2)	полиэтилен, прозрачный; толщина 0,54 мм; диаметр 1,7 мм +/- 0,1	полиэтилен, прозрачный; толщина 0,54 мм; диаметр 1,7 мм +/- 0,1
1-й слой (3)	полупроводящий ПВХ, черный; толщина 0,35 мм; диаметр 2,40 мм +/- 0,1	полупроводящий ПВХ, черный; толщина 0,35 мм; диаметр 2,40 мм +/- 0,1
2-й слой (4)	медная витая жила; 8x6x0,1 мм; плотность экрана 92%	медная витая жила; 8x6x0,1 мм; плотность экрана 92%
Защитная оболочка (3)	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 1,90 мм; диаметр 6,40 мм +/- 0,2	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 1,90 мм; диаметр 6,40 мм +/- 0,2
Цвет	черный, фиолетовый	черный, красный, желтый, синий
Удельное сопротивление (проводника/слоя), Ом/км	74/46	74/46
Емкость, пФ/м	120 +/- 3	120 +/- 3
Рабочая температура, град.	-10 +70	-10 +70
Длина в бухте, м	100	100
Вес бухты, кг	~44	~44



**КАБЕЛИ В БУХТАХ**



	<b>V/FLEX150</b>	<b>V/FLEX250</b>	<b>V/FLEX250HF</b>
Тип	кабель спикерный в бухте	кабель спикерный в бухте	кабель спикерный в бухте
Описание	2-жильный, высокой гибкости	2-жильный, высокой гибкости	2-жильный, высокой гибкости; оболочка кабеля из термопласта не содержит соединений галогенов и отвечает самым высоким требованиям пожаробезопасности (LSZH-FRNC)
Жила (1)	медная витая; 48x0,193 мм; диаметр 1,54 мм +/- 1%	медная витая; 80x0,193 мм; диаметр 2 мм +/- 1%	медная витая; 80x0,193 мм; диаметр 0,198 мм +/- 1%
Изоляция жилы (2)	ПВХ, голубая/красная; толщина 0,63 мм +/- 0,1, диаметр 2,8 мм +/- 0,1	ПВХ, голубая/красная; толщина 0,63 мм +/- 0,1, диаметр 3,4 мм +/- 0,1	LSZH-FRNC, голубая/красная; толщина 0,63 мм; диаметр 3,4 мм +/- 0,1
Защитная оболочка (3)	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 0,90 мм; диаметр 7,40 мм +/- 0,2	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 0,90 мм; диаметр 8,80 мм +/- 0,2	LSZH-FRNC; твердость 50 +/- 2 Шор А; толщина 1 мм; диаметр 8,80 мм +/- 0,2
Цвет	черный	черный	черный
Удельное сопротивление (проводника/слоя), Ом/км	12,6	7,4	7,4
Рабочая температура, град.	-10 +80	-10 +80	-10 +80
Длина в бухте, м	100	100	100
Вес бухты, кг	~77	~116	~126

**СТОЙКИ РЭКОВЫЕ**



	<b>BPRACKM8</b>	<b>BPRACKM20</b>	<b>RACKM208</b>
Тип	стойка рэковая настольная	стойка рэковая настольная	стойка рэковая настольная
Описание	8U, 19", наклонная; защитные накладки от царапин и скольжения	20U; на колесах; для мобильных и стационарных установок	20U+8U; 2 колеса для транспортировки
Размер (ш х в х г), см	48x43x38	54x118x47 (max)	54x127x60/73
Вес, кг	1,5	9,1	10
Максимальная нагрузка, кг	40	90	90
Материал	сталь, 20x20 мм	сталь, трубы овального сечения 40x20 мм	сталь, 40x20 мм
Цвет	черный	черный	черный
Покрытие	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное
Длина в бухте, м	100	100	100
Вес бухты, кг	~77	~116	~126

**КРЕПЛЕНИЯ ДЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ**



	<b>BP54</b>	<b>BP55</b>	<b>BP56</b>	<b>BP750</b>
Тип	настенное крепление для акустической системы	фиксированное настенное крепление для акустической системы	регулируемое настенное крепление для акустической системы	регулируемое настенное крепление для акустической системы
Максимальная нагрузка, кг	10	50	50	50
Материал	сталь	сталь	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный
Вес, кг	-	1,8	2,2	2,9

**СТОЙКИ ДЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ**



	<b>PN90XL</b>	<b>PN90FL</b>	<b>BP80N</b>
Тип	стойка спикерная пневматическая	телескопическая стойка для акустической системы, монитора	стойка для акустической системы
Высота, см	133,5-213	94 - 154	118-187
Максимальная нагрузка, кг	90	90	30
Материал	алюминиевая труба 35x1,5 мм, стальные ножки 35x1,2 мм	сталь	алюминий
Цвет	черный/серебро	черный	черный
Вес, кг	4	4,5	2,2

**ПЮПИТРЫ**



	BP1EXN	BP1C	BP01X	BP04X
Описание	профессиональный стальной складной пюпитр с чехлом; 3-секционная регулировка высоты	профессиональный алюминиевый складной пюпитр с чехлом; 3-секционная регулировка высоты; кнопка фиксации нотного полотна под нужным углом; защита от царапин в местах стыков; резиновые защитные накладки на ножки пюпитра	профессиональный алюминиевый складной пюпитр с чехлом	профессиональный алюминиевый складной пюпитр с чехлом
Регулируемая высота, см	55–120	50–110	52–110	52–124
Полотно для нот, см	43 x 22	48 x 24	43 x 23	43 x 24
Вес, кг	1,2	0,7	1,1	1,3
Максимальная нагрузка, кг	2	2	2	3
Материал	сталь	алюминий	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный
Комплектация	нейлоновый чехол	нейлоновый чехол	нейлоновый чехол	нейлоновый чехол

**РЭКОВЫЕ ШКАФЫ**



	STRK08	STRK12	STRK18	STRK24
Тип	студийный рэковый шкаф	студийный рэковый шкаф	студийный рэковый шкаф	студийный рэковый шкаф
Описание	8U, 19"; на колесиках	12U, 19"; на колесиках	18U, 19"; на колесиках	24U, 19"; на колесиках
Размер (ШХВХГ), см	56 x 46 x 43/46	56 x 64 x 43/46	56 x 91 x 43/46	56 x 118 x 43/46
Вес, кг	15	18,2	23,5	27,5
Максимальная нагрузка, кг	70	70	70	100
Материал	металл	металл	металл	металл
Цвет	черный	черный	черный	черный
Покрытие	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное
Комплектация	-	STPCOP12	STPCOP18; STMCOP18	STPCOP24; STMCOP24

**МУЛЬТИКОРЫ**



	XTRA2408L20S	XTRA2408L30S	XTRA2408L50S
Тип	мультикор	мультикор	мультикор
Материал	АБС-пластик	АБС-пластик	АБС-пластик
Тип кабеля	CV	CV	CV
Длина кабеля, м	20	30	50
Входы	24 x XLRF	24 x XLRF	24 x XLRF
Выходы	8 x XLRM	8 x XLRM	8 x XLRM
Упаковка	картон	картон	картон

**МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ**

	DUCK7	DUCK6F	DUCK	DUCKSM
Описание	настольная телескопическая микрофонная стойка	настольная телескопическая микрофонная стойка	микрофонная база настольная, с универсал. адаптером	Стойка микрофонная настольная складная с регулируемой высотой
Высота, см (min-max)	20-50	30-50	3,5	17 - 23
Вес, кг	3	2,4	2,2	0,32
Макс. нагрузка, кг	2	1	-	-
Материал	сталь, чугун, нейлон	сталь, чугун	чугун	сталь
Цвет	черный, хром	черный, хром	черный	черный, хром



**МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ**



	MS14	MS16	MS30NE	MSF01	SH12NE	SH13NE	SH14NE
Описание	микрофонная напольная стойка с круглой базой 27,5 см	Микрофонная стойка 2 в 1 Телескопическая стрела, вращающаяся на 270°, превращает прямую стойку в «журавль»; Регулирующая кнопка и ручка из цинкового сплава с резиновым покрытием Несколькоэтажное основание 27,5 см с акустической изоляцией. Слот для 3 медиаторов	микрофонная напольная стойка; складное основание «тренога» с регулировкой высоты; эргономичный механизм фиксации	микрофонная напольная стойка; механизм «PUSH & ROLL»; складное основание «тренога» с регулировкой высоты	микрофонная стойка типа «журавль»; компактно складывается, ручка выполнена из нейлона, ножки из резины, основание из металла	микрофонная стойка типа «журавль»; компактно складывается, ручка выполнена из нейлона, ножки из резины, основание из металла	микрофонная стойка типа «журавль»; компактно складывается, ручка выполнена из нейлона, ножки из резины, основание из металла
Высота, см (min-max)	104 - 172	94 - 150	62 - 200	64 - 202	97 - 156	97 - 156	98 - 164
Вес, кг	4,1	4,6	1,8	2,3	1,4	1,45	2,3
Макс. нагрузка, кг	40	-	2	3	-	-	-
Материал	-	чугун, цинковый сплав	сталь, нейлон	сталь, нейлон	сталь	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный/оранжевый	черный	черный	черный

**СТОЙКИ ДЛЯ ГИТАР**



	PRIMO	SH150	SH700	SH710	KG10	UKE100
Описание	универсальная стойка для гитары, ячейки для хранения 3-х медиаторов; регулировка угла ножек стойки; резиновые колпачки на ножках	универсальная, легкая гитарная стойка	универсальная, легкая гитарная стойка; нижние и верхние опоры стойки покрыты натуральным каучуком, подставка под гриф оборудована фиксатором	универсальная гитарная стойка с регулировкой высоты	универсальная складная гитарная стойка с регулировкой высоты; внутр. часть из цинка с покрытием натуральной мягкой резиной; быстрая регулировка, надежная фиксация; слоты для медиаторов	Универсальная стойка для укулеле
Высота (min-max), см	42	40	64 - 72	82 - 130	77 - 115	40
Ширина, см	8 - 44,5	28	51	51		28
Вес, кг	1,8	0,7	0,6	1,2	2,3	0,7
Материал	сталь, нейлон	сталь	сталь	сталь, нейлон	цинковый сплав	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный	черный	черный

## СТОЙКИ ДЛЯ КЛАВИШНЫХ



	CROCODILE	KS12	KS16	KS22	SH100S
Описание	одноярусная X-образная профессиональная стойка для клавишных; механизм изменения высоты с кнопкой-фиксатором	X-образная профессиональная стойка для клавишных; регулировка высоты в 5 позициях; специальные крючки для кабеля	Инновационная стойка для клавишных; изменение положения в зависимости от размера устройства; центральное и верхнее крепления выполнены с применением алюминия	двойная X-образная профессиональная стойка для клавишных; 5 фиксированных позиций; удобная ручка для изменения положения; специальные крючки для кабеля	Мультифункциональная стойка для микшеров, клавишных и т.д.; регулировка по высоте
Высота (min-max), см	20-99	48-98	45-102	48-98	67-110
Ширина основания (min-max), см	33-102	25-88	20-87	25-88	73-106
Вес, кг	3,2	4,5	7	5,4	6,4
Макс. нагрузка, кг	30	40	40	70	60
Материал	сталь	сталь	сталь	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный	черный + хром

## ПОДСТАВКИ ДЛЯ КЛАВИШНЫХ

	F17K
Тип	подставка настенная для клавишных/микшерных пультов
Описание	подставка настенная для клавишных/микшерных пультов; универсальный угол наклона; автозахват для эконом-панели; мягкое резиновое покрытие
Глубина, см	34
Макс нагрузка, кг	22
Вес, кг	0,6



## СТОЙКИ ДЛЯ ПЛАНШЕТА

### TAB100

Стойка для планшета, укомплектована специальным креплением для установки на микрофонную стойку. Подходит для любых планшетов размером от 8" до 10". Сертифицирован для iPad/2/3, Galaxy TAB/2/3, Galaxy Note 10.1. Регулируется в любом положении. Специальное мягкое покрытие для защиты корпуса планшета. Цвет чёрный.



## КЕЙСЫ РЭКОВЫЕ

**KR900EX**  
Кейс переносной  
Максимальная высота - 12U  
Материал - ударопрочный пластик



RMxxEX	
Кейсы рэковые переносные. Материал - ударопрочный пластик	
модель	размер
RM2EX	2U Rack
RM4EX	4U Rack
RM6EX	6U Rack
RM8EX	8U Rack
RM10EX	10U Rack
RM12EX	12U Rack

RMxxTEX	
Кейсы рэковые переносные с тележкой. Материал - ударопрочный пластик	
модель	размер
RM8TEX	8U Rack
RM10TEX	10U Rack
RM12TEX	12U Rack



### BRMIX01

Мультифункциональная стойка для небольших микшеров; регулировка по высоте, ширине и углу наклона.	
Рег. высота, см	72 - 115
Макс. нагрузка	8 кг
Вес, кг	3



### SH600

Универсальная стойка для скрипки с регулировкой высоты	
Регулируемая высота, см	34 - 56 (+25)
Ширина, см	36
Вес, кг	0,7



### LPS100

стойка для ноутбука или проектора	
Высота (min-max), см	77 - 121
Размер полки, см	40 x 30
Размер доп. полки	25 x 20
Макс. нагрузка, кг	15
Вес, кг	3,9



СЕРИЯ EVENT



	EVENT-208A	EVENT-210A	EVENT-M210A	EVENT-218A
Описание модели	активная 3-полосная акустическая система, элемент линейного массива		активный 3-полосный сценический монитор	активный сабвуфер
Номинальная мощность, HF, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	-
Номинальная мощность, MF, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	-
Номинальная мощность, LF, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	1800 continuous / 3600 peak
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	75 - 20 000	70 - 20 000	70 - 20 000	32 - 125
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	132	134	132	140
Спикеры	2 x 8", 1 x 1,5" M-75	2 x 10", 1 x 1,5" M-75	2 x 10", 1 x 1,5" M-60	2 x 18" 18LX
Горизонтальное покрытие (-6 дБ)	90° nominal	90° nominal	60° nominal	-
Вертикальное покрытие	Зависит от количества кабинетов и их конфигурации		20° вверх - 30° вниз	-
Подключение	INPUT: Female XLR; LOOP THRU: Male XLR; AC INPUT: powerCON; AC OUTPUT: powerCON			
Требования сети	115В, 2.4А, 50/60Гц 230В, 1.2А, 50/60Гц	115В, 3.0А, 50/60Гц 230В, 1.5А, 50/60Гц	115В, 3.0А, 50/60Гц 230В, 1.5А, 50/60Гц	115В, 6.0А, 50/60Гц 230В, 3.0А, 50/60Гц
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex	ISO-Flex	ISO-Flex	ISO-Flex
Размеры (ВxШxГ), мм	270 x 670 x 366	270 x 730 x 366	336 x 645 x 458	540 x 1060 x 670
Вес, кг	30	34	24.5	70
Аксессуары	AX-Event208, AXS-Event208, Pick-up AX-Event208, PL-Event208S, Fun-4-Event208	AX-Event210, AXS-Event210, Pick-up AX-Event210, PL-Event210S, Fun-4-Event210	-	PL-Event218S, TRD-6, Fun-2-Event218

СЕРИЯ EVENT



	EVENT-212A	EVENT-212.120A	EVENT-121A
Описание модели	Активная 3-полосная акустическая система, модуль линейного массива		Активная низкочастотная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	НЧ: 500 Вт; СЧ: 500 Вт; ВЧ: 500 Вт		1600 / 3200
Класс усилителя	D		D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135		141
Спикеры	НЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; СЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; ВЧ: 1 x M-75/GM 75	НЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; СЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; ВЧ: 1 x M-75/GM 75	НЧ: DAS 21LFN неодимовый динамик
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000		30 - 125
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90°		-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	Зависит от наклона		-
Вход	XLRf, powerCON NAC 3 FCA		XLRf, powerCON NAC 3 FCA
Выход	XLRm, powerCON NAC 3 FCB		XLRm, powerCON NAC 3 FCB
Материал корпуса	Березовая фанера		Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex		ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	865 x 323 x 432		738 x 960 x 750
Вес, кг	40,5		75
Дополнительно	DAScontrol™ Interface for fast setup		DAScontrol™ Interface for fast setup



## Акустические системы

### СЕРИЯ AERO



	AERO 8A	AERO 12A	AERO 20A	AERO 40A	AERO 50
Описание модели	ультракомпактный 2-полосный модуль линейного массива (активный)	активная 2-полосная система линейного массива	активная 2-полосная система линейного массива	3-х полосный модуль линейного массива с функцией удал. мониторинга и управ-я (активный)	3-полосный модуль линейного массива (пассивный)
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	НЧ: 250; ВЧ: 100	НЧ: 500; ВЧ: 100	НЧ: 800; ВЧ: 400	НЧ: 1000; СЧ: 500; ВЧ: 500	НЧ: 2x700; СЧ: 700; ВЧ: 300
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	95 – 20 000	63 – 20 000	60 – 20 000	60 – 20 000	45 – 20 000
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	128	134	136	138	НЧ: 136; СЧ: 139; ВЧ: 141
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	–	–	–	–	НЧ: 99; СЧ: 104; ВЧ: 112
Дисперсия, град.	90	90	90	90	90
Спикеры	НЧ: 1 x 8" 8MN/GM 8MN ВЧ: 1 x 1" M-60N/GM M-50N	НЧ: 1 x 12" 12LNC4/GM 12P4 ВЧ: 1 x 1" M-75N/GM M-75N	НЧ: 1 x 12AN4/GM 12AN4 ВЧ: 1 x M-75N/GM M-75N	НЧ: 1x12" 12GNRC/GM 12G СЧ: 1x8" 8AN4/GM 8AN4 ВЧ: 2x1" M-75N/GM M-75N	НЧ: 2x15" 15GNC/GM 15G СЧ: 4x8" 8MN/GM 8MN ВЧ: 2x1,5" M-75/GM M-75N
Подключение	Вход: XLRF Вход: PowerCon NAC 3 Петля эффектов: XLRM Выход: PowerCon NAC 3	Вход: XLRF Вход: PowerCon NAC 3 Петля эффектов: XLRM Выход: PowerCon NAC 3	Input: Female XLR Loop Thru: Male XLR DASnet Input: etherCON DASnet LOOP THRU: etherCON AC Input: powerCON TRUE1 AC Output: powerCON TRUE1	Вход: XLRF, powerCON TRUE 1 NAC3FX Петля эффектов: XLRM Выход: powerCON TRUE 1 NAC3MX	2x NL8 Neutrik Speakon
Размер (ШxВxГ), мм	526 x 245 x 355	688 x 316 x 385	647 x 317 x 443	1010 x 315 x 518	1350 x 475 x 627
Вес, кг	18	27	34,5	68	85
Аксессуары	FC-4AE8, AX-Aero8, AXS-Aero8, AXC-AT, Pick-Up AX-LX212, AXC-ZT, TRD-2	FC-4AE12, PL-12S, AX-Aero12S2, AX-Combo12, AX-Combo1512, Pick-Up AX-Aero12S2, FUN-6AE12, AXS-aero12	AX-aero20 Rigging Grid, PL-20S, Pick-up AX-aero20, DASnet Rack, AX-Combo2040 Rigging Adapter	AX-aero40 Rigging Grid, PL-40S, Pick-up Aero40, DASnet Rack	AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50, FUN-Aero50

### САБВУФЕРЫ СЕРИИ LX

LX-118A



LX-218A / LX-218RA  
LX-218CA / LX-218CRA  
LX-218 / LX-218R  
LX-218C / LX-218CR



	LX-118A	LX-218A/LX-218RA	LX-218CA/LX-218CRA	LX-218/LX-218R	LX-218C/LX-218CR
Описание модели	Активная низкочастотная акустическая система линейного массива			Пассивная низкочастотная акустическая система линейного массива	
Номин. мощность усилителя, Вт	1200, класс D	2400, класс D	2400, класс D	2000	2000
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	33 - 120	28 – 100	28 – 100	28 – 100	28 – 100
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	1,95 В (+8 dBu)	1,95 В (+8 dBu)	1,95 В (+8 dBu)	103	103
Макс. звуковое давление SPL, дБ	135	142	142	142	142
Сопротивление, Ом	–	–	–	4	4
Спикеры	1 x 18" 18LXN	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX
Подключение	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + data INPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1 Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet) AC OUTPUT: powerCON TRUE1	2xXLRF, PowerCon NAC3 (вход); 2xXLRM (петля эффектов); PowerCon NAC3 (выход)	XLRF, PowerCon (вход); XLRM (петля эффектов);	2x NL8 Neutrik Speakon	2x NL8 Neutrik Speakon
Размер (ШxВxГ), мм	650 x 500 x 810	1280 x 550 x 650 1350 x 550 x 690	1280 x 550 x 632 1350 x 550 x 696	1280 x 550 x 650 1350 x 550 x 690	1280 x 550 x 632 1350 x 550 x 696
Вес, кг	47	84,5/101,5	80,5/99,5	78/95	75,5/94,5
Комплектация	–	для получения «R»-версии LX-218A опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218	для получения «R»-версии LX-218CA опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218C	для получения «R»-версии LX-218 опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218	для получения «R»-версии LX-218C опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218C
Аксессуары	–	LX-218A: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218A: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	LX-218CA: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218CRA: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	LX-218: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218R: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	LX-218C: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218CR: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50



**САБВУФЕРЫ СЕРИИ UX**

	UX-221A	UX-30A
Описание модели	Активная низкочастотная акустическая система линейного массива	
Номинальная мощность усилителя, Вт	2 x 3400, класс D	7500, класс D
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	28 – 125	28 – 125
Макс. звуковое давление SPL, дБ	145	145
Спикеры	2 x 21" 21UXN	1 x 30"
Подключение	Audio INPUT: Female XLR; Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + data INPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1 Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet)	Input: Female XLR; Loop Thru: Male XLR DASnet Input: etherCON DASnet Output: etherCON AC Input: powerCON TRUE1
Размер (ШxВxГ), мм	1200 x 600 x 1100	1050 x 610 x 795
Вес, кг	150	111
Аксессуары	<b>LX-218:</b> KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C <b>LX-218R:</b> KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	PL-30S, FUN-2UX30

Новый UX-218A/UX-218 дополнил линейку сабвуферов серии UX. Данный сабвуфер представлен как в пассивной, так и в активной версии.

Новый UX-218A имеет ряд отличительных особенностей: размер звуковой катушки - 4", ход динамика - 52 мм, мощный неодимовый магнит, оптимально используются с FEA (Finite Elements Analysis).

Класс усилителя - D, мощность усилителя - 2 x 1700 Вт. Высокая производительность, источник питания с низким потреблением и коррекцией коэффициента мощности (PFC) дают возможность использовать данный сабвуфер в режиме фэйлсейф по всему миру.

Современный дизайн обеспечивает идеальную работу прибора. Материал корпуса - березовая фанера, покрытие - ISO-Flex. UX-218 в пассивной версии может использоваться как внутри помещения, так и на улице.

МОДЕЛЬ	UX-218A / UX-218RA	МОДЕЛЬ	UX-218 / UX-218R
Описание модели	Активный сабвуфер / Активный сабвуфер с комплектом для вертикального позиционирования KTR-UX218	Описание модели	Пассивный сабвуфер / Пассивный сабвуфер с комплектом для вертикального позиционирования KTR-UX218
Мощность RMS/пик, Вт	2 x 1700 / 2 x 3400	Мощность RMS/пик, Вт	2200 / 8800
Класс усилителя	D	Сопrotивление, Ом	4
Входной импеданс, кОм	20	Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	103
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	143	Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	143
Частотный диапазон, Гц	28 - 125	Частотный диапазон, Гц	28 - 125
Спикеры	НЧ: 2 x 18UXN4/GM 18UXN4	Спикеры	НЧ: 2 x 18UXN4/GM 18UXN4
Коннекторы	Input: FemaleXLR; Loop Thru: Male XLR; DASnet Input: etherCON; DASnet LOOP THRU: etherCON;AC Input: powerCON TRUE1	Коннекторы	4 x NL4 speakON (2 на передней панели, 2 на задней)
Требования к питанию	9 А, 115 В, 50/60 Гц; 4.5 А, 230 В, 50/60 Гц	Материал корпуса	Березовая фанера
Материал корпуса	Березовая фанера	Цвет	Черный, защитное покрытие ISO-Flex
Цвет	Черный, защитное покрытие ISO-Flex	Размер (ШxВxГ), мм	1000 x 514 x 952 (UX-218) 1010 x 514 x 1010 (UX-218R)
Размер (ШxВxГ), мм	1000 x 514 x 952 (UX-218A) 1010 x 514 x 1010 (UX-218RA)	Вес, кг	87 (UX-218) 129 (UX-218R)
Вес, кг	92 (UX-218A) 134 (UX-218RA)	Аксессуары	KTR-UX218 (в модели UX-218R в комплекте), AX-UX218, PL-UX218S, ANL-2
Аксессуары	KTR-UX218 (в модели UX-218RA в комплекте) AX-UX218, PL-UX218S, ANL-2		



UX-221A



UX-30A



UX-218A



UX-218RA



UX-218A / UX-218RA

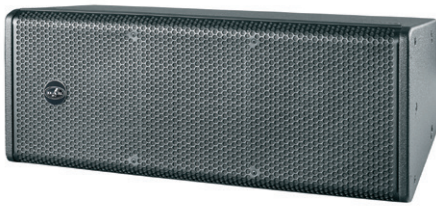


UX-218



UX-218R

## КОМПАКТНЫЙ ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ СЕРИИ WR



WR-320FX



WR-322SFX



Модель	WR-320FX
Описание модели	Модуль линейного массива
Мощность RMS/пик, Вт	500 / 2000
Сопротивление, Ом	16
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	132
Частотный диапазон, Гц	60 – 20 000
Спикеры	НЧ: 2 x 10Ml; ВЧ: M-75
Угол раскрытия (-6 дБ)	90° x Зависит от количества кабинетов и их конфигурации
Коннекторы	защищённое подключение через вывод
Материал корпуса	Березовая фанера
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass
Размер (ШxВxГ), мм	700 x 270 x 360
Вес, кг	26,5
Аксессуары	AX-Artec 300, JP-320

Модель	WR-322SFX
Описание модели	Пассивный сабвуфер конфигурации бас-рефлекс. Совместим в рамках линейного массива с модулями WR-320FX
Мощность RMS/пик, Вт	800 / 3200
Сопротивление, Ом	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	132
Частотный диапазон, Гц	37 — 300
Спикеры	НЧ: 2 x 12P/GM 12P, 3" звуковая катушка
Коннекторы	защищённое подключение через вывод
Материал корпуса	Березовая фанера
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass
Размер (ШxВxГ), мм	700 x 355 x 685
Вес, кг	42,5
Аксессуары	AX-Artec-300, JP-320, ANL-2

## АКТИВНЫЙ ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ VANTEC

	VANTEC-20A	VANTEC-118A
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система	Активная НЧ акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	750 / 1500	1000 / 2000
Класс усилителя	D, Biampified	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	136	134
Спикеры	НЧ: 1 x 12F4C/GM 12F4; ВЧ: 2 x M-60/GM-M-60	НЧ: 1 x 18FW/GM 18FW
Частотный диапазон, Гц	63 - 20 000	35 - 125
Гор./верт. раскрытие (-6 дБ), град	90°/15°	-
Входной импеданс, кОм	20	20
Вход/Выход	XLRf, powerCON / XLRm, powerCON	
Материал/отделка/цвет корпуса	Березовая фанера/ ISO-Flex/черный	
Размер (ШxВxГ), мм	620 x 330 x 435	610 x 485 x 780
Вес, кг	28,6	44,2
Аксессуары	AX-VANTEC 20	TRD-6



**СЕРИЯ ACTION-500**

**NEW**

Новая серия предоставит своим владельцам следующие преимущества:

- обновленный дизайн и уменьшенный по сравнению с предыдущей серией вес;
- новейшие усилители класса D от Pascal Audio;
- интерфейс DAScontrol™ использует 24-битный DSP процессор с LCD дисплеем для выбора пресетов, предустановленных режимов эквалайзера, HPF, задержки, регулировки усиления и микширования источника сигнала.
- в мониторах новой серии реализована возможность Power Link, а LCD дисплей на задней панели гаснет через несколько секунд, чтобы не мешать зрителю.

Серия представлена активными и пассивными акустическими системами с динамиками 8", 12", 15" и 2x15", а также сабвуферами 1x18" и 2x18". В сабвуфере новой серии Action-S118A установлен динамик 18LX от уже зарекомендовавшего себя сабвуфера серии Event-218A.



ACTION-508A



ACTION-512A



ACTION-M512A



ACTION-515A



ACTION-525A

	ACTION-508A	ACTION-512A	ACTION-M512A	ACTION-515A	ACTION-525A
Описание модели	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система, сценический монитор	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	720 Вт пик	1000 Вт пик	1000 Вт пик	1000 Вт пик	1000 Вт пик
Класс усилителя	D, Biampified	D, Biampified	D, Biampified	D, Biampified	D, Biampified
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	122	131	130	131	134
Спикеры	НЧ: 1 x 8" 8GV/8GV ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12M4/GM-12M4 ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12M4/GM-12M4 ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 15" 15M4/GM-12M4 ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 2 x 15" 15M4/GM-12M4 ВЧ: M-44/GM-M44 Driver
Частотный диапазон, Гц	65 - 20 000	50 - 20 000	60 - 20 000	45 - 20 000	45 - 20 000
Гориз. раскрытие (-6 дБ), град.	90°	90°	80°	90°	90°
Верт. раскрытие (-6 дБ), град.	60°	60°	50°	60°	60°
Вход	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON
Выход	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	280 x 475 x 255	380 x 618 x 378	645 x 420 x 318	444 x 718 x 375	502 x 1087 x 502
Вес, кг	9,9	21	19	24	41
Аксессуары	AX-SPG1, AXU-AC8, AXC-AT, AXW-1, TRD-2, TRD-6	AX-SPG1, AXC-AT, ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2



ACTION-S18A



ACTION-S118A



ACTION-S218A

	ACTION-S18A	ACTION-S118A	ACTION-S218A
Описание модели	активный сабвуфер	активный сабвуфер	активный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	1500 Вт пик	3200 Вт пик	3200 Вт пик
Класс усилителя	D	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	134	137	140
Спикеры	1 x 18" 18FW4	1 x 18" 18LX	2 x 18" 18FW4
Частотный диапазон, Гц	35 - 125	35 - 125	35 - 125
Вход	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack; AC INPUT: IEC	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AC INPUT: powerCON
Выход	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: 2 x Male XLR; AC OUTPUT: powerCON	LOOP THRU: 2 x Male XLR; AC OUTPUT: powerCON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	540 x 718 x 670	690 x 791 x 566	540 x 1067 x 670
Вес, кг	40,5	55	63
Аксессуары	TRD-6	TRD-6	TRD-6



СЕРИЯ ACTION-500

NEW



	ACTION-508	ACTION-512	ACTION-M512	ACTION-515	ACTION-525
Описание модели	пассивная 2-полосная АС	пассивная 2-полосная АС	пассивная 2-полосная АС, монитор	пассивная 2-полосная АС	пассивная 2-полосная АС
Мощность RMS/пик, Вт	150 / 600	300 / 1200	300 / 1200	350 / 1400	700 / 2800
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94	96	95	96	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	124	131	130	131	134
Спикеры	НЧ: 1 x 8" 8GV/8GV ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12MI/GM-12MI ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12MI/GM-12MI ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 15" 15MI/GM-12MI ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 2 x 15" 15MI/GM-12MI ВЧ: M-44/GM-M44 Driver
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	50 - 20 000	63 - 20 000	47 - 20 000	47 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90°	90°	80°	90°	90°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	60°	60°	50°	60°	60°
Вход	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON
Выход	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	280 x 475 x 255	380 x 618 x 378	645 x 420 x 318	444 x 718 x 375	502 x 1087 x 502
Вес, кг	8,4	19	17,5	22,8	40
Аксессуары	AX-SPG1, AXU-AC8, AXC-AT, AXW-1, TRD-2, TRD-6	AX-SPG1, AXC-AT, ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2

	ACTION-S18	ACTION-S218
Описание модели	пассивный сабвуфер типа басс-рефлекс	
Мощность RMS/пик, Вт	600 / 2400	1200 / 4800
Сопротивление, Ом	8	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	133	139
Спикеры	1 x 18" 18FW4	2 x 18" 18FW4
Частотный диапазон, Гц	33 - 160	29 - 160
Вход	NL4 speakON	NL4 speakON
Выход	NL4 speakON	NL4 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	540 x 718 x 670	540 x 1067 x 670
Вес, кг	40,5	61
Аксессуары	TRD-6	TRD-6





**СЕРИЯ ACTION**

Серия DAS Action включает в себя 6 моделей, каждая из которых выпускается в активном и пассивном варианте. В серию также входят 12-дюймовый напольный монитор (Action M12 и активная версия Action M12A) и активный рупорный сабвуфер Action 118A, оснащенный усилителем класса D с переключателем режима питания (SMPS), DSP-процессором обработки сигнала и уникальным EQ с функцией понижения частот. В качестве мониторов можно использовать также модели Action 12 и Action 12A. Эти компактные 2-полосные системы оснащены 12-дюймовым вуфером и 1-дюймовым драйвером ВЧ. Мощность Action 12A и Action M12A составляет 500Вт (RMS) / 1000Вт (пик). Частотный диапазон Action 12 и Action 12A — от 50 до 20 000Гц. Частотный диапазон Action M 12 — от 63 до 20 000Гц, Action M 12A — от 60 до 20 000Гц.



	<b>ACTION 8A</b>	<b>ACTION 12A</b>	<b>ACTION M12A</b>	<b>ACTION 15A</b>	<b>ACTION 215A</b>	<b>ACTION 118A</b>	<b>ACTION 218A</b>
Описание модели	активная 2-полосная акустическая система	активная акустическая система с возможностью использования в качестве сценического монитора	активный 2-полосный компактный сценический монитор	активная акустическая система с возможностью использования в качестве сценического монитора	активная широкополосная система со сдвоенными 15" динамиками	активный сабвуфер	активный сабвуфер
Мощность, RMS / пик, Вт	360 / 720	500 / 1000	500 / 1000	500 / 1000	500 / 1000	1600 / 3200	1600 / 3200
Класс усилителя	класс D	класс D Bi-amplified	класс D Bi-amplified	класс D Bi-amplified	класс D Bi-amplified	класс D	класс D
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 – 20 000	50 – 20 000	60 – 20 000	45 – 20 000	45 – 20 000	Loud: 50 – 125 Deep: 45 -125	35 – 160
Макс. звуковое давление SPL, дБ	120	131	130	131	134	137	140
Спикеры	НЧ: 8B4 ВЧ: M-26	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 2x15Mi4 / GM 15Mi4 ВЧ: M-44 / GM M-44	НЧ: 1 x 18LX	НЧ: 2 x 18H4 / GM 18G4
Подключение	XLRf (вход); XLRm (петля эффектов); AC вход: powerCON	XLRf (вход); XLRm (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	XLRf (вход); XLRm (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	XLRf (вход); XLRm (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	XLRf (вход); XLRm (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	2 x XLRf, PowerCon (вход); 2 x XLRm, PowerCON (выход)	2 x XLRf (вход); XLRm (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA; AC Выход: Powercon NAC 3 FCB
Размеры (Ш x В x Г), мм	279 x 475 x 255	378 x 653 x 324	645 x 420 x 316	446 x 774 x 436	447 x 1154 x 474	791 x 690 x 567	540 x 1067 x 670
Вес, кг	9,9	20	19	26	40	55	63
Аксессуары	AXW-1, TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2	TRD-6	TRD-6



	<b>ACTION 8</b>	<b>ACTION 12</b>	<b>ACTION M12</b>	<b>ACTION 15</b>	<b>ACTION 215</b>	<b>ACTION 218</b>
Описание модели	2-полосная акустическая система		компактный сценический монитор	2-полосная акустическая система		низкочастотная акустическая система высокой мощности
Мощность, RMS / пик, Вт	150 / 600	300 / 1200	300 / 1200	350 / 1400	700 / 2800	1200 / 4800
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 – 20 000	50 – 20 000	63 – 20 000	47 – 20 000	47 – 20 000	29 – 160
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	4	4
Чувствительность, 1ВТ / 1М, дБ	92	96	95	96	99	99
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	120	131	130	131	134	139
Спикеры	НЧ: 8B ВЧ: M-26	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-44 / GM M-44	НЧ: 18H / GM 18G
Подключение	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon
Размеры (Ш x В x Г), мм	279 x 475 x 255	378 x 653 x 324	645 x 420 x 316	446 x 774 x 436	447 x 1154 x 474	540 x 1067 x 670
Вес, кг	8,4	18,5	17,5	24,5	38,5	61
Аксессуары	AXW-1, TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2	TRD-6



## Акустические системы

### СЕРИЯ ALTEA

Серия Altea создана специально для музыкантов, DJ и исполнителей. Это отличная акустическая система, которая совмещает в себе последние разработки про-аудио инжиниринга, привлекательный внешний вид и выдающийся набор функций. Доступны модели AC в активной и пассивной версии. Небольшой вес, легкость управления, встроенный DSP модуль с ЖК-дисплеем делают данную систему очень простой в обращении.



Altea 412A

Altea 415A

Altea 712A

Altea 715A

Altea 718A

Модель	Altea 412A	Altea 415A	Altea 712A	Altea 715A	Altea 718A
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система. DAScontrol interface. Имеется LCD экран.		Активная 2-полосная акустическая система с возможностью беспроводной потоковой передачи звукового стерео сигнала высокой четкости с мобильных устройств (DASlink). DAScontrol interface. Имеется LCD экран.		Активная низкочастотная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 800	400 / 800	750 / 1500	750 / 1500	600 / 1200
Класс усилителя	Class D Bi-amplified	Class D Bi-amplified	Class D Bi-amplified	Class D Bi-amplified	D
Входной импеданс, кОм	20	20	20	20	20
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	126	128	130	132	134
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	50 - 20 000	60 - 20 000	45 - 20 000	45 - 138
Спикеры	НЧ: 12Mi/GM 12Mi ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 15Mi4/GM 15Mi4 ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 12F4/GM 12F4 ВЧ: M-28/GM M-28	НЧ: 15FV4/GM 15FV4 ВЧ: M-28/GM M-28	НЧ: 18FW4/GM-18F
Угол раскрытия (-6 дБ)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	-
Коннекторы	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x XLR OUTPUT: 2 x XLRM
Требования к питанию	2.4 A, 115 В, 50/60 Гц 1.2 A, 230 В, 50/60 Гц	2.4 A, 115 В, 50/60 Гц 1.2 A, 230 В, 50/60 Гц	3 A, 115 В, 50/60 Гц 1.5 A, 230 В, 50/60 Гц	3 A, 115 В, 50/60 Гц 1.5 A, 230 В, 50/60 Гц	180 - 250 VAC 1,4A, 230V
Материал корпуса	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Березовая фанера
Цвет	Черный	Черный	Черный	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	545 x 720 x 650
Вес, кг	17,9	19,3	18,9	20,6	40,5
Аксессуары	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-6, TRD-7, FUN-VT18



Altea 412

Altea 415

Altea 712

Altea 715

Altea 718

Модель	Altea 412	Altea 415	Altea 712	Altea 715	Altea 718
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система				Пассивная низкочастотная AC
Мощность RMS/пик, Вт	300 / 1200	350 / 1400	500 / 2000	500 / 2000	600 / 2400
Сопrotивление, Ом	8	8	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	96	98	99	98
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	127	128	131	132	134
Спикеры	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 12F/GM 12F ВЧ: M-28 / M-28	НЧ: 15FV/GM 15FV ВЧ: M-28 / M-28	НЧ: 18FW/GM-18F
Частотный диапазон, Гц	68 - 20 000	63 - 20 000	65 - 20 000	60 - 20 000	45 - 138
Угол раскрытия (-6 дБ)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	-
Коннекторы	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon
Материал корпуса	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Березовая фанера
Цвет	Черный	Черный	Черный	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	545 x 720 x 650
Вес, кг	16,4	17,5	17,4	18,8	39
Аксессуары	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-6, TRD-7, FUN-VT18



**СЕРИЯ QUANTUM**

**NEW**

Новая линейка звуковых решений DAS Audio отличается выдающейся чёткостью воспроизведения речи. Корпус представителей данной линейки изготовлен из алюминия (спутеллиты) и фанеры (сабвуферы), может сопровождаться комплектом защиты IP-54. Пассивные акустические системы со встроенным трансформатором Q-3-T, Q-23-T, Q-43-T доступны в различных размерах и цветах. Эти системы, в сочетании с пассивным сабвуфером Q-10 и активным Q-10A, разработаны для малых и средних по размеру помещений - для использования в качестве акустических систем заполнения (Front Fill, under the balcony). Серия Quantum разработана для решения задач равномерного звукового покрытия помещений со сложной акустикой. Технология управления вертикальной дисперсией, позволяет оптимизировать отражения от поверхностей, что обеспечивает отличное воспроизведение музыки и речи. При технической разработке этой серии учитывались пожелания ресторанов, музеев, отелей, культурных центров, конференц залов, торговых центров и стадионов. В вопросе эстетики так же были учтены основные пожелания – серия доступна во всех цветах RAL и может легко вписываться в любой декор.

**Пассивные акустические системы со встроенным трансформатором**

Модель	Q-3-T	Q-23-T	Q-43-T
Мощность RMS/пик, Вт	20 / 80	40 / 160	80 / 320
Мощность трансформатора	7.5/15/20 Вт (100 В) 3.5/7.5/10 Вт (70 В)	10/20/30 Вт (100 В) 5/10/15 Вт (70 В)	15/30/50 Вт (100 В) 7.5/15/25 Вт (70 В)
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	87	90	93
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	106	112	118
Спикеры	1 x 3", 3P	2 x 3", 3P16	4 x 3", 3P16
Частотный диапазон, Гц	150 - 20 000	150 - 20 000	150 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°	120°	120°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°	70°/90°	30°/45°
Вход	Phoenix 2.54 мм 2-контактный	Phoenix 2.54 мм 2-контактный	Phoenix 2.54 мм 2-контактный
Материал корпуса	алюминий под покраску	алюминий под покраску	алюминий под покраску
Цвет корпуса	любой цвет RAL	любой цвет RAL	любой цвет RAL
Размер (ШxВxГ), мм	126 x 105 x 125	126 x 188 x 125	126 x 354 x 125
Вес, кг	1,6	2,8	5,3



**Активный сабвуфер Q-10A**

Модель	Q-10A
Мощность RMS/пик, Вт	250 / 500
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	121
Спикеры	НЧ: 1 x 10", 10MG
Частотный диапазон, Гц	40 - 200
Вход	INPUT: 2 x Female XLR LOOP THRU: 2 x Male XLR AC INPUT: IEC
Материал корпуса	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex
Цвет корпуса	Белый или черный
Размер (ШxВxГ), мм	500 x 300 x 415
Вес, кг	17

**Пассивный сабвуфер Q-10**

Модель	Q-10
Мощность RMS/пик, Вт	250 / 1000
Сопротивление, Ом	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	121
Спикеры	НЧ: 1 x 10", 10MG
Частотный диапазон, Гц	40 - 200
Вход	NL4 SpeakON
Выход	NL4 SpeakON
Материал корпуса	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex
Цвет корпуса	Белый или черный
Размер (ШxВxГ), мм	500 x 300 x 415
Вес, кг	16





## Акустические системы

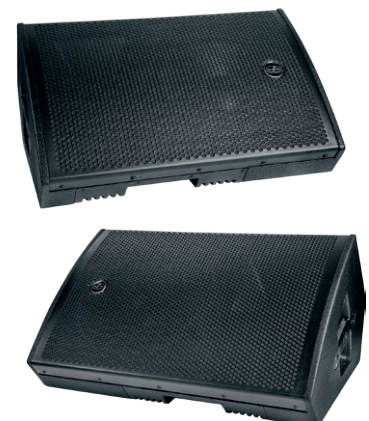
### СЕРИЯ VANTEC



	VANTEC-12	VANTEC-15	VANTEC-215	VANTEC-18	VANTEC-218
Описание модели	Акустическая система пассивная			Субвуфер пассивный	Субвуфер пассивный
Номинальная мощность усилителя, Вт	500 / 2000	500 / 2000	1000 / 4000	1000 / 4000	2000 / 8000
Сопротивление, Ом	8	8	4	8	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98	98	102	98	101
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135	135	138	134	140
Спикеры	НЧ: 1 x 12 12F/GM 12F ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 1 x 15" 15F/GM 15F ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 2 x 15" 15F/GM 15F ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	1 x 18" 18LX/GM 18LX	НЧ: 2 x 18LX/GM 18LX
Частотный диапазон, Гц	65 – 20 000	60 – 20 000	55 – 20 000	45 – 138	30 – 125
Гор./верт. раскрытие (-6 дБ), град	90° / 50°	90° / 50°	90° / 50°	-	
Вход / выход	1 x NL4 speakON / 1 x NL4 speakON				2 x NL4 speakON
Материал / отделка корпуса	березовая фанера / покрытие ISO-Flex				
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 610 x 375	444 x 710 x 375	444 x 1080 x 502	540 x 710 x 650	540 x 1060 x 670
Вес, кг	19	22,8	40	35	71
Аксессуары	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt	ANL-2 Eye Bolt; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt TRD-6 Pole Mount
	VANTEC-12A	VANTEC-15A	VANTEC-215A	VANTEC-18A	VANTEC-218A
Описание модели	Акустическая система активная			Субвуфер активный	Субвуфер активный
Номинальная мощность усилителя, Вт	1500 Wpeak	1500 Wpeak	2250 Wpeak	2000 Wpeak	2000 / 4000
Класс усилителя	D, Biampified	D, Biampified	D, Triampified	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135	135	138	134	140
Спикеры	НЧ: 1 x 12" 12F4/GM 12F4 ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 1 x 15" 15F4/GM 15F4 ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 2 x 15" 15F4/GM 15F4 ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	1 x 18" 18LX/GM 18LX	НЧ: 2 x 18LX/GM 18LX
Частотный диапазон, Гц	60 – 20 000	45 – 20 000	40 – 20 000	Loud: 35 – 125 Deep: 30 – 125	Loud: 35 – 125 Гц Deep: 30 – 125 Гц
Входной импеданс, кОм	20	20	20	20	20
Гор./верт. раскрытие (-6 дБ), град	90° / 50°	90° / 50°	90° / 50°	-	
Подключение	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Audio INPUT: 2 x Female XLR Audio LOOP THRU: 2 x Male XLR AC INPUT: powerCON AC OUTPUT: powerCON
Материал/отделка корпуса	березовая фанера / покрытие ISO-Flex				
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 610 x 375	444 x 710 x 375	444 x 1080 x 502	540 x 710 x 650	540 x 1060 x 670
Вес, кг	21	24	41	36	72
Аксессуары	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt	ANL-2 Eye Bolt; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt TRD-6 Pole Mount

### СЕРИЯ ROAD

	ROAD 12A	ROAD 15A
Описание модели	2-полосная акустическая система/монитор (активный)	
Номин. мощность усилителя НЧ/ВЧ, Вт	НЧ: 550; ВЧ: 220	НЧ: 550; ВЧ: 220
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	55 – 23 000	47 – 23 000
Макс. звуковое давление SPL, дБ	134	134
Дисперсия, град.	40x60	40x60
Спикеры	НЧ: 1 x 12R4 / GM 12P4; ВЧ: 1 x M-75 / GM M-75	НЧ: 1 x 15R4 / GM 15R4; ВЧ: 1 x M-75 / GM M-75
Подключение	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); PowerCon (вход); PowerCon (петля эффектов)	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); PowerCon (вход); PowerCon (петля эффектов)
Размер (ШxВxГ), мм	648 x 324 x 420	747 x 371 x 480
Вес, кг	23,5	27,3
Аксессуары	FC-ROAD12A, TRD-2, TRD-6	FC-ROAD15A, TRD-2, TRD-6





**СЕРИЯ SOUND FORCE**

Серия акустических систем Sound Force разработана специально для больших клубов, где, прежде всего, ценятся исключительное качество звука и высокая мощность.

Эти системы могут работать как в пассивном режиме, так и в режиме раздельного усиления bi-amp.

Все кабинеты снабжены специальной системой креплений для подвеса и установки в стек.



	SF-10	SF-26	SF-112	SF-158
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система	Пассивная 2-полосная акустическая система	Пассивная 3-полосная акустическая система	Пассивная 3-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 1600	400 / 1600	500 / 2000	700 / 2800
Сопротивление, Ом	8	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	96	109	106
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	128	125	142	140
Спикеры	1 x 10" 10P 1" M-60N компрессионный драйвер	НЧ: 2 x 6" Компрессионный драйвер M-34"	СЧ: 1x 12" 12HQ СЧ/ВЧ: 1.5" M-75N неодимовый компрессионный драйвер УВЧ: два 1" твитера купольного типа DAS TW1	НЧ: 1x 15" 15GNR СЧ: 1 x 8" 8AN ВЧ: неодимовый компрессионный драйвер M-75N
Частотный диапазон, Гц	55 - 20 000	60 - 20 000	80 - 20 000	70 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	110°	80°	90°	40°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	50°	80°	50°	30°
Разъемы	2 x NL4 speakON	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 speakON	2 x NL8 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Цвет корпуса	черный	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	290 x 605 x 345	195 x 545 x 255	740 x 1124 x 520	610 x 980 x 585
Вес, кг	11	9	58	76



SF-212

SF-215

SF-218

SF-221

	SF-212	SF-215	SF-218	SF-221
Описание модели	Пассивный сабвуфер	Пассивная мид-бас акустика	Пассивный сабвуфер	Пассивный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	800 / 3200	1400 / 5600	2200 / 8800	2 x 2000 Вт / 2 x 8000 Вт
Сопротивление, Ом	4	4	4	2 x 4 Ом
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	99	102	103	104
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	132	134	143	145
Спикеры	НЧ: 2 x 12P/GM 12P	НЧ: 2 x 15"	НЧ: 2 x 18UXN/GM 18UXN	НЧ: 2 x 21"
Частотный диапазон, Гц	37 - 300	60 - 250	28 - 125	28 - 125
Разъемы	2 x NL4 speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 speakon	2 x NL4 Speakon
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Цвет корпуса	черный	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	700 x 355 x 685	454 x 1124 x 534	1000 x 514 x 952	1190 x 610 x 1095
Вес, кг	42,5	59	87	130



## Акустические системы

### СЕРИЯ SOUND FORCE



	SF-20A	SF-1521A	SF-30A
Описание модели	активная 2-полосная акустическая система	активный 2-полосный сабвуфер	активный сабвуфер
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	800 Вт СЧ + 400 Вт ВЧ	2 x 1700 Вт	7500 Вт (continuous) / 15 000 Вт (peak)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	136	141	145
Спикеры	1 x 12" 12AN4 драйвер 1.5" M-75N	1 x 15" 15GNR mid-bass 1 x 21" 21UXN4 НЧ	1 x 30"
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	28 - 200	28 - 125
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	-	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	зависит от конфигурации модулей	-	-
Разъемы	INPUT: FEMALE XLR LOOP THRU: MALE XLR DASNET INPUT: ETHERCON DASNET LOOP THRU: ETHERCON AC INPUT: POWERCON TRUE1 AC OUTPUT: POWERCON TRUE1	INPUT: FEMALE XLR LOOP THRU: MALE XLR DASNET INPUT: ETHERCON DASNET LOOP THRU: ETHERCON AC INPUT: POWERCON TRUE1 AC OUTPUT: POWERCON TRUE1	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + Data INPUT: etherCON (DASnet) Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex
Цвет корпуса	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	647 x 317 x 443	610 x 1060 x 753	1050 x 610 x 795
Вес, кг	32	102	106

### СЕРИЯ HQ

Серия всепогодных акустических систем DAS Audio HQ представлена в двух вариантах исполнения: CX (корпус и внутренние элементы кабинетов защищены от воздействия окружающей среды специальным покрытием ISO-Flex) и DX (более низкая степень защиты за счет использования стекловолокна снаружи и герметизирующего геля внутри). Однако обе версии имеют степень защиты IP54 и могут применяться на открытых площадках.



	HQ-112.43	HQ-112.64	HQ-112.95	HQ-218	HQ-212.64	HQ-212.95
Описание модели	2-полосная длинноходовая акустическая система; Рупорный 12" НЧ громкоговоритель; Неодимовый компрессионный драйвер M-78N; Выбор режима работы: пассивный/biampified; Поворотный рупор; Комплект креплений из нержавеющей стали			Высокомощный сабвуфер; Два 18" громкоговорителя; Конфигурации бас-рефлекс; Крепления из нерж. стали	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 1600	400 / 1600	400 / 1600	2000 / 8000	800 / 3200	800 / 3200
Сопротивление, Ом	8	8	8	4	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	111	110	109	101	106	105
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	142	141	140	140	141	140
Спикеры	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	2 x 18"	НЧ: 2 x 12LQN4C/ GM 12LQN4C ВЧ: M-78N/GM-M75	НЧ: 2 x 12LQN4C/ GM 12LQN4C ВЧ: M-78N/GM-M75
Частотный диапазон, Гц	80 - 18 000	80 - 18 000	80 - 18 000	28 - 125	63 - 18000	63 - 18000
Дисперсия (-6 дБ), град.	40° x 30°	60° x 40°	90° x 50°	-	60° x 40°	90° x 50°
Разъемы	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	закрытая клеммная колодка	закрытая клеммная колодка
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	стеклопластик	стеклопластик
Цвет корпуса	черный	черный	черный	черный	черный / белый	черный / белый
Размер (ШxВxГ), мм	680 x 987 x 715	680 x 987 x 600	680 x 987 x 600	680 x 987 x 715	695 x 368 x 652	695 x 368 x 652
Вес, кг	56	51	51	67	39	39

**СЕРИЯ ARCO**



	ARCO 4T	ARCO 24T	ARCO 12 Sub
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система с трансформатором	Пассивная 2-полосная акустическая система с трансформатором	Компактная сабвуферная система
Мощность RMS/пик, Вт	50 / 200	100 / 400	170
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	72 – 22 000	65 – 22 000	40 – 200
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	86	89	106
Звуковое давление, дБ	109	115	134
Сопротивление, Ом	8	8	8 + 8
Мощность трансформатора, Вт 100 В	5 / 10 / 15	10 / 20 / 30	-
70 В	2,5 / 5 / 7,5	5 / 10 / 15	-
Дисперсия, град.	90 x 90	80 x 70	-
Спикеры	НЧ: 1 x 4" 4G/4G ВЧ: TWT-4/TWT-4	НЧ: 2 x 4" 4G4/4G4 ВЧ: TWT-24/TWT-24	1 x 12" 122S/GM 122S
Подключение	пружинные зажимы	пружинные зажимы	пружинные зажимы; стерео входы и выходы для подключения к ARCO 4T или ARCO 24T
Размер (Ш x В x Г), мм	140 x 210 x 140	150 x 340 x 150	592 x 360 x 285
Вес, кг	1,6	2,6	14

Серия ARCO — это профессиональное звучание акустических систем D. A. S. Audio в сочетании с эстетикой внешнего вида, позволяющей им идеально вписываться в окружение и визуально «растворяться» даже в ограниченном пространстве. Модели этой серии оснащены встроенным трансформатором.

**ПАСИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ**



Factor 8 / Factor 8T

Factor 8 / Factor 8T

BiDriver Plus / BiDriver Plus T

	FACTOR 8	FACTOR 8T	BiDRIVER PLUS	BiDRIVER PLUS T
Описание модели	2-полосная пассивная акустическая система вертикального или горизонтального использования	2-полосная пассивная акустическая система вертикального или горизонтального использования/ трансформаторная версия	2-полосная рупорная акустическая система с коаксиальным громкоговорителем	2-полосная рупорная акустическая система с коаксиальным громкоговорителем/ трансформаторная версия
Мощность RMS/пик, Вт	100 / 400	100 / 400	300 / 1200	300 / 1200
Линейное напряжение 100 В	-	60/30/15/7,5/3,7	150	150
70 В	-	60/30/15/7,5/3,7/1,9	75	75
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	55 – 24 000	55 – 22 000	160 – 12 000	160 – 12 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	91	91	104	104
Макс. звуковое давление SPL, дБ	117	115	-	-
Номинальный импеданс, Ом	8	8	8	8
Дисперсия, град.	145 x 135	145 x 135	61 x 54	61 x 54
Материал	полипропилен	полипропилен	полиуретан	полиуретан
Цвет	белый, черный	белый, черный	черный	черный
Спикеры	НЧ: 8"; ВЧ: 1"	НЧ: 8"; ВЧ: 1"	НЧ: 10"; ВЧ: 4"	НЧ: 10"; ВЧ: 4"
Подключение	пружинные клеммы	пружинные клеммы	без разъема	без разъема
Размер (Ш x В x Г), мм	270 x 440 x 230	270 x 440 x 230	445 x 350 x 400	445 x 350 x 400
Вес, кг	7,4	8,1	17	17



## Потолочные громкоговорители

### ПОТОЛОЧНЫЕ ГРОМКОГОВОРТЕЛИ



	CL-5/CL-5T	CL-6/CL-6T	CL-6TB	CL-8/CL-8T
Описание модели	потолочный громкоговоритель 2-конусный/трансформаторная версия	потолочный громкоговоритель 2-полосный пассивный/трансформаторная версия	потолочный громкоговоритель 2-полосный пассивный с трансформатором в корпусе	потолочный громкоговоритель 2-полосный пассивный/трансформаторная версия
Мощность RMS/пик, Вт	20/80	40/160	-	60/240
Линейное напряжение 100 В	3-6-X	5-10-15	5-10-15	10-20-30
70 В	1,5-3-6 (для CL-5T)	2,5-5-7,5 (для CL-6T)	2,5-5-7,5	5-10-15
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	70 - 15 000	60 - 20 000	70 - 20 000	50 - 20 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	89	90	90	90
Сопротивление, Ом	8 / Line	8 / Line	8 / Line	8 / Line
Материал	пластик	пластик	пластик	пластик
Цвет	белый	белый	белый	белый
Спикеры	НЧ: 5,25" ВЧ: 1"	НЧ: 6" ВЧ: 1"	НЧ: 6,5" ВЧ: 1"	НЧ: 8" ВЧ: 1"
Подключение	пружинные клеммы / винтовые клеммы	пружинные клеммы / винтовые клеммы	пружинные клеммы	пружинные клеммы / винтовые клеммы
Размер (Г x Д), мм	70x205	80x230	160x230	97x275
Врезное отверстие	166	194	202	238
Вес, кг	0,73/0,9	1,19/1,35	1,75	1,58/1,9

### OVI 12

Ovi 12 - это уникальная и универсальная акустическая система с многообразием сфер использования. Используя подходящие аксессуары и крепления, акустическую систему можно встраивать в потолочные конструкции, крепить на стену, а также подвешивать. В Ovi 12 применяется 12" коаксиальный динамик мощностью 300 Вт RMS, встроенный в легкий усиленный пластиковый корпус. Ovi 12 идеально подходит для инсталляций в ресторанах, ночных клубах, магазинах розничной торговли, конференц-залах и других местах, где необходима "скрытая" установка звукового сопровождения (оповещения).



OVI 12

Модель	OVI 12
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	300 / 1200
Сопротивление, Ом	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	130
Спикеры	12" динамик (12MI)+ 1" драйвер (M-34)
Частотный диапазон, Гц	63 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	коническое 90°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	коническое 90°
Материал корпуса	полипропилен
Цвет корпуса	Черный или белый
Размер	50 см x глубина 29 см
Вес, кг	10.8
Аксессуары	AXC-Ovi12-120, AXC-Ovi12-60, AXW-Ovi12





**СЕРИЯ ARTEC 300**



	ARTEC-306 / ARTEC-306T	ARTEC-308 / ARTEC-308T	ARTEC-310.64 / ARTEC-310.64T	ARTEC-310.96 / ARTEC-310.96T	ARTEC-312.64 / ARTEC-312.96
Описание модели	Пассивная акустическая система / Пассивная акустическая система с трансформатором				2-полосная пассивная АС
Мощность RMS/пик, Вт	100 / 400	150 / 600	250 / 1000	250 / 1000	300 / 1200
Частотный диапазон, Гц	70 - 20 000	60 - 20 000	50 - 20 000	50 - 20 000	50 - 20 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	90	92	96	96	96
Звук. давление, дБ	116	120	126	126	127
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	8
Дисперсия, град.	90 x 60 Rotatable horn	90 x 60 Rotatable horn	60 x 40 Rotatable horn	90 x 60 Rotatable horn	60 x 40 / 90 x 60 Rotatable horn
Спикеры	1 x 6" НЧ спикер 6В/GM 6В 1" компрессионный драйвер М-26/М-26	1 x 8" НЧ спикер 8В/GM 8В 1" компрессионный драйвер М-26/М-26	1 x 10" НЧ спикер 10М/GM 10М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34/М34	1 x 10" НЧ спикер 10М/GM 10М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34/М34	1 x 12" НЧ спикер 12М/GM 12М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34/М34
Подключение	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 380 x 255	245 x 445 x 285	290 x 605 x 345	290 x 605 x 345	380 x 610 x 375
Вес, кг	7.2	9.5	15.5	15.5	18.5
Аксессуары	AXU-A306, AXW-3, ANL-2, AXW-1	AXU-A306, AXW-3, ANL-2, AXW-1	AXU-A310, AXF-A510, AXW-3, ANL-2, AXC-AT	AXU-A310, AXF-A510, AXW-3, ANL-2, AXC-AT	AXU-A312, ANL-2
Дополнительно	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция). Стандарт точек крепления VESA-75 / 100. Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция). Доп. регулируемый потолочный кронштейн AXF-A508 (опция). Стандарт точек крепления VESA-75 / 100. Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Регулируемый настенный кронштейн AXW-3 (дополнительная опция) Дополнительный регулируемый потолочный кронштейн AXF-A510 (доп. опция). Стандарт точек крепления VESA-75 / VESA-100 Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)		Вертикальная и горизонтальная установка

**СЕРИЯ ARTEC 300**



ARTEC-315.64 / 315.96

ARTEC-320

ARTEC-326 / 326T

ARTEC-322S

	ARTEC-315.64 / ARTEC-315.96	ARTEC-320	ARTEC-326 / ARTEC-326T	ARTEC-322S
Описание модели	Пассивная акустическая система	Пассивная акустическая система	Пассивная АС / Пассивная АС с трансформатором	Пассивный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	350 / 1400	500 / 2000	200 / 800	800 / 3200
Частот. диапазон, Гц	47 - 20 000	60 - 20 000	60 - 20 000	37 - 300
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	96	99	93	99
Звуковое давление, дБ	127	132	122	132
Сопротивление, Ом	8	16	16	4
Дисперсия, град.	60°x40° / 90°x60° Rotatable horn	90 x зависит от конфигурации массива	90 x 60 Rotatable horn	-
Спикеры	1 x 15" НЧ спикер 15М/GM 15М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34	2 x 10" НЧ спикер 10М/GM 10М, 2.5" VCD, 1.5" компрессионный драйвер М-75	2 x 6" НЧ спикер 6В/GM 6В, 1" компрессионный драйвер М-26	НЧ: 2 x 12" 12P/GM 12P, 3" VCD
Подключение	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера
Цвет	Черный / Белый	Черный / Белый	Черный / Белый	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	440 x 710 x 375	700 x 270 x 360	195 x 540 x 255	700 x 355 x 685
Вес, кг	21.5	26.5	10	42.5
Аксессуары	AXU-AR315, AXR-AR5, AXC-AT, AX-SPG1, ANL-2	AX-AR3, JP-320	AXU-A326, AXW-3, AXW-1, ANL-2	AX-AR3, JP-320, ANL-2
Дополнительно	Вертикальная и горизонтальная установка	Крепежная система для стационарных инсталляций; Система крепления к сабвуферу Artec 322S	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция); Стандарт точек крепления VESA-75 / 100; Доступна версия с предустан. трансформатором: 12.5Вт/ 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Система крепления, совместимая с Artec 320

## СЕРИЯ ARTEC-500



ARTEC-506 / ARTEC-506A



ARTEC-508 / ARTEC-508A



ARTEC-510 / ARTEC-510A

	ARTEC-506	ARTEC-506A	ARTEC-508	ARTEC-508A	ARTEC-510	ARTEC-510A
Описание модели	пассивная акустическая система	активная акустическая система	пассивная акустическая система	активная акустическая система	пассивная акустическая система	активная акустическая система
Мощность RMS / пик, Вт	200 / 800	360 / 720, класс D, Biamp	300 / 1200	360 / 720, класс D, Biamp	400 / 1600	360 / 720, класс D, Biamp
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	65 – 20000	65 – 20 000	55 – 20 000	55 – 20 000	55 – 20 000	55 – 20 000
Номинальный импеданс, Ом	8	-	8	-	8	-
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	88,5	-	91	-	96	-
Макс. звуковое давление SPL, дБ	122	122	122	122	128	128
Дисперсия, град.	80 x 80	80 x 80	80 x 80	80 x 80	110 x 50	110 x 50
Материал	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Цвет	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый
Спикеры	НЧ: 1 x 6" 6P; ВЧ: 1 x 1" M-34		НЧ: 1 x 8" 8C; ВЧ: 1 x 1" M-34		НЧ: 1 x 10" 10P; ВЧ: 1 x 1" M-60N	
Подключение	2 x NL4 speakON	вход: XLRF; петля эффектов: XLRM АС вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IEM
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 380 x 255	195 x 380 x 255	245 x 445 x 285	245 x 445 x 285	290 x 605 x 345	290 x 605 x 345
Вес, кг	7	9	7,9	9,9	11	13



ARTEC-526 / ARTEC-526A



ARTEC-S15 / ARTEC-S15A

	ARTEC-526	ARTEC-526A	ARTEC-S15	ARTEC-S15A
Описание модели	пассивная акустическая система	активная акустическая система	сабвуфер пассивный	сабвуфер активный
Мощность RMS / пик, Вт	400 / 1600	360 / 720, класс D, Biamp	800 / 3200	1000 / 2000, класс D
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 – 20 000	60 – 20 000	45 – 138	45 – 138
Сопротивление, Ом	16	-	8	-
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	93	-	99	-
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	125	125	137	134
Дисперсия, град.	80 x 80	80 x 80	-	-
Материал	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Цвет	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый
Спикеры	НЧ: 2 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 2 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 15" 15SX	НЧ: 1 x 15" 15SX
Подключение	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: 2 x XLRF петля эффектов: 2 x XLRM АС вход/выход: powerCON
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 545 x 255	195 x 450 x 255	460 x 510 x 580	460 x 510 x 580
Вес, кг	9	11	28	31



СЕРИЯ WR



WR-8826FX/TFX

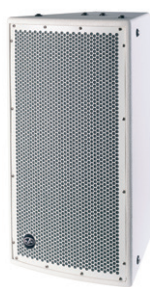


WR-6412FX



WR-6415FX

Модель	WR-8826FX/TFX	WR-6412FX	WR-6415FX	WR-8826
Описание модели	Пассивная 2-полосная АС			Пассивная двухполосная АС со встроенным трансформатором. IP-56. Имеет сертификат пожарной безопасности EN54-24
Мощность RMS/пик, Вт	200 / 800	400 / 1600	400 / 1600	200
Версия с трансформатором FXT	50 W (100 V) 25 W (70 V)	-	-	50 Вт (100 В); 25 Вт (70 В)
Сопротивление, Ом	16	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	93	98	99	75,3
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	122	130	131	97,05
Частотный диапазон, Гц	70 – 22 000	60 – 20 000	55 – 20 000	70 – 22 000
Спикеры	НЧ: 2 x 6В/6В; ВЧ: М-1/М-1	НЧ: 1 x 12AV; ВЧ: М-75	НЧ: 1 x 15AV; ВЧ: М-75	НЧ: 2 x 6В/6В; ВЧ: М-1/М-1
Угол раскрытия (-6 дБ)	80° x 80°	60° x 40°	60° x 40°	194°/123°/108°/85° (гориз.) x 85°/35°/35°/75° (вертик)
Коннекторы	Barrier Strip	защищённое подключение через вывод		Barrier Strip
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера, защитное покрытие ISO-Flex
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass			Черный
Размер (ШxВxГ), мм	226 x 545 x 267	390 x 700 x 390	462 x 770 x 455	230 x 550 x 270
Вес, кг	12	24	28	12
Аксессуары	AXU-WR8826, AXW-1	AXU-WR6412	AXU-WR6415	AXU-WR8826, AXW-1



WR-121SFX



WR-151SFX



Модель	WR-121SFX	WR-151SFX
Описание модели	Пассивный сабвуфер. Легко комбинируется с WR-6412FX, в том числе и по размеру.	Пассивный сабвуфер. Легко комбинируется с WR-6415FX, в том числе и по размеру.
Мощность RMS/пик, Вт	600 / 2400	800 / 3200
Сопротивление, Ом	4 Ом - passive 8 Ом - biamplified	4 Ом - passive 8 Ом - biamplified
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98	101
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	132	136
Частотный диапазон, Гц	50 — 125	45 — 125
Спикеры	НЧ: 12GX/GM 12GX	НЧ: 15SX/GM 15SX
Коннекторы	защищённое подключение через вывод	
Материал корпуса	Березовая фанера	
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass	
Размер (ШxВxГ), мм	390 x 700 x 390	462 x 770 x 456
Вес, кг	24	28
Аксессуары	AXU-WR6412, ANL-2	AXU-WR6415, ANL-2



## Процессоры / Усилители мощности

### ПРОЦЕССОРЫ



DSP-23



DSP-2040 / DSP-2060



DSP-226



DSP-4080

	DSP-23	DSP-226	DSP-2040	DSP-2060	DSP-4080
Описание модели	стереопроектор, 2 входа, 3 выхода, R-L + субвуфер	стерео/монопроектор, 2 входа, 6 выходов	стерео/монопроектор, 2 входа, 4 выхода	стерео/монопроектор, 2 входа, 6 выходов	стерео/монопроектор, 4 входа, 8 выходов
Частотный диапазон (+0/-0,5 дБ; -3 дБ), Гц	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000 32 000
Динамический диапазон, дБ, Гц	102, 22 - 20 000	>116 дБ	>116 дБ, 20 - 20 000	>116, 20 - 20 000	>116, 20 - 20 000
Фильтры, дБ/окт	6, 12, 18, 24; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48 Bessel/Butterworth/Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48 Bessel/Butterworth/Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	< 0,05%	< 0,003%	< 0,02%	< 0,02%	< 0,02%
Подключение	XLRF; USB; 3 pin IEC	2 x 3 pin XLR, RS485 input 6 x 3 pin XLR, RS485 output	2 x 3 pin XLRF; 4 x 3 pin XLRM; 9 pin DEE connector (RS232); 3 pin IEC - силовой	XLRF; 9 pin DEE (RS232); 3 pin IEC	XLRF; 9 pin DEE (RS232); 3 pin IEC
Размер (ШxВxГ), мм	227x50x145	482 x 45 x 158	482 x 44 x 300	482x44x300	482x44x300
Вес, кг	1,2	2	3,3	3,3	3,3

### УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PA



	PA-500	PA-900	PA-1500	PA-2700	PA-4000
Описание модели	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U
Мощность RMS/Пик 8 Ом / 4 Ом / МОСТ 8 Ом, Вт	150 / 250 / 400	2 x 350 / 2 x 450 / 900	2 x 500 / 2 x 750 / 1500	2 x 1000 / 2 x 1350 / 2700	2 x 1400 / 2 x 2100 / 4200
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	≤ 0,35	≤ 0,35%	≤ 0,35%	≤ 0,35%	≤ 0,35%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 100	> 100	> 100	> 100	> 100
Вход	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR
Выход	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON
Размер (ШxВxГ), мм	482 x 880 x 227	482 x 880 x 227	482 x 880 x 227	482 x 880 x 294	482 x 880 x 294
Вес, кг	10,1	12,7	13,5	19,5	19,5

### УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PA



	DX-80	DX-80i	DX-100	DX-100i
Описание модели	Усилитель мощности	Инсталляционный усилитель мощности со встроенным DSP процессором	Усилитель мощности	Инсталляционный усилитель мощности со встроенным DSP процессором
Класс усилителя	D	D	D	D
Мощность (8 Ом / 4 Ом / 2 Ом), Вт		4 x 1000 / 4 x 2000 / 4 x 2000		4 x 1400 / 4 x 2800 / 4 x 3500
Мощность (МОСТ 8 Ом / МОСТ 4 Ом), Вт		2 x 4000 / 2 x 4000		2 x 5600 / 2 x 7000
Частотный диапазон, Гц		20 - 20 000		20 - 20 000
Кoeffициент гармонических искажений (THD)		< 0,2%		< 0,1%
Размер (ШxВxГ), мм / Вес, кг	782 x 88 x 428 / 10,1 кг	782 x 88 x 428 / 10,3 кг	782 x 88 x 428 / 10,8 кг	782 x 88 x 428 / 10,9 кг

### УСИЛИТЕЛИ ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ СЕРИИ IA



	IA-402	IA-404	IA-1002	IA-1004
Описание модели	2-канальный усилитель стерео / 70/100V	4-канальный усилитель стерео / 70/100V	2-канальный усилитель стерео / 70/100V	4-канальный усилитель стерео / 70/100V
Класс усилителя	D	D	D	D
Мощность (8 Ом / 4 Ом), Вт	2 x 100 / 2 x 200	4 x 50 / 4 x 100	2 x 250 / 2 x 500	4 x 125 / 4 x 250
Мощность (МОСТ 8 Ом / 4 Ом), Вт	1 x 400 / 1 x 400	2 x 200 / 2 x 200	1 x 1000 / 1 x 1000	2 x 500 / 2 x 500
Частотный диапазон, Гц	20 - 30 000 (0/-0,5 дБ)	20 - 30 000 (0/-0,5 дБ)	20 - 30 000 (0/-0,5 дБ)	20 - 30 000 (0/-0,5 дБ)
Кoeffициент гарм. искажений (THD)	0,08	0,08	0,08	0,08
Импеданс, кОм	20	20	20	20
Выход	100/70В - 1 x 400 Вт	100/70В - 2 x 200 Вт	100/70В - 1 x 1000 Вт	100/70В - 2 x 500 Вт
Размер (ШxВxГ), мм / Вес, кг	483 x 44,2 x 208 / 2,7 кг	483 x 44,2 x 208 / 2,9 кг	483 x 88,4 x 208 / 3,5 кг	483 x 88,4 x 208 / 3,7 кг



ТУРГИД СИСТЕМЫ



	TG-10SRX	TG-10STX	TG-98STX
Описание модели	стационарный UHF PLL, приемник для TG-10T	стационарный UHF PLL передатчик	6 групп пресетов по 23 канала в каждой
Несущая частота, МГц	502 – 960	692 – 716	502 – 960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	-	-
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	-	-
Выходной уровень, дБ	-12	-20 nom / 0 max	-20 nom / 0 max
Выходной импеданс, Ом	600	20 000	20 000
LED дисплей	каналы, уровень аудиочастоты	каналы, уровень аудиочастоты	каналы, уровень аудиочастоты
Управление	питание on/off; каналы; громкость; AF уровень	питание on/off; каналы; громкость; AF уровень	питание on/off; каналы; громкость; AF уровень
Выход	небалансный джек 6,3 мм; XLR балансный	3.5 mm phone Socket	3.5 mm phone Socket
Рабочее напряжение, В	12-18 (600 мА)	12-18 (600 мА)	12-18 (450 мА)
Размер (ШХВХГ), мм	212 x 40 x 125	210 x 44 x 239	212 x 40 x 239



	TG-10R / TG-10T	TG-16RA/TG-16TA	TG-16R/TG-16T	TG-98RA/TG-98TA
Описание	UHF приемник/передатчик; 16 каналов; наушник WM-10TG для TG-10R; головная гарнитура для TG-10T; рабочая дистанция до 60 метров	16 каналов; Передатчик TG-16TA имеет в комплекте петличный микрофон W-68T; Ресивер TG-16RA имеет в комплекте наушник WM-10TG; TG-16TA - встроенный микрофон	16 каналов; Передатчик TG-16T имеет в комплекте петличный микрофон W-68T; Ресивер TG-16R имеет в комплекте наушник WM-10TG; TG-16T - встроенный микрофон	широкополосная UHF PLL тургид система с полосой пропускания частот 36 МГц; 6 групп пресетов по 23 канала в каждой; в антенном варианте дистанция - до 200 м, выход радиочастоты 20 мВт; встроенный лимитер аудио выхода
Несущая частота, МГц	692 – 716	502 – 960	502 – 960	502 – 960
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000	40 – 18 000	40 – 18 000	40 – 18 000
Управление	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости; ограничитель
Питание	литиевая 3,7 В (14 ч)	NiMH AA (1.2V, 2000mAh)	NiMH AA (1.2V, 2000mAh)	NiMH AA (1.2V, 2000mAh)
Подключение	1/8" моно Phone jack	1/8" Phone Jack	1/8" Phone Jack	1/8" Phone Jack
Размер (ШХВХГ), мм	54 x 99 x 17	62 x 20 x 97	62 x 20 x 97	62 x 20 x 98



	TG-10CH2 / TG-64CH2	TG-10CH18 / TG-10CH36	TG-64CH18 / TG-64CH36
Разъемы для зарядки	2	18 / 36	18 / 36
Питание	12 ~ 18Vdc, 500mA / 12 ~ 18Vdc, 600mA	Input : AC 100-240 V, 1.2A max; Output : DC 15V, 6A	Input : AC 100-240 V, 1.6A max; Output : DC 15V, 3A
Индикатор	питание, зарядка, полный заряд	питание, зарядка, полный заряд	питание, зарядка, полный заряд
Размер, мм	85 x 75 x 41	561 x 400 x 230	362 x 422 x 189



### СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА

Системы персонального (In-Ear) мониторинга с технологией UHF PLL (фазовая автоподстройка частоты) незаменимы в повседневной концертно-туровой деятельности, в студийном использовании или различных вариантах аудиоинсталляций. Обеспечивают точный контроль исполнения и простор передвижения.

#### SIEM-2T



Описание модели	монопередатчик системы мониторинга: 16 UHF PLL каналов
Несущая частота, МГц	502 – 960
Девияция частоты, кГц	±40
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Импеданс, кОм	20
Входной уровень ном/маx, дБВ	-20/0
LED дисплей	AF уровень, канал
Вход	2x XLR
Loop Out разъем	2x 1/4" Loop Out Socket
Рабочее напряжение, В	12-18 (600 мА)
Размер (ШxВxГ), мм	210x38,5x182

#### SIEM-2R



наушники IE-6

Описание модели	моноприемник системы мониторинга
Несущая частота, МГц	520 – 960
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000
LED дисплей	канал
Управление	питание on/off, выбор каналов, регулятор громкости
Выход	1/8" стерео Phone джек
Питание	2 батареи AA (14 ч)

#### SIEM-111T



Описание модели	передатчик системы мониторинга
Несущая частота, МГц	722 – 746
Девияция частоты, кГц	±40
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Импеданс, кОм	20
Входной уровень ном/маx, дБВ	-10, 0/10, 20
LED дисплей	AF уровень; стерео/моно; Mute; группа; канал; частота
Вход	2x XLR, 1/4" Combo Socket
Выход	1/4" и 1/8" стерео Phone джек
Loop Out разъем	2x Loop Out Socket
Рабочее напряжение, В	100 – 240
Размер (ШxВxГ), мм	210x44x239

#### PMM4



Описание модели	микшер персонального мониторинга
Частотный диапазон, Гц	22 – 22 000
Искажения	< 0,025%
Шумы, дБ	< -61
CMRR, дБ	> 70
Входной уровень ном/маx, дБВ	-10, 0 / 10, 20
LED дисплей	AF уровень; стерео/моно; Mute; группа; канал; частота
Вход	XLR; 1/4" Phone джек Combo; 1/4" Phone джек (AUX)
Выход	1/4" Phone джек
Сплит	XLR
Рабочее напряжение, В	12-18 (600 мА)
Размер (ШxВxГ), мм	212 x 43,5 x 205

#### SIEM-111R



Описание модели	приемник системы мониторинга
Несущая частота, МГц	722 - 746
Выходная мощность наушников, мВт	60
Импеданс, Ом	16
Входной уровень, дБ	0/-10
LCD дисплей	RF уровень; блокировка; батарея; стерео/моно; HF booster; динамич. ограничитель; группа; канал; частота
Выход	1/8" стерео Phone джек
Питание	2 батареи AA (12 ч)
Размер (ШxВxГ), мм	74x196x33,6

СЕРИЯ IN



IN64R



IN264R



IN164R

	IN64R	IN264R/IN164R
Описание модели	приемник одноканальный UHF PLL; 64 канала; 4 группы пресетов	двухканальный/одноканальный UHF PLL приемник 23 канала; 6 групп пресетов
Опции	новый микрофонный капсюль SAM-8W обеспечивает защиту от обратной связи	новый микрофонный капсюль SAM-8W обеспечивает защиту от обратной связи
Несущая частота, МГц	502–960	36 в пределах 502 – 960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	< 0,6%
Выходной уровень, дБВ	-12	-12
Выходной импеданс AF, Ом	600	600
LCD дисплей	уровень радиочастот; уровень звука; уровень заряда батарейки; состояние антенны; выбор канала; ID номер	уровень радиочастот; уровень звука; уровень заряда батарейки; состояние антенны; выбор канала; ID номер
Управление	питание on/off; частота up/down; уровень звука; блокировка; ID Pairing; Remoset	питание on/off; частота up/down; уровень звука; блокировка; ID Pairing; Remoset
Шумоподавитель	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute
Рабочее напряжение, В	12-18 (250 мА)	12-18 (600 мА)/12-18 (500 мА)
Выход	XLR, phone джек 6.3 mm	2 XLR, phone джек 6.3 mm / XLR, phone джек 6.3 mm
Размер (Ш x В x Г), мм	210 x 40 x 165,5	420x44x211 / 210x40x165,5

IN64TB / IN264TB



	IN64TB	IN264TB
Описание модели	поясной передатчик UHF PLL, 64 канала	поясной передатчик UHF PLL, 64 канала
Несущая частота, МГц	502 – 960	502 – 960
Девияция частоты, кГц	±48	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10/50	10/50
Стабильность частоты, кГц	±10	±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000	40 – 18 000
Побочное излучение, дБ	<-50	<-50
LCD дисплей	уровень заряда батарейки, выбор канала, ID номер	питание on/off, уровень заряда батарейки, выбор канала, ID номер
Управление	питание on/off, частота up/down, ID Pairing, уровень аудиосигнала, режим блокировки	частота up/down, PAD, уровень аудиосигнала, режим блокировки, регулировка усиления
Выход	4-pin mini XLR	4-pin mini XLR
Питание	UM3, 2 батареи AA 1,5 В	UM3, 2 батареи AA 1,5 В
Размер (Ш x В x Г), мм	63,8x100x18	63,8x100x18

IN64TH / IN264TH



	IN64TH	IN264TH
Описание модели	ручной передатчик UHF PLL, 64 канала	ручной передатчик UHF PLL, 64 канала
Опции	сменные микрофонные капсюли — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна	сменные микрофонные капсюли — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна
Несущая частота, МГц	502 – 960	502 – 960
Девияция частоты, кГц	±48	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	10/50
Стабильность частоты, кГц	±10	±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 – 16 000	50 – 16 000
Побочное излучение, дБ	<-50	<-50
LCD дисплей	уровень заряда батарейки, выбор канала, ID номер	уровень заряда батарейки, выбор канала, ID номер
Управление	питание on/off, частота up/down, уровень аудиочастоты, режим блокировки, Syn on/off, ID Pairing	питание on/off, частота up/down, уровень аудиочастоты, режим блокировки, Syn on/off, ID Pairing
Питание	UM3, 2 батареи AA 1,5 В	UM3, 2 батареи AA 1,5 В
Размер (Д x В), мм	34/50x267	34/50x250

### БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



UF-20S/JSS-20

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер одноканальный UF-20S: аудио частотный диапазон: 50-18000Гц, рабочий частотный диапазон: 624-694 МГц, выход: 1\*XLR/ 1\*6.3 Jack, LCD-дисплей;
- Ручной передатчик JSS-20: аудио частотный диапазон: 50-18000Гц, рабочий частотный диапазон: 624-694 Гц, вес 350 г.



UF-20R/JSS-20

Комплект радиосистемы:


- UHF-ресивер двухканальный UF-20R, выходной 2\*XLR сбалансированный разъем, 2\*6.3 несбалансированный jack, 15 групп, до 63 каналов в каждой, 6 программируемых групп, 64 в каждой, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц;
- Два ручных UHF-передатчика JSS-20, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц, аудио частотный диапазон 50Гц-18 кГц, PLL-фазовая автоподстройка частоты, вес 350 г.



UF-20R/UF-20TB+CM-501

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер двухканальный UF-20R, выходной 2\*XLR сбалансированный разъем, 2\*6.3 несбалансированный jack, 15 групп, до 63 канала в каждой, 6 программируемых групп, 64 в каждой, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц;
- Два поясных UHF-передатчика UF-20TB, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц, аудио частотный диапазон 50Гц-18 кГц, PLL-фазовая автоподстройка частоты, вес 93г;
- Два петличных микрофона CM-501

Модель	UF-20S/JSS-20	UF-20R/JSS-20	UF-20R/UF-20TB+CM-501
	Радиосистема UHF одноканальная с ручным передатчиком	Радиосистема UHF двухканальная с ручными передатчиками	Радиосистема UHF двухканальная с поясными передатчиками и петличными микрофонами
	<b>Ресивер</b>	<b>Ресивер</b>	<b>Ресивер</b>
Описание модели	Приемник одноканальный UHF UF-20S	Приемник двухканальный UHF UF-20R	Приемник двухканальный UHF UF-20R
Диапазон несущей частоты, МГц	650-725	650-725	650-725
Каналы	15 групп, до 63 каналов в каждой; 6 программируемых групп, 64 канала в каждой	15 групп, до 63 каналов в каждой; 6 программируемых групп, 64 канала в каждой	15 групп, до 63 каналов в каждой; 6 программируемых групп, 64 канала в каждой
Чувствительность	6dBµV, at S/N > 80dB	6dBµV, at S / N > 80dB	6dBµV, at S / N > 80dB
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 18 000	50 ~ 18 000	50 ~ 18 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 108	> 108	> 108
Коэффициент гармонических искажений (ТНД)	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%
Выходной уровень, дБ	6 max	6 max	6 max
Выходной импеданс AF, Ом	600	600	600
Питание	100 ~ 240V или 12V DC	100 ~ 240V или 12V DC	100 ~ 240V или 12V DC
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute
Дисплей	Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter, Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number, User Name, Squelch	Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter, Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number, User Name, Squelch	Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter, Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number, User Name, Squelch
Выход	1 x балансный XLR, 1 x phone джек 6.3 mm	2 x балансный XLR, 2 x phone джек 6.3 mm	2 x балансный XLR, 2 x phone джек 6.3 mm
Размер (ШxВxГ), мм	212 x 44 x 213.9	480 x 45 x 260	480 x 45 x 260
	<b>Ручной передатчик</b>		<b>Поясной передатчик</b>
Описание модели	Ручной передатчик UHF JSS-20		Поясной UHF-передатчик UF-20TB
Диапазон несущей частоты, МГц	650-725		650-725
Девияция частоты, кГц	±48 (Peak)		±48 (Peak)
Стабильность частоты, кГц	< ±10		< ±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 18 000		-
Побочное излучение, дБ	<-50		<-50
Питание	2 x AA NiMH		2 x AA NiMH
Управление	Power ON / OFF, AF Level, Frequency (Up / Down), Lock-on Mode, REMOSET ID Pairing, RF Output Adjust		Power ON/OFF, AF Level, Frequency (Up/ Down), Lock-on Mode, REMOSET ID Pairing, RF Output Adjust
Дисплей	Group, Channel, Frequency, Battery Status, User Name, GAIN Adjust		Group, Channel, Frequency, Battery Status, User Name , GAIN Adjust
Выход	-		4-pin mini XLR
Размер (ШxВxГ), мм	50 x 253 x 35.5		62 x 80.3 x 22.6
Вес, г	350		93
	<b>СН-2</b> Зарядное устройство		<b>Микрофон петличный</b>
	Зарядное устройство для двух ручных передатчиков JSS-20 или двух поясных передатчиков UF-20TB		Микрофон петличный CM-501
			Тип микрофона
			Конденсаторный
			Диаграмма направленности
			Кардиоида
			Частотный диапазон, Гц
			100 - 15 000
			Чувствительность, дБ
			-60 ± 3
			Звуковое давление SPL max, дБ
			130
			Импеданс, Ом
			2200
			Выход
			4-pin mini XLR
			Размер (ШxВxГ), мм
			10.1 x 26.4
			Вес, г
			21.5

**БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ**



UR-816DVB



UT-16HW  
UT-16HWV

UR-816DV/UR-816DVB	
Описание модели	одноканальная радиосистема UHF PLL; 16 каналов
Опции	поднастраиваемые антенны расширяют диапазон эффективной беспроводной связи
Несущая частота, МГц	502-960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%
Выходной уровень, дБ	-12
Выходной импеданс АF, Ом	600
Дисплей	LED: антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастоты
Управление	питание on/off; выбор канала; уровень аудиосигнала
Шумоподавитель	Pilot Tone & Noise Mute
Рабочее напряжение, В	12-18 (200 мА)
Выход	XLR, 1/4" стерео Phone джек
Размер (ШxВxГ), мм	210x40x171 / 210x40x181
Передатчики	UT-16HWV

UT-16HW/UT-16HWV	
Описание модели	субминиатюрный головной передатчик UHF PLL, 16 каналов
Рабочая дистанция, м	до 60
Опции	функция «standby» обеспечивает стабильную беспроводную связь; UT-16HWV — кардиоидный капсюль SM-204UL для отчетливой передачи сигнала с минимальными искажениями
Несущая частота, МГц	502-960
Девияция частоты, кГц	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10 (max)
Стабильность частоты	±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000
Побочное излучение, дБ	<-50
LED дисплей	индикатор состояния батареи; питание on/off
Управление	питание on/off; уровень аудиосигнала; выбор канала; Mute
Питание	LR03; 1 батарея AAA 1,5 В



PT-966B



RX-966KB



TX-966K

RX-966KB	
Несущая частота, МГц	662-698
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105
Коэффициент гармонических искажений	< 0,6%
Дисплей	LCD / LED
Данные на дисплее	Channel, Antenna A / B, Mute Display, RF / AF Level Meter, Low battery, SQ
Управление	Power On/Off, Frequency Up/Down, Volume, SQ, Preset channel 001 ~ 241
Выходной уровень, дБ	-12
Выходной импеданс, Ом	600
Шумоподавитель	-
Напряжение, В	12-18 В, 500 мА
Выходные разъемы	2 x XLR; 1 x несбалансированный 6.3 мм смешанный phone jack
Размеры (ШxВxГ), мм	210 x 40 x 172

TX-966K	
Описание модели	Ручной передатчик UHF PLL
Несущая частота, МГц	662-698
Девияция частоты, кГц	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10 / 50
Стабильность, кГц	±10
LCD дисплей	Preset channel, Battery Fuel Gauge, Frequency
Управление	Power On / Off, Frequency Up / Down, Lock-on Mode, Preset channel, A or B channel select, RF outputs adjust, Gain control
Диапазон аудиочастоты, Гц	50-16 000
Питание	UM3, AA 1.5 В x 2

PT-966B	
Описание модели	Поясной передатчик UHF PLL
Несущая частота, МГц	662-698
Стабильность частоты, кГц	< ±10
Девияция частоты, кГц	±48
LCD дисплей	Preset channel, Battery Fuel Gauge, Frequency
Диапазон аудиочастоты, Гц	50-16 000
Управление	Power On/Off, Frequency Up/Down, Lock-on Mode, Preset channel A or B channel select, RF outputs adjust, Gain control
Питание	UM3; 2 батареи AA 1,5

### БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



RU-8011DB/RU-850LTB+CM-501  
RU-8011DB/RU-850LTH



RU-8012DB/RU-850LTB+CM-501  
RU-8012DB/RU-850LTH

### РАДИОСИСТЕМА UHF ОДНОКАНАЛЬНАЯ RU-8011DB / ДВУХКАНАЛЬНАЯ RU-8012DB С ПОЯСНЫМИ ПЕРЕДАТЧИКАМИ, ПЕТЛИЧНЫМИ МИКРОФОНАМИ / РУЧНЫМИ ПЕРЕДАТЧИКАМИ

Приемник RU-8011DB / RU-8012DB		Поясной передатчик RU-850LTB	
Описание модели	Приемник одно/двух-канальный UHF с системой автоподстройки частоты REMOSET U	Описание модели	Поясной UHF-передатчик RU-850LTB с PLL-фазовой автоподстройкой частоты REMOSET U
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686	Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Чувствительность	-95dBm, at S/N>80dB	Девияция частоты, кГц	±48
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000	Стабильность частоты, кГц	< ±10
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	Побочное и злучение, дБ	<-50
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	Питание	UM3, AA x 2
Выходной уровень, дБ	Ref/ ±22.5KHz Dev@1KHz Tone 6.3 Phone Jack / -10dBV XLR Jack / -4dBV (Line) / -24dBV (MIC)	Управление	Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock; Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery
Выходной импеданс AF, Ом	600	Дисплей	LCD + LED
Питание	DC12-15V/300mA / DC12-15V/500mA	Выход	4-pin mini XLR
Управление	Power ON/OFF, Group, Channel, Frequency, Mute Display, Key Lock, Volume, Output Attenuation (XLR), Frequency Scan (ON/OFF)	Микрофон петличный CM-501	
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute	Описание модели	Микрофон петличный CM-501
Дисплей	Group, Channel, Frequency, Battery Level, Antenna A/B, Mute Display, AF Meter, RF Meter, Frequency Scan, Audio Level, Volume	Тип микрофона	Конденсаторный
Выход	1 x балансный XLR, 1 x небалансный джек 6.3 мм / 2 x балансный XLR, 2 x небалансный джек 6.3 мм	Диаграмма направленности	Кардиоида
Размер (ШxВxГ), мм	212,3 x 38,3 x 144	Частотный диапазон, Гц	100 - 15 000
Ручной передатчик RU-850LTH		Чувствительность, дБ	-60 ± 3
Описание модели	Ручной передатчик UHF RU-850LTH с PLL-фазовой автоподстройкой частоты REMOSET U	Звуковое давление SPL max, дБ	130
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686	Импеданс, Ом	2200
Девияция частоты, кГц	±48 (Peak)	Выход	4-pin mini XLR
Стабильность частоты, кГц	< ±10	Размер (ШxВxГ), мм	10.1 x 26.4
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000	Вес, г	21.5
Побочное излучение, дБ	<-50		
Питание	UM3, AA x 2		
Управление	Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock; Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery		

### ПЕРЕДАТЧИК ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ



UT-1663	
Описание модели	Субминиатюрный передатчик UHF PLL для духовых, струнных инструментов, аккордеона и гитары, с функцией REMOSET U, совместимый с радиосистемами RU-8011DB и RU-8012DB
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10 (max)
Девияция частоты, кГц	±48
Стабильность частоты, кГц	±10
Побочное излучение, дБ	<-50
LCD дисплей	Power ON/OFF, Mute, Group, Channel, Frequency, Sensitivity, Key Lock
Выход	Jack 3.5 мм (адаптер на 6.35 мм)
Питание	UM3, AA x 2
Цвет корпуса	зеленый, серый

**БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ**



**JTS RU-992/RU-850LTH**

**Приемник**

Описание модели	Приемник двухканальный рэковый UHF RU-992
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Чувствительность	-95dBm, at S/N>80dB
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%
Выходной уровень, дБ	Ref/ ±22.5KHz Dev@1KHz Tone 6.3 Phone Jack/ -10dBV XLR Jack/ -4dBV (Line)/ -24dBV (MIC)
Выходной импеданс AF, Ом	600
Питание	DC12~15V/500mA
Управление	Power ON/OFF, Group, Channel, Frequency, Mute Display, Key Lock, Volume, Output, Attenuaiton (XLR), Frequency Scan (ON/OFF)
Шумоподаватель	Pilot Tone & Noise Mute
Дисплей	LCD (Group, Channel, Frequency, Battery Level, Antenna A/B, Mute Display, AF Meter, RF Meter, Frequency Scan, Audio Level, Volume)
Выход	2 x балансный XLR, 2 x небалансный джек 6.3 mm
Размер (ШxВxГ), мм	420 x 44 x 211

**Ручной передатчик**

Описание модели	Ручной передатчик UHF RU-850LTH с PLL-фазовой автоподстройкой частоты
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Девияция частоты, кГц	±48 (Peak)
Стабильность частоты, кГц	< ±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000
Побочное излучение, дБ	<-50
Питание	UM3, AA x 2
Управление	Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock; Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery

**БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ**



**E-7R / E-7DU SYSTEM**

**E-7R / E-7Du**

Описание модели	Одно- / двухканальный приёмник UHF с фазовой автоподстройкой частоты (PLL)
Диапазон несущей частоты, МГц	650-690 / 690-726
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 100
Коэф. гармон. искажений (THD)	<0.6%@1 кГц
Выходной уровень, дБ	-15
Выходной импеданс AF, Ом	600
Питание	12V, 150 mA
Управление	питание вкл./выкл., выбор каналов, уровень аудио
Шумоподаватель	Pilot Tone & Noise Mute
Дисплей	канал, RF/AF статус
Выход	6.3 мм сбалансированный phone jack
Размер (ШxВxГ), мм	210 x 40 x 170

**E-7TH**

<b>UHF PLL ручной передатчик.</b> 16 встроенных каналов; расширенная схема обеспечивает стабильную передачу сигнала; шумоподавление; расширенный динамический диапазон и плавная частотная характеристика; встроенная антенна	
Стабильность частоты, кГц	<±10
Девияция частоты, кГц	±48
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 - 18 000
Дисплей	канал, статус батареи, питание вкл./выкл., Mute
Управление	питание вкл./выкл., канал, Mute
Питание	UM3, AA Alkaline x 2

**E-7TB**

<b>UHF PLL поясной передатчик.</b> 16 встроенных каналов; питание от 2 AA батарей; компактный, прочный пластиковый корпус; светодиодный дисплей	
Стабильность частоты, кГц	<±10
Девияция частоты, кГц	±48
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 - 18 000
Дисплей	канал, статус батареи, питание вкл./выкл., Mute
Управление	питание вкл./выкл., канал, Mute
Вход	4-pin mini XLR
Питание	UM3, AA Alkaline x 2

**БЕСПРОВОДНЫЕ ПРИЕМНИКИ**



Беспроводная технология нового поколения - чтобы справиться с затрудненной передачей радиочастотного спектра система обеспечивает большую совместимость каналов при помощи увеличения пропускной способности. Новые радиосистемы адаптированы для каскадного подключения, что удобно для инсталляций. Запатентованная JTS система REMOSET отправляет данные по настройкам на все микрофоны (2 или 4) нажатием одной кнопки. Полный контроль над управлением для лучшей производительности аудио и радио сигнала.

	<b>R-2</b>	<b>R-4</b>
Описание модели	Приемник двухканальный UHF PLL с функцией REMOSET и расширенной полосой пропускания частот	Приемник четырехканальный UHF PLL с функцией REMOSET и расширенной полосой пропускания частот
Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 960	470 - 960
Полоса пропускания частот, МГц	108	108
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 - 16 000 ±2дБ	50 - 16 000 ±2дБ
Соотношение сигнал/шум, дБ	>105	>105
Коэфф. гармонических искажений (THD)	<0.6%@1KHz	<0.6%@1KHz
Выходной уровень, дБ	-12dB	-12dB
Выходной импеданс AF, Ом	600	600
Питание	12V 1A	12V 1A
Управление	Питание ON/OFF, группа/канал, частота Up/Down, сканирование частоты, уровень аудиосигнала, блокировка, Output Pad	
Данные на дисплее	Группа/канал, частота, антенна A/B, Mute, AF / RF, уровень заряда батареи	
Шумоподаватель	Pilot Tone & Noise Mute	
Выход	4 x независимый балансный XLR; 1 x 6.3мм несбалансированный; 1 x XLR для смешанного выхода	
Размер (ШxВxГ), мм	212.3 x 38.3 x 144	212.3 x 38.3 x 144

### КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ



#### CS-10U/CS-1CH/CS-1DU

Подключение	до 150 микрофонов (max 50 к одному блоку; max 25 к магистральному выходу)
Напряжение питания	AC 100–240 В, 50/60 Гц
Размер (ш х в х г), мм	360 x 90 x 150/ 115 x 65 x 170/ 115 x 65 x 170
Вес, г	1745/1100/1100

#### ТЕЛЕФОННАЯ ЛИНИЯ, ВХОД/ВЫХОД (НЕСБАЛАНСИРОВАННЫЕ)

Входная чувствительность (номинал/max), дБВ	-14/+11
Выходной уровень, дБВ	-14/+11
Импеданс (вход/выход), Ом	33000/500

#### ЗАПИСЬ, ВХОД/ВЫХОД (НЕСБАЛАНСИРОВАННЫЕ)

Входная чувствительность (номинал/max), дБВ	-20/+5
Корректировка, дБВ	-20/+5
Выходной уровень, дБВ	+0/-30
Импеданс (вход/выход), Ом	47000/500

#### ВНЕШНИЙ МИКРОФОН, ВХОД XLR F (СБАЛАНСИРОВАННЫЙ)

Входная чувствительность, дБВ	-56
Корректировка, дБВ	+6/-6
Импеданс, Ом	2 x 680
Питание, В	фантомное, 12

#### НАУШНИКИ, ВЫХОД

Выходной уровень, дБВ	-8/+2
Выходной импеданс, Ом	22

#### МИКРОФОН НА «ГУСИНОЙ ШЕЕ»

Тип микрофона	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	50–18000
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Длина «гусиной шеи», мм	400



CS-1EXM / CS-1EXS

#### CS-1EXM/CS-1EXS

Тип модели	комплект расширения CS-1
Описание модели	в сочетании с удлинителем D7PDM-1 предназначен для увеличения единиц конференц-системы с 50 до 150
Вход / выход	7 pin DIN / 7 pin DIN
Размер (Ш x В x Г), мм	115 x 38 x 65

#### CS-120CU

Центральный блок конференц-системы имеет все необходимые входы и выходы для управления пультами. Один центральный блок может управлять 90 пультами CS-120CH и CS-120DU. При подключении дополнительного блока питания CS-120EMU, система может объединить в себя до 256 единиц. Система имеет 4 режима работы конференц-связи: Open, Over-ride, Voice and Apply. Также есть функция голосования. Это отвечает всем требованиям, предъявляемым к конференц-системам. Большой ЖК экран предоставляет детальную информацию. Интуитивный интерфейс. Возможность подключения до 4-х камер видео-наблюдения.

Частотный диапазон	40 - 16 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 80
Динамический диапазон, дБ	> 85
Перекрестные помехи (1 кГц), дБ	> 70
Коэффициент гармонических искажений (THD)	> 0.05%
Управление	RJ45, or PC control
Потребляемая мощность, Вт	150 (max)
Рабочее напряжение	110 В или 220 В AC симметричный вход 6,4 мм
Вход / Выход	3 x RCA; симметричный XLR / XLR

	CS-120CH	CS-120DU
	Пульт председателя имеет ряд доп. функций, помимо тех, что есть у пульта делегата. Это приоритет включения и выключения всех пультов, рассмотрение заявок на включение с возможностью принять их или отклонить. Только председатель может инициировать голосование и контролировать сроки его проведения, а также видеть все его результаты. В конференц-системе может быть только один пульт председателя.	Пульт делегата работает в 4-х режимах, контролируемых центральным блоком. 3 кнопки для голосования. Итоговый результат голосования выводится на ЖК экран. Съемные микрофоны (две длины), три вида капсулы на выбор для удовлетворения различных требований. Микрофонный вход phone jack и выход на наушники 3,5 мм jack.
Частотный диапазон, Гц	40 - 16 000	40 - 16 000
Импеданс, Ом	>16	>16
Громкость наушников	10 мВ	10 мВ
Выход на наушники	3,5 мм stereo jack	3,5 мм stereo jack
Потребляемая мощность, Вт	1,65 (max)	1,65 (max)
Подключение	7P-DIN специальный кабель с пряжкой	7P-DIN специальный кабель с пряжкой
Микрофон	однаправленный электретный конденсаторный	однаправленный электретный конденсаторный
Чувствительность микрофона	-46 дБВ/Па	-46 дБВ/Па
Частот. диапазон микрофона, Гц	80 - 18 000	80 - 18 000
Входной импеданс, Ом	2000	2000
Звуковое давление SPL max, дБ	125	125



CS-4



CS-8

	CS-4	CS-8
Описание модели	автоматический микрофонный микшер	автоматический микрофонный микшер
Установки на выбор	4 канала; 3 режима работы; регуляторы чувствительности; каскадируемый	8 каналов; 3 режима работы; регуляторы чувствительности; каскадируемый
Частотный диапазон, Гц	35–20000	35–20000
Выходной уровень (max), дБ	> 19	> 17
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	< 0,06%	< 0,06%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 70	> 70
Питание	16 В DC (100 мА), фантомное 12 В	18 В DC (1 А), фантомное 48 В
Потребление питания, Вт	4,6	13,5
Размер (Ш x В x Г), мм	212 x 44 x 212	420 x 44 x 198,5
Вес, г	1410	2250



### СИСТЕМА CS-W4

Беспроводная конференц-система CS-W4 - новейшая разработка компании JTS. Она обеспечивает максимальную совместимость каналов с заданной полосой пропускания. Встроенные логические цепи обеспечивают функцию конференц-связи. Микрофон с назначенным приоритетом будет работать в качестве председательского микрофона. Логическая настройка одного приемника CS-W4R может быть каскадирована. Микрофон с приоритетом в одном приемнике также будет иметь приоритет в каскадной системе. Запатентованная функция REMOSET синхронизирует все четыре микрофона нажатием одной кнопки. Микрофон имеет полосу пропускания 108 МГц.



	CS-W4R
Описание модели	Приёмник беспроводной конференц-системы
Настройка частоты	2.4G RF REMOSET
Диапазон несущей частоты, МГц	662 - 698
Каналы	4
Соотношение сигнал/шум	>105 Дб
Искажения	<0.6%@1KHz
Чувствительность	-95dBm
Соотношение сигнал/шум	>80Дб
Частотный диапазон	80 Гц~16 кГц ± 2 Дб
Антенный разъём	BNC
Мощность усилителя антенны	DC12V/ 100mA
Дисплей	LCD + LED индикация
Источник питания	DC12~15V/1A
Размеры (ШxВxГ), мм	485 x 45 x 260

	CS-W4T
Описание модели	Передачик беспроводной конференц-системы
Настройка частоты	2.4G RF REMOSET
Диапазон несущей частоты, МГц	662 - 698
Выходы RF	Low / High
Стабильность	<±10кГц@Fc
Дивижия	±48кГц
Дисплей	LCD
Батарея	UM3, AA x 2
Размер базы (ШxВxГ), мм	116 x 29 x 138

### МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ



	CX-500/CX-500F	CX-505/506	CX-508/CX-508W	CX-500FW
Описание модели	микрофон субминиатюрный, инструментальный для струнных инструментов, саксофонов	микрофон для ударных со встроенной системой амортизации, регулируемой ручкой, креплением (CX-505) и эластичным зажимом (CX-506)	микрофон для духовых (проводной/беспроводной) со встроенной системой амортизации, гибкой «гусиной шеей» и эластичным зажимом	подходит для всех видов флейт
Тип модели	конденсаторный с оми направленностью	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	круговая	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	кардиоида	
Частотный диапазон, Гц	20–20000	60–18000	50–18000	20–20000
Чувствительность, дБ	-58 ± 3	-70	-64/-67±3	-58/±3
Звук/ давление SPL max, дБ	130	-	130	130
Соотношение сигнал/шум, дБ	-/68	-	-	-/68
Выходной импеданс, Ом	1500/—	400	220	1500
Выход	4 pin mini XLR	3 pin XLR	3P XLR/4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Вес, г	6,5/8	275/230	-	



	CX-509	CX-516/CX-516W	CX-520
Описание модели	микрофон инструментальный, низкопрофильный	микрофон инструментальный (проводной/беспроводной), миниатюрный с креплением «гусиная шея»	микрофон инструментальный для губной гармоники, а также вокала, флейты, перкуссии
Тип модели	конденсаторный однонаправленный	конденсаторный однонаправленный	динамический
Диаграмма направленности	гиперкардиоидная	кардиоида	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	30–18000	30–18000/50–18000	50–16500
Чувствительность, дБ	-65	-65/-67±3	-78±3
Звук. давление SPL max, дБ	130	130	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	70	70	-
Выходной импеданс, Ом	220	220	600
Выход	3 pin XLRM	XLRM/4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Размер (Д x В), мм	19x79	30x245	62x92
Вес, кг	60	150	470

### МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ



NX-2



NX-6



TX-2



TX-6



TX-9

	NX-2	NX-6	TX-2	TX-6	TX-9
Описание модели	микрофон инструментальный басовый со встроенной системой амортизации		микрофон для ударных	микрофон инструментальный	
Тип модели	динамический	динамический	динамический	динамический	конденсаторный
Диаграмма направленности	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам				
Частотный диапазон, Гц	20–12000	60–16000	20–12000	60–16000	60–18000
Выходной уровень, дБ	-85	-72	-85	-72	-70
Выходной импеданс, Ом	600	600	600	600	400
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	-	-	-
Размер (ШХВХГ), мм	73,4x173,7x131,1	73,4x144,2x110	54,4x110,9x96,7	33x89,2x81,5	24/28x187x24/28
Вес, кг	815	610	397	196	178
Корпус	уплотненный, со встроенной решеткой из матовой стали, динамическая фиксация (угол поворота — 180 град.)			-	-

### МИКРОФОНЫ ВОКАЛЬНЫЕ



NX-8



NX-8S



NX-8.8



SX-8



SX-8S



TX-7



TX-8

	NX-8/NX-8S	NX-8.8	SX-8/SX-8S	TX-7	TX-8
Описание модели	микрофон вокальный; магнитный переключатель, встроенная система амортизации	микрофон вокальный со встроенной системой амортизации	микрофон вокальный; SX-8S с магнитным герконовым выключателем	микрофон вокальный; встроенная система амортизации	микрофон вокальный; встроенная система амортизации
Тип модели	динамический	конденсаторный	динамический	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	50–16500	60–18000	50–16500	50–16000	50–16000
Выходной уровень, дБ	-72	-70	-77	-75	-75
Выходной импеданс, Ом	600	400	250	600	600
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	-	-
Размер (Д x В), мм	24/52x181,5	22/42,55x192,7	20/51,4x186,5 / 24/52x186,5	23/48x191	23/50x191
Вес, кг	245	275	-	355	345
Корпус	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали				

**МИКРОФОНЫ СЦЕНИЧЕСКИЕ**



	TK-280/TK-350/TM-969/TM-989	TK-600/TM-929	MK-636/MK-638/MK-680
Описание модели	микрофон сценический с магнитным переключателем, блокировкой (TK-280/350) и встроенной системой амортизации	микрофон сценический с магнитным переключателем, блокировкой (TK-600) и встроенной системой амортизации	микрофон вокальный; микрофонный капсюль D-50
Тип модели	динамический	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	80–12000	50–15000	50–16500
Выходной уровень, дБ	-75	-75	-75
Выходной импеданс, Ом	600	600	600
Размер (Д X В), мм	23/50,4 x 174 23/50,3 x 173 (TM-989)	23/50,4 x 174 23,4/55,5 x 189	22/54 x 178 22/54 x 178 24/47 x 191

**МИКРОФОНЫ МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ**



	NX-7 / NX-7S	NX-9	SX-7 / SX-7S	CX-07S	CX-08S
Описание модели	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации; NX-7S с магнитным герконовым выключателем	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации; SX-7S с магнитным герконовым выключателем	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации и магнитным переключателем с блокировкой	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации и магнитным переключателем с блокировкой
Тип модели	динамический	конденсаторный	динамический	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	кардиоида	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	50 - 16500	60 - 18000	50 - 16500	50–16500	50–16500
Выходной уровень, дБ	-72	-70	-77	-72	-72
Выходной импеданс, Ом	600	400	250	600	600
Выход	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM	-	-
Размер (Д X В), мм	23/42,5 x 166	22/37,2 x 188,7	20/48,4 x 195 23/42,5 x 166	45 x 174	53 x 170,5
Вес, кг	235	230	-	245	245
Корпус	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	-	-

### МИКРОФОНЫ СТУДИЙНЫЕ



JS-1TUBE



JS-1T



JS-1



JS-1E



JS-22

	JS-1TUBE	JS-1T	JS-1	JS-1E	JS-22
Описание модели	микрофон студийный (многосистемная версия JS-1)	микрофон студийный (многосистемная версия JS-1)	микрофон студийный, двойная ветрозащита	микрофон студийный, (бюджетная версия JS-1), без функций PAD и LOW CUT	микрофон студийный, инструментальный
Тип модели	крупномембранный конденсаторный				конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида, круговая, восьмерка, 9 фазировок, 1" диафрагма с позолотой 24 К	кардиоида, круговая, восьмерка, 1" диафрагма с позолотой 24 К	кардиоида	кардиоида	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000
Чувствительность, дБ	–35	–38	–38	–38	–36
Переключение ослабления, дБ	–10	–10	–10	-	–10
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	80	80	80	-	80
Импеданс, Ом	200	200	200	200	100
Звуковое давление SPL max, дБ	135	132	132	132	140
Соотношение сигнал/шум, дБ	78	78	78	78	78
Питание	блок питания PS-9	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC
Выход	7 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM
Размер (Д X В), мм	56 x 207	56 x 148	56 x 148	56 x 148	22,5 x 150,5
Вес, г	700	480	480	480	-
Цвет корпуса	синий	черный, золото	черный, золото	черный, золото	черный
Комплект поставки	блок питания, крепление «паук», ветрозащитный экран, кейс	крепление «паук», кейс	блок питания, крепление «паук», ветрозащитный экран, кейс	кейс	-

### МИКРОФОНЫ ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ



ST-5030 / ST-5030i



ST-5050i



ST-6060

#### Микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком:

- Совместим с передатчиками: PT-900B, PT-850B, PT-920B (G), PT-950B, PT-990B.
- При отсутствии радиобазы, ST-850 работает как обычный микрофон на «гусиной шее». Питание от радиобазы.
- Автоматическое переключение к проводному/беспроводному режиму работы.



ST-850

	ST-5030/ST-5030i	ST-5050i	ST-6060
Тип модели	база универсальная для микрофонов на «гусиной шее»	база универсальная для микрофонов на «гусиной шее»	База универсальная для микрофонов на «гусиной шее» с прочным металлическим корпусом
Описание модели	магнитный переключатель on/off; специальная поверхность для предотвращения скольжения; выборочное переключение для конденсаторных и динамических микрофонов	переключатель (push on/off, push to talk, push to mute); выбор микрофонного входа (ECM MIC несбалансированный, ECM MIC сбалансированный, динамический MIC)	Бесшумный переключатель on / off; специальная поверхность для предотвращения вибрации и скольжения. Режимы Push-To-Talk, Push-To-Mute и Push-On/ Push-Off
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	20 – 20 000
Питание	фантомное 48 В или 2 батареи AA 1,5 В; фантомное 12–48 В	фантомное 12-48 В	12–48V, <4mA
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3-pin XLRF
Размер (Ш X В X Г), мм	153,6 x 140 x 50	101,5 x 154,8 x 33,3/61,2	116 x 29 x 138
Вес, г	1150	820	

ST-850 (БЕСПРОВОДНОЙ/ПРОВОДНОЙ)	
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком
Тип модели	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	50–18000
Чувствительность, дБ	-66/-56
Импеданс, Ом	2000/100
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Потребление тока, мА	≤0,5/≤5,5
Питание	5 В DC/фантомное 12–48 В DC
Выход	4 pin mini XLR/3 pin XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	312
Размер базы (Ш X В X Г), мм	110,4 x 65,5 x 149,4
Вес, г	1000

МИКРОФОНЫ ПОГРАНИЧНОГО СЛОЯ



CM-601 / CM-602



CM-602 USB

	CM-601 / CM-602	CM-602 USB
Тип модели	конденсаторный	электретный конденсаторный
Диаграмма направленности	полукардиоида	кардиоидный
Частотный диапазон, Гц	30–12000	30–12000
Чувствительность, дБ	-53±3	-53±3
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	80/120/ -	-
Импеданс, Ом	100	-
Звуковое давление SPL max, дБ	125	125
Соотношение сигнал/шум, дБ	67	67
Питание	фантомное 12–52 В при постоянном токе	-
Выход	3 pin mini XLRM	USB 1.1 / USB 2.0 / USB 3.0
Размер (Ш x В x Г), мм	72 x 110 x 22,5	73 x 24 x 110
Вес, кг	88	75

МИКРОФОНЫ ДЛЯ КОНФЕРЕНЦИЙ



TT-50



PTT-1

	TT-50	PTT-1
Описание модели	микрофон настольный для записи конференций	микрофон для публичных выступлений
Тип модели	-	динамический
Диаграмма направленности	омни	кардиоида осесимметричная, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	50–18000	50–15000
Чувствительность, дБ	-65	-68
Импеданс, Ом	1000	600
Питание	LR-441,5 В	-
Выход	3,5 мм топов plug	3 pin XLRM
Длина кабеля, м	1,5	-
Размер, мм	16/17 x 71,5	39,5 x 136

ST-5000T



ST-5000



ST-6000



	ST-5000T
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с низким профилем, подходит для конференц-залов и систем трансляции
Тип модели	конденсаторный
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Диаграмма направленности	кардиоида
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	-80
Импеданс, Ом	100
Звуковое давление SPL, макс., дБ	140
Соотношение «сигнал / шум», дБ	78
Питание	36-52В при постоянном токе, фантомное
Подключение	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	122
Размеры базы, (Ш x В x Г), мм	96x46x113
Вес, г	748

	ST-5000
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком
Тип модели	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	80–18000
Выходной уровень, дБ	-60
Импеданс, Ом	220
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Потребление тока, мА	≤5,8
Питание	фантомное 12–48 В при постоянном токе
Выход	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	368
Размер базы (Ш x В x Г), мм	96 x 46 x 113
Вес, г	541

	ST-6000
Описание модели	Микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком, исключает шум переключения и касания. Режимы: Push ON/OFF, Push to Talk, Push to Mute, Logic Control
Тип модели	конденсаторный
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Питание	12~48V, <3,5mA
Выход	3-pin XLRF

### МИКРОФОНЫ ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ



GM-5225L / GM-5225 / GM-5218L / GM-5218  
GM-5212L / GM-5212 / GM-5212C / GM-5206



GML-5212 / GML-5218

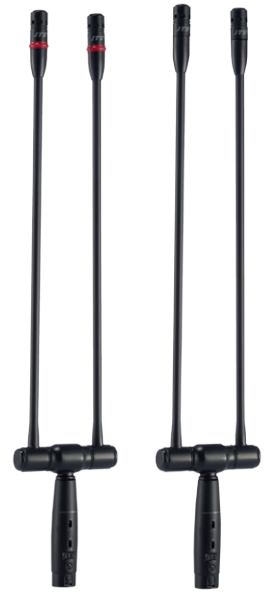


GML-0 / GML-C / GML-S

CM-502



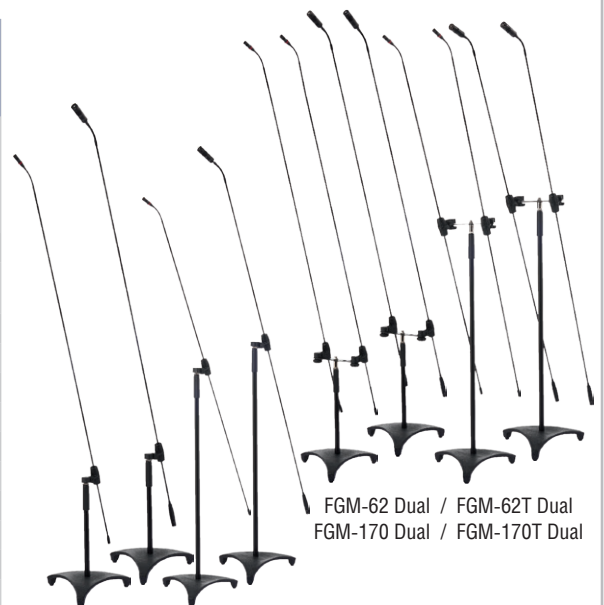
GM-5212T / GM-5218T



GM-5212DU / GM-5212LDU

	GM-5225L / GM-5225 GM-5218L / GM-5218 GM-5212L / GM-5212 GM-5212C / GM-5206	GML-5212 / GML-5218	CM-502	GM-5212T / GM-5218T	GM-5212DU / GM-5212LDU
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с ветрозащитным экраном	микрофон на «гусиной шее» с ветрозащитным экраном и LED индикатором	микрофон хоровой на гибком подвесе, с ветрозащитным экраном и монтажной платой	универсальный микрофон на «гусиной шее»; съемный капсульный модуль JS-22 MXC; для вокала и инструментов; студийное качество звука	микрофон на «гусиной шее», двойной. Модель GM5212LDu — с LED индикатором
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида	кардиоида, суперкардиоида, омни	суперкардиоида	кардиоида, 1/2» диафрагма с позолотой	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	80–18000	80–18000	100–18000	20–20000	80–18000
Импеданс, Ом	220	220	220	100	220
Звуковое давление SPL max, дБ	125	125	125	140	125
Чувствительность, дБ	-60	-56	-48	-36	56дБ
Выход	XLRM	XLRM	XLRM	XLRM	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	GM-5225L / GM-5225: 736 GM-5218L / GM-5218: 608 GM-5212L / GM-5212: 456 GM-5212C: 387,3; GM-5206: 303	GML-5212: 468 GML-5218: 620	-	GM-5212T: 468 GM-5218T: 620	335

	FGM-62 Carbon Dual FGM-170 Carbon Dual FGM-62 Carbon Dual FGM-170 Carbon Dual	FGM-62T Carbon FGM-170T Carbon FGM-62T Carbon Dual FGM-170T Carbon Dual
Описание модели	напольный микрофон для вокала и инструментов, хора и презентаций с легким карбоновым штативом (Dual — двойной FGM-62 и FGM-170)	напольный микрофон с капсулем JS-22 MXC; легкий карбоновый штатив; для вокала и инструментов, хора и презентаций; студийное качество звука (Dual – двойной FGM-62T и FGM-170T)
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	омни, кардиоида, суперкардиоида, капсули GML-0, GML-C, GML-S	кардиоида, 1/2» диафрагма с позолотой
Частотный диапазон, Гц	50–18000	20–20000
Чувствительность, дБ	-56±3	-36±3
Переключение ослабления, дБ	-	-10
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	-	80
Импеданс, Ом	220	100
Звуковое давление SPL max, дБ	125	140
Соотношение сигнал/шум, дБ	78	78
Питание	фантомное 9–52 В при постоянном токе	фантомное 36–52 В при постоянном токе
Подключение	3 pin mini XLRM	3 pin XLR
Кабель, вход/выход	3 pin mini XLR/3 pin XLRM (кабель 3 м)	-
Размер, мм	1145/370 (микрофон/штатив) 1645/870 (микрофон/штатив) 300x263 (размер подставки)	1556,5/77/370 (микрофон/капсуль/штатив) 2059,5/77/870 (микрофон/капсуль/штатив) 300x263 (размер подставки)



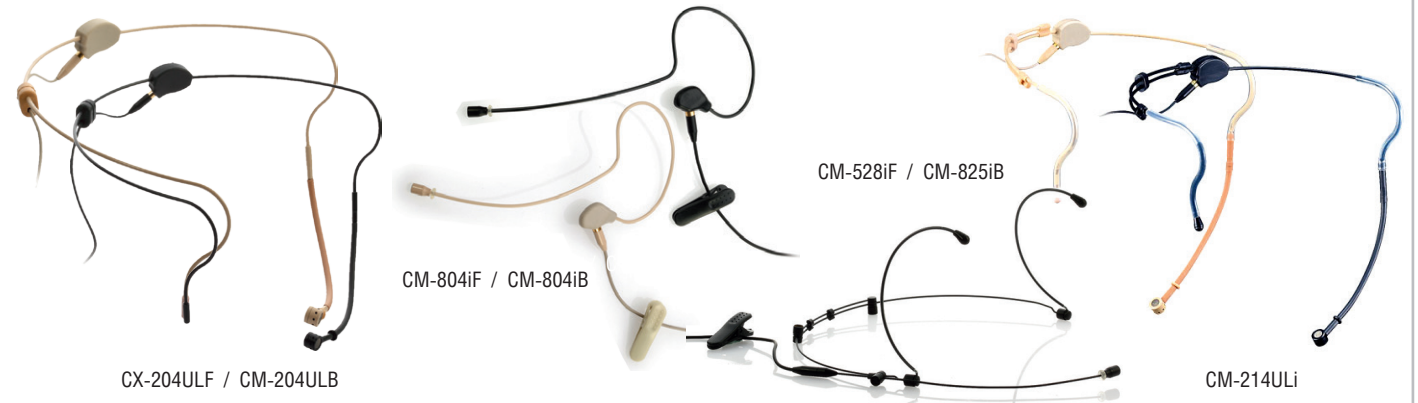
FGM-62 Dual / FGM-62T Dual  
FGM-170 Dual / FGM-170T Dual

FGM-62 / FGM-62T /  
FGM-170 / FGM-170T

МИКРОФОНЫ ПЕТЛИЧНЫЕ / ГАРНИТУРЫ



	NM-43/CM-501	CM-201F / CM-201B CM-204F / CM-204B	CM-125F / CM-125B CM-225F / CM-225B	CX-504/CM-204U
Описание модели	микрофон, гарнитура головная/ микрофон петличный	микрофон петличный, миниатюрный/гарнитура	микрофон петличный, субминиатюрный/ гарнитура	микрофон, гарнитура головная
Область применения	конференц-залы, храмы и кафедры	универсальный	документальные съемки, театры, ТВ и живой звук	сценический, акустические выступления
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида	омни	омни	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	100–15000	60–15000	50–18000	30–18000
Импеданс, Ом	2200	2200	4400	680
Звуковое давление SPL max, дБ	130	130	130	130
Чувствительность, дБ	-60±3	-60±3	-53±3	-68±3
Выход	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Размер (ШХВХГ), мм	259x23,8x126,7 10,1x26,4x10,1	5x9x5 125x134x157	4x11x4 155x134x157	285x55x111,3 205x134x157
Вес, г	20/21,5	20/30	70/20	56,3/40
Цвет корпуса	черный	бежевый, черный	бежевый, черный	черный



	CM-204ULF/CM-204ULB	CM-801S/CM-801F/CM-801B CM-804iF/CM-804iB	CM-8015F/CM-8015B CM-825iF/CM-825iB	CM-214ULi
Описание модели	микрофон, гарнитура головная	микрофон-гарнитура, одинарные/CM-i — двойные; совместимы с разными беспроводными системами	микрофон-гарнитура, одинарные/CM-i — двойные; совместимы с разными беспроводными системами	микрофон, гарнитура головная
Область применения	сценический, акустические выступления	универсальный	универсальный, театры и системы оповещения	универсальный
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направ-ти	кардиоида	омни	омни	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	100–18000	60–15000	50–18000	100 ~ 18 000
Импеданс, Ом	1500	1800	1200	1800
Звуковое давление SPL max, дБ	120	130	130	120
Чувствительность, дБ	-63	-64±3	-53±3	-60±3
Выход	801C3 (3 pin mini XLR) 801C4 (4 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)	801C4 (4 pin mini XLR) 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)	801C4 (4 pin mini XLR) 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)	4P Mini XLR дополнительно комплектуются переходниками: 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)
Размер (ШХВХГ), мм	125x134x157	-	-	125 x 134 x 157
Вес, г	180	-	-	18
Цвет корпуса	бежевый, черный	бежевый, черный	бежевый, черный	бежевый, черный

### НАУШНИКИ



HP-525



HP-535



HP-565



HPM-535



HP-20



HP-10



WM-10TG

	HP-525	HP-535	HP-565	HPM-535	HP-20	HP-10	WM-10TG
Описание модели	наушники профессиональные студийные, для ди-джеев, закрытой формы	наушники профессиональные студийные для мониторинга, полужакрытой формы	наушники профессиональные студийные для мониторинга, полужакрытой формы с усиленным оголовьем	наушники профессиональные студийные для мониторинга, закрытой формы, прочное и гибкое оголовье	наушники профессиональные студийные, для мониторинга и ди-джеев	ультралегкие наушники для мониторинга, конференц-систем и тургидсистем	наушники высокой четкости, эргономичный дизайн, полужакрытой формы
Тип датчика	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, супертонкий
Драйвер	мембранный 38 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 38 мм с неодимовым магнитом	мембранный 28 мм с неодимовым магнитом	мембранный 21 мм с неодимовым магнитом
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	90–15,000
Импеданс, Ом	70	64	32	64	32	32	32
Чувствительность, дБ	106	104	104	104	105	100	126
Выходная мощность, Вт	1	1	0,5	1	0,02	0,025	0,2
Выход	позолоченный мини стерео, 1/4" адаптер	позолоченный мини стерео, 1/4" адаптер	позолоченный 1/8" stereo phone, 1/4" phone адаптер	позолоченный 1/8" stereo phone, 1/4" phone адаптер	никелированный мини стерео, 1/4" адаптер	никелированный стерео, 3,5 мм	позолоченный мини стерео, 3,5 мм
Вес, г	220	385	350	308	111	33	15



IE-6



IE-5



IE-1



WM-41  
WM-42



WM-4131

	IE-6	IE-5	IE-1
Описание модели	2-полосные мониторинговые наушники с пассивным кроссовером	наушники арматурные высокой четкости	наушники динамические высокой четкости
Двойной адаптер	Airline, 1/4"	-	-
Частотный диапазон, Гц	20–18000	20–13000	20–20000
Импеданс, Ом	22	13	16
Искажения	< 0,3%	< 0,3%	-
Чувствительность, дБ	120	115	114
Мах входная мощность, мВт	150	-	-
Выход	3,5 мм позолоченный стерео	3,5 мм стерео	3,5 мм стерео
Длина кабеля, м	1,4	1,48	-
Вес, г	7	5	6
Комплект поставки	сумка, чистящее средство, 3 пары силиконовых насадок (маленькие, средние, большие)	-	-

WM-41 / WM-42	
Описание модели	наушники высокой четкости
Тип датчика	динамический
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Импеданс, Ом	32
Чувствительность, дБ	101 ± 4
Вес, г	15
WM-4131	
Описание модели	наушник-микрофон
Вес, г	15
МИКРОФОН	
Тип микрофона	конденсаторный
Диаграмма направленности	омни
Частотный диапазон, Гц	100-10 000
Импеданс, Ом	2200
Чувствительность, дБ	62 ± 4
НАУШНИК	
Тип наушника	динамический
Диаграмма направленности	омни
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Импеданс, Ом	32
Комплект поставки	101 ± 4



**FC-1U901**



UHF флайт-кейс для проката и туров  
 • 2 отделения для беспроводных 1/2 U приемника;  
 • ручного передатчика;  
 • поясного передатчика;  
 • петличного микрофона

**FC-1D4R**



UHF флайт-кейс для проката и туров  
 • 4 отделения для приемника US-901D;  
 • 1 отделение для антенного распределителя UA-900;  
 • чехол для передатчиков, головных гарнитур и петличных микрофонов;  
 • 2 U отделение для другого оборудования

**HB-990**



Жесткий кейс для беспроводного ручного передатчика  
 • отделения для 1 сменного капсуля;  
 • 1 микрофонного держателя (MH-56);  
 • 8 цветных идентификаторов

**P-61**



Жесткий кейс для 1/2 U приемника  
 • отделения для CM-501, Mh-56;  
 • 2 ручных передатчиков;  
 • 2 поясных передатчиков;  
 • 8 цветных идентификаторов

**NXB-8M**



Набор инструментальных микрофонов в жестком кейсе  
 • 1 x NX-2;  
 • 4 x NX-6;  
 • 3 x ручной вокальный микрофон

**NXB-8V**



Набор ручных микрофонов в жестком кейсе  
 • 8 x ручной вокальный микрофон;  
 • 4 x NX-8;  
 • 2 x NX-8.8;  
 • 2 x NX-7

**NXB-5M**

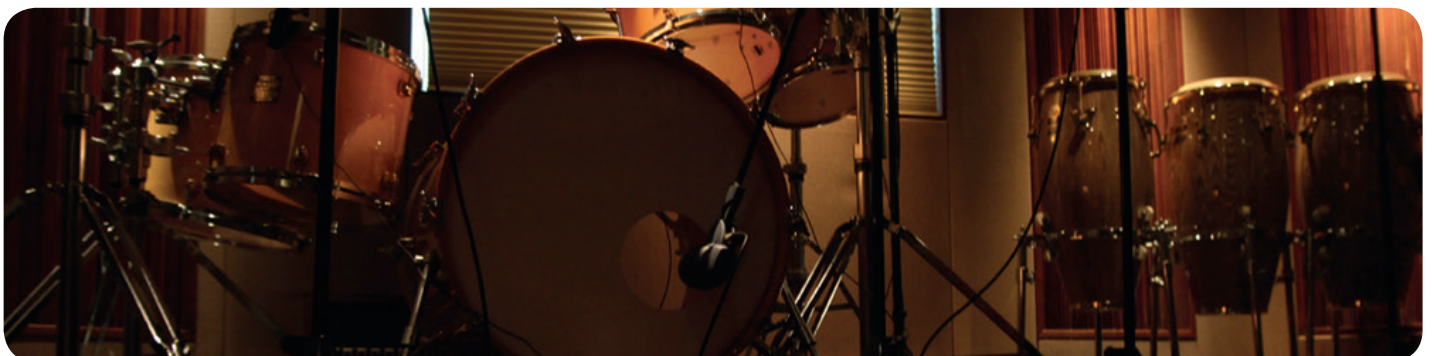


Набор микрофонов для ударных в жестком кейсе  
 • 4 x CX-505;  
 • 1 x NX-2

**TXB-7M / 5M / 5M1**



Набор инструментальных микрофонов в жестком кейсе  
 TXB-7M: 1 x TX-2; 4 x TX-6; 2 x TX-9  
 TXB-5M: 1 x TX-2; 2 x TX-6; 2 x TX-9  
 TXB-5Mi: 1 x TX-2; 4 x TX-6



### АКСЕССУАРЫ



UA-900

UA-900	
Описание модели	антенный распределитель, 4 пары выходов для антенн
Несущая частота, МГц	470-870
Импеданс, Ом	50
Выходной уровень RF, дБ	-0,5/3
Входное напряжение AC, В	90-260
Выходное напряжение DC, В	12-18
Размер (ШХВХГ), мм	480x45x250 (1 U)
Вес, г	2150



USP-900

USP-900	
Описание модели	сплиттер антенный, пассивный
Несущая частота, МГц	470-870
Диапазон радиочастоты, МГц	10-1000
Импеданс, Ом	50
Разъемы (вход/выход)	BNC/2x BNC
Размер (ШХВХГ), мм	72,2x23,6x54,9
Вес, г	60



ANT-952

UB-900



UDA49A



UDA49P

	UDA49A	UDA49P
Тип модели	антенна УВЧ, активная	антенна СВЧ, пассивная
Полоса частот, МГц	470-870	470-870
Кинематический угол, град.	100	100
Вес, г	400	400

UB-900	
Тип модели	антенный усилитель
Описание модели	усиливает входящий сигнал, компенсируя потери на кабеле; улучшает соотношение сигнал/шум; создает максимальную дистанцию работы; можно закрепить на стене или на микрофонной стойке
Несущая частота, МГц	470-870

ANT-952	
Тип модели	антенна с 1/2 длиной волны
Выход	BNC



RTF-1



RTF-20



GC-80



GC-100



GC-80L



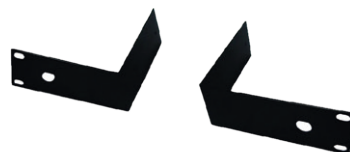
GC-100L

	RTF-20	RTF-1
Тип модели	антенный удлинитель	антенный удлинитель
Описание модели	совместим со всеми типами BNC антенн	совместим со всеми типами BNC антенн
Импеданс, Ом	50	50
Выход	BNC-F/BNC-F	BNC-F/BNC-F
Длина, м	20	0,6

	GC-80/GC-100	GC-80L/GC-100L
Тип модели	кабель для бас-гитары/гитары	кабель для бас-гитары/гитары
Выход	4 pin mini XLR, 1/4" Phone plug	угловой 1/4" plug
Вес, г	800/1000	800/1000
Длина, см	80/100	80/100



RTF-2U



RM-901



DR-900



RP-900

RTF-2U	
Тип модели	панель для антенного комплекта
Описание модели	2 кабеля, 2 крепления в рэк, 2 BNC-F / BNC-F адаптера

RM-901	
Тип модели	крепление для монтажа в стойку для приемников и передатчиков, US-901D, US-9001D, US-1000D, SIEM-111T и CS-4
Описание модели	

DR-900 / RP-900	
Тип модели	адаптер для монтажа в рэковую стойку для монтажа
Описание модели	2-х радиосистем 1/2 U в рэк (с панелью RP-900 в комплекте)

XLR-10/XLR-20/XLR-30/XLR/P-10/XLR/P-20/XLR/P-30/JJ-10/JJ-20/JJ-30



XLR-10 / XLR-20 / XLR-30



XLR/P-10 / XLR/P-20 / XLR/P-30



JJ-10 / JJ-20 / JJ-30

Тип модели	микрофонный кабель	микрофонный кабель	гитарный кабель
Вход	XLR/XLRM	XLR/1/4" Phone plug	1/4" Phone plug/1/4" Phone plug
Длина, м	~3/6/9	~3/6/9	~3/6/9

CLP-6



Держатель микрофонный для микрофонов TX-6, NX-6

A-KIT



Футляр для аксессуаров

ВЕТРОЗАЩИТЫ



MS-65/MS-65L универсальная микрофонная ветрозащита на «гусиной шее» (380/350 мм) и с зажимом для крепления (100 мм у MS-65L)



WMS-1 ветрозащита для беспроводных микрофонов



MS-22 ветрозащита для JS-22, GM-5212T, GM-5218T, FGM-62T Carbon (Dual), FGM-170T Carbon (Dual)



HP-525 Ear Cushion подушечки для HP-525



HP-535 Ear Cushion подушечки для HP-535



WM-10TG Ear Bud наушники-вкладыши для WM-10TG



MS-R/Y/G/O/B ветрозащита для беспроводных микрофонов

PS-500



PS-500

MH-16 / MH-36 / MH-56



Держатель микрофонный для ручных микрофонов NX-8,8, NX-9



Держатель микрофонный оснащен резиновым кольцом на ободке



Держатель микрофонный для ручных беспроводных передатчиков

Тип модели	блок питания
Описание модели	может работать как мини-микшер для конденсаторных микрофонов серий CX и CM
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Импеданс (вход/выход), Ом	5000/200
Потребление тока (max), мА	10
Питание, В	9
Разъем (вход/выход)	4 pin mini XLRM (2 канала)/3 pin XLRM
Размер (ШxВxГ), мм	92x23x65



### TS-8i



TS-8i

Тип модели	станция тестерная для микрофонов
Опции	«Push to Talk» — возможность тестирования нескольких микрофонов одновременно
Частотный диапазон, Гц	20–20 000
Управление (max), дБ	40 — уровень звука, ±15 — ВЧ и НЧ
Питание фантомное	DC 12 В, встроенный БП
Питание адаптер	24 В DC, 500 мА
Разъем (вход/выход)	8 каналов, XLR/XLR
Комплект поставки	1 пара профессиональных наушников

### MA-145LP / MA-500 / MA-500E



Тип модели	адаптер фантомного питания
Описание модели	для микрофонов серии SM, наушников и микрофонов-наушников MA-500 (E) — и для некоторых микрофонов серии CX; работает с блоком питания PS-1
Частотный диапазон, Гц	35–20000/30–20000/30–20000
Импеданс (вход/выход), Ом	5000/200; 220; 220
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 110; > 95; > 95
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,065%; < 0,045%; < 0,045%
PAD, дБ	–10
Срез НЧ (–4/–6 дБ), Гц	400/100
Питание, В	фантомное; 9–52/12–48/12–48
Разъем (вход/выход)	4 pin mini XLRM/XLRM
Размер (Д x В), мм	21 x 105,85/20 x 84,5/20 x 72,5
Вес, г	51/40/30

### PS-1 / PS-2 / PS-9



PS-1



PS-2



PS-9

	PS-1 / PS-2	PS-9
Описание модели	блок фантомного питания для микрофонов JS, 1 канал / 2 канала	блок фантомного питания для JS-1TUBE, 1 канал
Управление	-	питание on/off, 9 форм сигнала
Частотный диапазон, Гц	10–22 000	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	105	-
Регулировка напряжения, В	48 ± 2	-
Потребление тока, мА	14	23 (220 В), 41 (110 В)
Напряжение питания (AC)	100/220 В, 50–60 Гц, 3 Вт max	110/220 В, 50–60 Гц
Соотношение сигнал/шум	105	-
Вход	3 pin XLRF	7 pin XLRF
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM
Размер (ш x в x г), мм	143,6 x 55,9 x 184,7	143,6 x 55,9 x 184,7

### ST-5070 / ST-5071

Тип модели	база для микрофона
Разъем	XLRF
Размер (ш x в x г), мм	81,9 x 86 x 42,7/50



ST-5070



ST-5071

### MA-123



Тип модели	линейный аттенуатор
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Параметры затухания, дБ	-10/–20/-30
Искажения	<0,0011%/<0,0012%/<0,003%
Импеданс (вход/выход), Ом	1600/660
Шум, дБ	< -115
Разъем (вход/выход)	XLRF/XLRM
Размер (Ш x В x Г), мм	20,5 x 23,5 x 113,4
Вес, г	50
Корпус	металлический

### MA-250K



Тип модели	согласующий трансформатор волнового сопротивления
Описание модели	согласует низкий импеданс микрофона с высоким импедансом входа
Область применения	при использовании длинного микрофонного кабеля
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Импеданс (вход/выход), Ом	250/50000
Разъем вход/выход	XLRF/1/4"
Размер (Ш x В x Г), мм	20 x 23 x 110
Вес, г	45

### MA-63

Тип модели	адаптер конденсаторного микрофона
Питание	батарея AA 1,5 В
Размер (Д x В), мм	22 x 135
Вес (без кабеля), г	60



Компания Phonic производит продукцию на собственных фабриках, обеспечивая управление всеми этапами производства – от создания электронных компонентов до предпродажного контроля качества. Все производственные мощности сертифицированы по ISO. Будучи независимой компанией, Phonic легко и оперативно реагирует на изменения рынка. Phonic применяет последние технологические достижения, использует эффективную конструкцию приборов и схемотехнические решения, что обеспечивает надёжность, актуальность и долгий срок службы всего ассортимента продукции, её компонентов и программного обеспечения.

**СЕРИЯ ISK DELUXE**

Высококачественные акустические системы Phonic серии iSK Deluxe. Стильный дизайн с вертикальной кривизной корпуса, толстая стальная решетка 1,3 мм с антивандальным пенным покрытием и эргономичные металлические ручки. Новые 1,8-дюймовые титановые твитеры с улучшенным титаном. В сочетании с рупром собственного производства, Phonic iSK Delux достигает лучшей в своем классе дисперсии 90° x 70°.



iSK 12A



iSK 15A



iSK 215

	iSK 12A	iSK 15A	iSK 215
Описание модели	активная 2-полосная акустическая система / сценический монитор		пассивная 2-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	350 / 1400	350 / 1400	700 Вт RMS / 1400 Вт program / 2800 Вт Peak
Класс усилителя	D	D	4 Ом
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	129	131	99
Частотный диапазон (-10 дБ)	51 - 20 000	46 - 20 000	38 - 22 000
Спикеры	12" НЧ динамик и 1.8" драйвер	15" НЧ динамик и 1.8" драйвер	2 x 15" НЧ динамик и 1.8" драйвер
Угол раскрытия (-6 дБ)	70° x 90°	70° x 90°	70° x 90°
Коннекторы	1/4" jack, XLR	1/4" jack, XLR	Speakon x 2
Требования к питанию	220-240В, 50-60Гц	220-240В, 50-60Гц	-
Материал корпуса	Premium MDF 15 мм	Premium MDF 15 мм	Premium MDF 15 мм
Отделка корпуса	пенное защитное покрытие	пенное защитное покрытие	пенное защитное покрытие
Цвет	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	395 x 627 x 370	460 x 717 x 435	460 x 1170 x 435
Вес, кг	26	31	50

**СЕРИЯ JUBI**



Jubi 12A Lite



Jubi 12AR



Jubi 15A Lite



Jubi 15AR

	JUBI 12A LITE	JUBI 12AR	JUBI 15A LITE	JUBI 15AR
Описание модели	Акустическая система активная с MP3 плеером/рекордером			
Мощность RMS/пик, Вт	160 / 640	350 / 1400	160 / 640	350 / 1400
Класс усилителя	D	НЧ - класс D, ВЧ - класс AB	D	НЧ - класс D, ВЧ - класс AB
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	123	126	123	126
Частотный диапазон (-10 дБ)	56 - 20 000	56 - 20 000	53 - 20 000	53 - 20 000
Спикеры	12" НЧ динамик и 1" драйвер	12" НЧ динамик и 1" драйвер	15" НЧ динамик и 1" драйвер	15" НЧ динамик и 1" драйвер
Угол раскрытия (-6 дБ)	70° x 90°	70° x 90°	70° x 90°	70° x 90°
Коннекторы	Вход: 1 XLR + 1 TRS (mic), 1 XLR + 1 Stereo RCA (line), USB (Record + Playback) (MP3) Выход: 1 x 1/4" TRS	Вход: XLR & 1/4" TRS, USB (Record + Playback) (MP3) Выход: XLR	Вход: 1 XLR + 1 TRS (mic), 1 XLR + 1 Stereo RCA (line), USB (Record + Playback) (MP3) Выход: 1 x 1/4" TRS	Вход: XLR & 1/4" TRS, USB (Record + Playback) (MP3) Выход: XLR
Требования к питанию	220-240В, 50-60Гц, 300Вт	220-240В, 50-60Гц, 300Вт	220-240В, 50-60Гц, 300Вт	220-240В, 50-60Гц, 300Вт
Материал корпуса	пластик	пластик	пластик	пластик
Цвет	черный	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	370 x 559 x 277	370 x 559 x 277	450 x 679 x 345	450 x 679 x 345
Вес, кг	12.6	14,5	18.8	16.7
Дополнительно	монтажное гнездо под спикерную стойку 35 мм			

### СЕРИЯ ASK



aSK 12



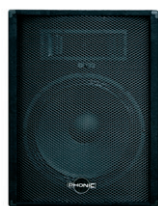
aSK 15



aSK 215

	aSK 12	aSK 15	aSK 215
Описание модели	2-полосная полнодиапазонная пассивная акустическая система. Может использоваться в качестве напольного монитора.		
Мощность RMS/пик, Вт	200 Вт RMS / 400 Вт program / 800 Вт Peak	200 Вт RMS / 400 Вт program / 800 Вт Peak	400 Вт RMS / 800 Вт program / 1600 Вт Peak
Сопротивление, Ом	8	8	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	97	97	99
Частотный диапазон (-10 dB)	50 - 20 000	45 - 20 000	40 - 20 000
Спикеры	12" НЧ динамик и 1.35" драйвер	15" НЧ динамик и 1.35" драйвер	2 x 15" НЧ динамик и 1.35" драйвер
Угол раскрытия (-6 дБ)	70° x 90°	70° x 90°	70° x 90°
Коннекторы	параллельные 1/4" phone jack in/out	параллельные 1/4" phone jack in/out	параллельные 1/4" phone jack in/out
Материал корпуса	MDF А-класса с толстым защитным покрытием		
Цвет	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	405 x 607 x 323	470 x 705 x 375	470 x 1100 x 470
Вес, кг	16,5	21	44,5
Дополнительно	монтажное гнездо под спикерную стойку 35 мм		

### СЕРИЯ SEM



SEM 710



SEM 712



SEM 715



	SEM 710	SEM 712	SEM 715
Описание модели	2-полосная 80-ваттная пассивная акустическая система с 10-дюймовым НЧ динамиком и пьезо драйвером с фронтальным фазоинвертором. Может использоваться в качестве напольного монитора.	2-полосная 150-ваттная пассивная акустическая система с 12-дюймовым НЧ динамиком и пьезо драйвером с фронтальным фазоинвертором. Может использоваться в качестве напольного монитора.	2-полосная 200-ваттная пассивная акустическая система с 15-дюймовым НЧ динамиком и пьезо драйвером с фронтальным фазоинвертором. Может использоваться в качестве напольного монитора.
Мощность RMS/пик, Вт	80 Вт RMS / 160 Вт program	150 Вт RMS / 300 Вт program	200 Вт RMS / 400 Вт program
Сопротивление, Ом	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	95	98
Частотный диапазон (-10 dB)	65 - 20 000	60 - 20 000	50 - 20 000
Спикеры	10" НЧ динамик и 1" пьезо драйвер с фронтальным фазоинвертором	12" НЧ динамик и 1" пьезо драйвер с фронтальным фазоинвертором	12" НЧ динамик и 1" пьезо драйвер с фронтальным фазоинвертором
Угол раскрытия (-6 дБ)	40° x 90°	40° x 90°	40° x 90°
Коннекторы	1/4" phone jack in/out	1/4" phone jack in/out	1/4" phone jack in/out
Материал корпуса	МДФ	МДФ	МДФ
Отделка корпуса	Carpet	Carpet	Carpet
Цвет	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	351 x 491 x 314	376 x 540 x 356	476 x 679 x 388
Вес, кг	11	13	19

СЕРИЯ СТУДИЙНЫХ МОНИТОРОВ ACUMEN



Acumen 6A



Acumen 8A

Acumen 6A

Acumen 8A

Активные студийные мониторы с высоким разрешением.

- Уникальный корпус в форме колокола повышает объем басов, акустические свойства и прозрачность звука;
- Настроенные особым образом преобразователи: длинноходный сабвуфер и куполообразный твиттер;
- Объемный неповторимый звук;
- Гибкие возможности входа: XLR, TRS (1/4"), RCA;
- Link-Riley кроссовер 4-го порядка;
- Регулируемая точная настройка высоких и низких частот для компенсации акустики помещения;
- Корпус из толстого MDF класса А.

Уникальный корпус в форме колокола минимизирует акустические погрешности, которые бывают у стандартных корпусов, и максимизирует объем басов. Эти мониторы отлично подойдут в качестве точной системы мониторинга для записи, динамиков для DJ установки или просто как комплект премиум колонок для воспроизведения музыки.

Мощность RMS/пик, Вт	82Вт RMS / 164Вт program	98Вт RMS / 196Вт program
Класс усилителя	D, Bi-amplified	D, Bi-amplified
Входной импеданс, кОм	Balanced: 20 кОм; Unbalanced: 10 кОм	Balanced: 20 кОм; Unbalanced: 10 кОм
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	107	110
Спикеры	6" + 1"	6" + 1"
Частотный диапазон, Гц	35 - 30 000	30 - 30 000
Режим BI-AMP	да	да
Вход	XLR, TRS (1/4"), RCA	XLR, TRS (1/4"), RCA
Материал корпуса	MDF класса А	MDF класса А
Размер (ШxВxГ), мм	219 x 338 x 259	275 x 425 x 300
Вес, кг	7,5	10,9

Портативная система звукоусиления SAFARI 1000 Lite

Портативная система звукоусиления для аудиторий до 100 чел. Макс.мощность 50 Вт. В комплекте шнуровой микрофон, витой микрофонный кабель, чехол, наплечный ремень. Возможна работа от сети и от встроенного аккумулятора, время автономной работы 10-12 часов. Система имеет возможность подключения проводного микрофона, внешнего источника звука CD-MP3 плеера. Компактный корпус с возможностью переноски на плече.



Портативная система звукоусиления SAFARI 1000 Lite

Мощность RMS/пик, Вт	25 / 50
Вход	1/4" TRS, mini-stereo 3,5 мм (прием сигнала от внешнего источника звука CD-MP3)
Выход	mini-stereo 3,5 мм
Материал корпуса	формованный полимер
Размер (ШxВxГ), мм	156 x 170 x 280
Вес, кг	1,7
Дополнительно	встроенная кнопка сигнала «Сирена»; встроенный фонарик; индикатор заряда батареи (25/50/75/100%)

АУДИОАНАЛИЗАТОРЫ

РААЗ

РАА3Х



РААЗ



РАА3Х

Компактный 1-канальный аудио анализатор с LCD экраном для звукоинженера и инсталлятора. Встроенный конденсаторный микрофон. USB порт для подключения к ПК. Генератор тона: розовый шум / белый шум / синусоида / амплитуда / полярность.

- Встроенный откалиброванный измерительный микрофон
  - Анализатор 1/3 октавы в реальном времени
  - 31-полосный эквалайзер с выводом значений на дисплей (усиление /обрезание)
  - Измерение RT60
  - Проверка фазы
  - Генератор шума розового шума, 1 кГц и сигнала для проверки полярности, балансный выход
  - Память и функция вычисления среднего значения
  - Измерение звукового давления по уровню звукового калибратора
  - Измерение уровня звукового давления в пределах 30 дБ - 130 дБ
  - Измерение линейного сигнала в дБ, дБВ или вольтгах (AC)
  - Измерение звукового давления и уровня с тремя выбираемыми уровнями диапазонов
  - Индикатор максимального уровня с возможностью задержки пиковых значений
  - Входные и выходные XLR разъемы
  - USB интерфейс для управления с помощью программного обеспечения ПК
  - CD с тестовым сигналом и программным обеспечением
  - Три режима питания: (1) Экономия энергии (2) On (3) Off
  - Работает семь часов от четырех батареек AA
  - В комплект входит адаптер переменного тока
  - Габариты и вес - 174.5 x 40 x 105.5 мм, 465 г
- Системные требования:
- Microsoft Windows XP / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8
  - Доступный USB 2.0 порт
  - Процессор Pentium 4 и выше
  - 512 Мб или более оперативной памяти (рекомендуется 1 Гб)
  - Для работы с Mac требуется Boot Camp или др. программа, позволяющая установить Windows.

Компактный аудио анализатор с цветным LCD экраном для звукоинженера и инсталлятора. Генератор тона: розовый шум/ белый шум / синусоида / амплитуда / полярность. Анализатор спектра, не имеющий аналогов в своей ценовой категории, работающий в реальном времени. Этот небольшой по размерам прибор совмещает в себе возможности сразу нескольких различных приборов:

- анализатор спектра 1/3 или 1/6 октавы (31 и 61 полоса),
- измеритель звукового давления,
- измеритель уровня сигнала dBu, dBV, или Volts (AC),
- генератор шумов,
- проверка фазировки акустических систем,
- измерение времени реверберации,
- micro USB порт для подключения к ПК.
- XLR IN/OUT,
- встроенный Li-ion аккумулятор,

Размер и вес: 156 x 90 x 37,5 мм, 325 г

Все функции и меню прибора становятся легкодоступными, посредством всего трех эргономичных клавиш. USB порт позволяет пользователю сохранить или загрузить информацию с компьютера. Большой ЖК дисплей имеет подсветку, которая поможет при работе в затемненных помещениях. 7-часовая продолжительность работы батарей делает Phonic RAA3X незаменимым помощником любого звукоинженера.

### СЕРИЯ AM GOLD EDITION



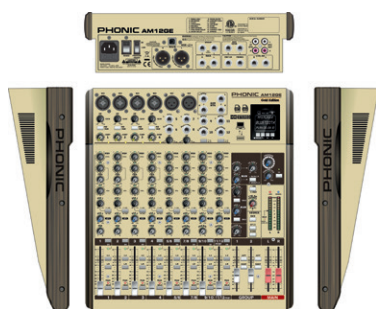
AM5GE



AM6GE



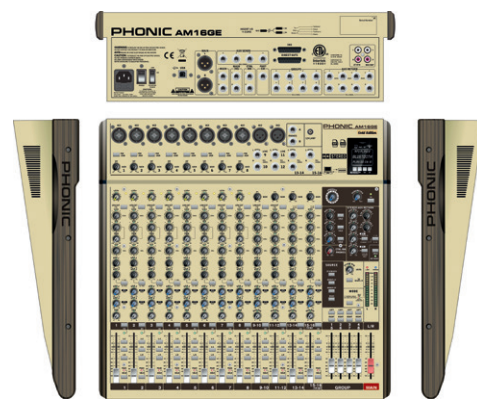
AM8GE



AM12GE



AM14GE



AM16GE

	AM5GE	AM6GE	AM8GE	AM12GE	AM14GE	AM16GE
Описание модели	Компактный 5-канальный микшер с встроенными Bluetooth, MP3-модулем с функцией звукозаписи и USB-интерфейсом	Компактный 6-канальный микшер с встроенными Bluetooth, MP3-модулем с функцией звукозаписи и USB-интерфейсом	Компактный 8-канальный микшер с встроенными DFX, Bluetooth, MP3-модулем с функцией звукозаписи и USB-интерфейсом	Компактный 12-канальный микшер с встроенными DFX, Bluetooth, MP3-модулем с функцией звукозаписи и USB-интерфейсом	Компактный 14-канальный микшер с встроенными DFX, Bluetooth, MP3-модулем с функцией звукозаписи и USB-интерфейсом	Компактный 16-канальный микшер с встроенными DFX, Bluetooth, MP3-модулем с функцией звукозаписи и USB-интерфейсом
Количество каналов	5	6	8	12	14	16
Моно каналы (Mic/Line)	1 Mic/Line Neutric «Combo»	2 Mic/Line Neutric «Combo»	4 Mic/Line Neutric «Combo»	4 Mic/Line Neutric «Combo»	6	8
Стере каналы	2	2	2	4	4	4
Вход 2Т	Stereo RCA & mini-stereo	Stereo RCA	-	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA
Стере выходы	1x 1/4" TRS	2x 1/4" TRS	2x 1/4" TRS	2 x 1/4" TRS & 2 x XLR	2 x 1/4" TRS & 2 x XLR	2 x 1/4" TRS & 2 x XLR
EFX посылы	-	-	1 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	3 x 1/4" TS	4 x 1/4" TS
Выход Rec	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA
Выходы Control room	-	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Вход для наушников	1	1	1	1	1	1
USB плеер/рекордер	есть	есть	есть	есть	есть	есть
Фантомное питание	48V DC	48V DC	48V DC	48V DC	48V DC	48V DC
Эквалайзеры	2-полосный	2-полосный (3-полосный на стерео каналах)	2-полосный	3-полосный (4-полосный на стерео каналах)	3-полосный (4-полосный на стерео каналах)	3-полосный (4-полосный на стерео каналах)
Частотный диапазон	20Гц - 60кГц	20Гц - 60кГц	20Гц - 60кГц	20Гц - 60кГц	20Гц - 60кГц	20Гц - 60кГц
Индикатор уровня громкости	есть	есть	есть	есть	есть	есть
Процессор эффектов	-	-	16 EFX	16 EFX	16 EFX	16 EFX
Соотношение сигнал/ шум	>90 дБ	>90 дБ	>90 дБ	>90 дБ	>90 дБ	>90 дБ
Компрессор	80 дБ	80 дБ	80 дБ	80 дБ	80 дБ	80 дБ
Требования к питанию	5V - 20V DC (USB)	5V - 20V DC (USB)	100-240В, 50/60 Гц	100-240В, 50/60 Гц	100-240В, 50/60 Гц	100-240В, 50/60 Гц
Размер (ШxВxГ), мм	152 x 52 x 195	214 x 52 x 226	250 x 52 x 226	321 x 96 x 340	428 x 98 x 365	440 x 142 x 423
Вес, кг	1,1	1,5	2,2	4,2	5,3	5,9



СЕРИЯ AM



AM 55



AM 440DP



AM 85



AM 844D USB



AM 220P



AM 1204FX RW

	AM 55	AM 85	AM 220P	AM 440DP	AM 844D USB	AM 1204FX RW
Описание модели	<p><b>Аналоговый микшерный пульт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-Mic/Line 2-стерео компактный микшер</li> <li>1 микрофонный/линейный и 2 стерео канала</li> <li>Двухполосный эквалайзер на входных моно каналах</li> <li>2T RTN и 2T REC для CD или tape рекордера</li> <li>Двойная 4-сегментная шкала индикации мастер уровня</li> <li>Выход на наушники с регулятором громкости</li> <li>Светодиодный индикатор пика на входном моно канале</li> <li>Балансный мастер выход</li> </ul>	<p><b>Аналоговый микшерный пульт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высококачественный бесшумный микрофонный преамп</li> <li>2 балансных мик/лин входа с 3-полосным EQ</li> <li>2 стерео входа с 3-полосным EQ</li> <li>1 Стерео AUX возврат</li> <li>Пост-фейдерный посыл</li> <li>EFX с каждого входного канала</li> <li>Источник фантомного питания</li> <li>Индикаторы пика и громкости</li> <li>Индикатор пика на каждом входном моно канале</li> <li>2T RTN назначаемый как на Main так и на CTRL</li> <li>RM выход</li> <li>Балансный мастер выход</li> </ul>	<p><b>Аналоговый микшерный пульт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 микрофонных/линейных канала с 3-полосным эквалайзером</li> <li>Встроенный USB проигрыватель (MP3 и WAV)</li> <li>Пост-фейдер EFX посыл на каждом входе, 1 стерео AUX возврат</li> <li>1 AUX посыл и 1 AUX стерео возврат</li> <li>Фантомное питание +48 В</li> <li>Регулируемый выход на наушники и Control Room</li> <li>Индикаторная шкала пика и VU</li> <li>Индикатор пика на каждом входном моно канале</li> <li>2T RTN выхода, назначаемые индивидуально на Main или Control room</li> <li>Стерео EFX send cue для лучшего мониторинга отдельного канала</li> <li>Выход на наушники с регулятором громкости</li> <li>Светодиодный индикатор уровня на моно входном канале</li> <li>Балансный мастер выход с 60-мм фейдером</li> </ul>	<p><b>Аналоговый микшерный пульт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 моноканала (mic/line) оснащенные низкочастотными фильтрами 75 Гц</li> <li>4 стерео канала с кнопкой выбора уровня сигнала +4/-10</li> <li>Встроенный цифровой процессор эффектов 32/40-бит, 100 эффектов + Tap-delay</li> <li>Встроенный USB проигрыватель (MP3 и WAV)</li> <li>AUX посыл на каждом канале</li> <li>3-полосный эквалайзер на каждом моноканале</li> <li>Регулируемый выход на наушники и Control room</li> <li>Фантомное питание +48 В</li> <li>Индикатор пика на моно каналах</li> <li>Дополнительные стерео вход/выходы для коммутации с устройствами записи/воспроизведения</li> <li>60-мм фейдер в мастер секции</li> </ul>	<p><b>Аналоговый микшерный пульт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8 каналов Mic/Line с инсертными и фантомным питанием</li> <li>4 стерео канала с 4-полосным эквалайзером</li> <li>4 подгруппы с переключателем маршрутизации на main L и R и выходами двойных шин</li> <li>10 микрофонных предусилителей с фантомным питанием +48V</li> <li>Прямые выходы для многодорожечной записи</li> <li>3-полосный эквалайзер с параметрической серединой и срезом низких частот на каждом моно канале</li> <li>4 AUX посыл, 2 из которых имеют переключатель Pre/Post</li> <li>4 стерео AUX возврата, 2 с посылом эффекта на монитор</li> <li>Кнопка выбора уровня сигнала +4/-10 для каналов Ch9/10, Ch11/12</li> <li>Встроенный 32/40 битный процессор эффектов с 100 эффектами и управлением tap-delay, генератором тестовых сигналов и педальным переключателем</li> <li>Регулируемые выходы на наушники и Control room с возможностью выбора входных источников</li> </ul>	<p><b>Аналоговый микшерный пульт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высококачественный бесшумный микрофонный преамп</li> <li>USB-интерфейс</li> <li>Воспроизведение и запись MP3 на USB носитель</li> <li>4 балансных мик/лин входа с 3-полосным EQ</li> <li>2 стерео входа с 3-полосным EQ</li> <li>Пост-фейдерный посыл</li> <li>EFX с каждого входного канала</li> <li>Источник фантомного питания</li> <li>Индикаторы пика и громкости</li> <li>Индикатор пика на каждом входном моно канале</li> <li>RM выход</li> <li>Балансный мастер выход</li> <li>32-битный процессор эффектов</li> </ul>
Количество каналов	5	6	6	8	16	8
Моно входы	1	2	2	4	8	4
Стерео входы	2	2	2	4	4	2 x XLR балансные
Подключение по USB	-	-	USB проигрыватель	USB проигрыватель	стерео аудио USB интерфейс для PC и Mac компьютеров	USB плеер/рекордер
Микрофонные предусилители	1	2	2	2	10	4
Фантомное питание	-	+48V DC	+48V DC	+48V DC	+48V DC	+48V DC
Эквалайзеры моно каналов	2-х полосный параметрический EQ на моно входе	3-полосный эквалайзер на каждом моно канале	3-х полосный на каждый канал	3-х полосный на каждый канал	3-полосный эквалайзер с параметрической серединой плюс обрезной фильтр низких частот на каждом моно канале	3-полосный на каждый канал, +/-15 дБ
Эквалайзеры стерео каналов	-	-	3-х полосный на каждый канал	два 3-полосных	4-полосный на каждый вход	3-полосный на каждый канал, +/-15 дБ
Индикатор уровня громкости	есть	есть	есть	есть	есть	11-сегментный LED индикатор уровня сигнала
Шины посылы/возврата	-	2 EFX Send / 2 stereo AUX Return	1 / 1 стерео	1 / -	4 EFX Send / 4 stereo AUX Return	6 (2 EFX Send / 2 stereo AUX Return)
Процессор эффектов	-	-	-	32/40-бит, 16 программ	32/40-бит цифровой процессор эффектов с 16 программами	Цифровой процессор с регулятором
Размер (ШxВxГ), мм	120 x 54,3 x 175	190 x 56 x 233	190 x 56 x 233	242 x 55 x 225	418 x 140 x 438	245 x 104,5 x 340
Вес, кг	1,1	1,5	1,5	1,72	5,9	4

### СЕРИЯ iAMP



iAMP3020



iAMP3020DSP

	iAMP 3020	iAMP 3020DSP
Описание модели	Цифровой усилитель мощности	Цифровой усилитель мощности со встроенным DSP-процессором
Мощность RMS/Пик (8 Ом), Вт	2x600 Вт	2x600 Вт
Мощность RMS/Пик (4 Ом), Вт	2x1000 Вт	2x1000 Вт
Мощность RMS/Пик (2 Ом), Вт	2x1500 Вт	2x1500 Вт
Частотный диапазон, Гц	10 - 50 000	10 - 50 000
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0.1%	<0.1%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	> 105
Вход	Combo Jack (XLR+1/4")	Combo Jack (XLR+1/4")
Выход	1/4" phone jack	1/4" phone jack
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 105 x 415	483 x 105 x 259
Вес, кг	6,8	6,8

### СЕРИЯ MAX



MAX 500



MAX 1000



MAX 1500



MAX 2500



МОДЕЛЬ	MAX 500	MAX 1000	MAX 1500	MAX 2500
Описание модели	Аналоговый усилитель мощности	Аналоговый усилитель мощности	Аналоговый усилитель мощности	Аналоговый усилитель мощности
Класс усилителя	H	AB	AB	H
Мощность RMS/Пик (8 Ом), Вт	2x90 Вт	2x200 Вт	2x280 Вт	2x500 Вт
Мощность RMS/Пик (4 Ом), Вт	2x120 Вт	2x300 Вт	2x450 Вт	2x750 Вт
Мощность RMS/Пик (МОСТ 8 Ом), Вт	-	600 Вт	900 Вт	1500 Вт
Количество каналов	2	2	2	2
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0.01%	<0.01%	<0.01%	<0.02%
Импеданс, кОм	20 баланс, 10 небаланс	20 баланс, 10 небаланс	20 баланс, 10 небаланс	20 баланс, 10 небаланс
Вход	XLR & 1/4" TRS	XLR	XLR & 1/4" TRS	XLR & 1/4" TRS
Выход	винтовые зажимы	Speakon, винтовые зажимы	Speakon, винтовые зажимы	Speakon, винтовые зажимы
Размер (ШxВxГ), мм	482 x 44 x 340	482.6 x 88 x 415	482 x 88 x 415	483 x 88 x 415
Вес, кг	7,85	10,16	11,15	13,24

**АУДИО ИНТЕРФЕЙС**



	US-2X2	US-4X4	US-20X20	IXR
Описание модели	USB Audio/MIDI интерфейс 2 входа / 2 выхода	USB Audio/MIDI интерфейс 4 входа / 4 выхода	USB 3.0/2.0 Аудио интерфейс / Цифровой микшер. Три режима работы: аудио-интерфейс, автономный микрофонный предусилитель, цифровой микшер. DSP микшер с 4-полосным эквалайзером и компрессией на каждом входном канале. 20 входов / 20 выходов на 44.1/48 кГц / 24 бит (10 аналоговых каналов + 2 цифровых S/PDIF + 8 оптических); 16 входов / 16 выходов на 88.2/96 кГц/24 бит (10 аналоговых каналов + 2 цифровых S/PDIF + 4 оптических S/MUX); 12 входов / 12 выходов на 176.4/192 кГц/24 бит (10 аналоговых каналов + 2 цифровых S/PDIF)	Портативный аудио/midi интерфейс для iPad
Частота ЦАП	44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц	44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц	USB 3.0: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 кГц USB 2.0: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц	44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц
Разрядность ЦАП	16/24 бит	16/24 бит	16/24 бит	16/24 бит
Микрофонные входы	2 x XLR-3-31	4 x XLR-3-31	8 x XLR-3-31	2 x XLR-3-31
Входное сопротивление	2,2 кОм	2,2 кОм	2,4 кОм	2,2 кОм
Инструментальные входы	2 x 6.3-mm standard TS stereo jacks (переключатель между MIC/LINE и INST)	4 x 6.3-mm standard TS stereo jacks (переключатель между MIC/LINE и INST)	2 x 6.3-mm (1/4») standard TS jacks (небалансный)	2 x 6.3-mm standard TS jack
Входное сопротивление	1 МОм	1 МОм	1 МОм	1 МОм
Линейные входы	2 x 6.3-mm standard TRS stereo jack (переключатель между MIC/LINE и INST)	4 x 6.3-mm standard TRS stereo jack (переключатель между MIC/LINE и INST)	8 x 6.3-mm (1/4») standard TRS jacks (балансный); 2 x 6.3-mm (1/4») standard TS jacks (балансный) / 2 x 6.3-mm (1/4») standard TRS jacks (небалансный) (переключатель -10dBV / +4dBu)	2 x 6.3-mm standard TRS jack (балансный)
Входное сопротивление	10 кОм	10 кОм	10 кОм	10 кОм
Линейный выход	2 x 6.3-mm standard TRS stereo jacks (110 Ом)	4 x 6.3-mm standard TRS stereo jacks (110 Ом)	10 x 6.3-mm (1/4») standard TRS jacks (100 Ом)	2 x 6.3-mm standard TRS jack (балансный), 110 Ом
Выход на наушники	6.3-mm standard stereo jack	2 x 6.3-mm standard stereo jack	2 x 6.3-mm standard stereo jack	3.5-mm stereo mini jack
Дополнительные разъемы	вход/выход MIDI (5-pin DIN), 4-pin USB B-типе, разъем для подключения адаптера переменного тока 5V	вход/выход MIDI (5-pin DIN), 4-pin USB B-типе, разъем для подключения адаптера переменного тока 5V	коаксиальный вход/выход RCA pin jacks (S/PDIF или AES/EBU), оптический вход/выход (многоканальный оптический формат S/MUX), вход/выход MIDI (5-pin DIN), USB 3.0 B-типе (5 Гбит/сек), Вход/выход WORD (BNC, 75 Ом), разъем для подключения адаптера переменного тока 12V	вход/выход MIDI (5-pin DIN), 4-pin USB B-типе (PC/MAC/POWER), USB A-типе (для iOS)
Усиление	до 57 дБ	до 57 дБ	до 56 дБ	до 57 дБ
Частотный диапазон	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); От 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); От 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); от 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц); От 20 Гц до 80 кГц (176.4 / 192 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); От 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц)
Соотношение сигнал/шум	101 дБ	101 дБ	104 дБ	101 дБ
Козфф. гармонических искажений	0,003	0,003	0,004	0,003
Эквивалентный входной шум	-127 dBu	-127 dBu	-125 dBu	-125 dBu
Подключение к компьютеру	USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0 или USB 2.0	
Совместимость	OC: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1, Windows 10 32/64-bit; Mac OS X Mountain Lion (10.8.4), Mavericks (10.9.1), Yosemite (10.10), El Capitan (10.11); Устройства Apple на iOS 7 и позднее	OC: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1, Windows 10 32/64-bit; Mac OS X Mountain Lion (10.8.4), Mavericks (10.9.1), Yosemite (10.10), El Capitan (10.11); Устройства Apple на iOS 7 и позднее	USB 2.0: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1; USB 3.0: Windows 10 32/64-bit; USB 2.0: Mac OS X Mountain Lion (10.8.5), Mavericks (10.9.5), Yosemite (10.10.1); USB 3.0: El Capitan (10.11.2); Устройства Apple на iOS 7 и позднее	Windows 10 32/64, Windows 8.1 32/64-bit, Windows 7 32/64-bit SP1; OS X El Capitan (10.11), OS X Yosemite (10.10), OS X Mavericks (10.9.1), OS X Mountain Lion (10.8.4)
Программное обеспечение в комплекте	Cubase LE (для Mac и Windows)	Cubase LE (для Mac и Windows)	-	Steinberg Cubasis LE, Steinberg Cubase LE
Комплектация	кабель USB	кабель USB	кабель USB	микрофонный кабель XLR, настольный микрофон, ветрозащита, чехол
Материал корпуса	алюминий	алюминий	алюминий	алюминий
Размеры (Ш x В x Г)	186 x 65 x 160 мм	296 x 65 x 160 мм	445 x 59 x 222 мм	210 x 35 x 141 мм
Вес, кг	1,1	1,6	2,7	0,66

**АУДИО ИНТЕРФЕЙС IXZ**



Карманный аудио интерфейс для подключения микрофона и гитары к iPad/iPhone/iPod

	<b>IXZ</b>
Описание модели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Балансный/небалансный комбинированный вход XLR/TS</li> <li>• Отключаемое фантомное питание для конденсаторных микрофонов</li> <li>• Регулятор уровня сигнала микрофонного входа</li> <li>• Выход на наушники</li> <li>• Подключение к устройствам Apple через аналоговый мини разъем (4-pin)</li> <li>• При использовании в качестве инструментального предусилителя не требуется дополнительное питание</li> </ul>
Микрофонные входы	XLR-3-31
Входное сопротивление	2,4 кОм
Инструментальные входы	6.3-mm mono standard jack
Входное сопротивление	470 кОм
Выход на наушники	3.5-mm stereo mini jack
Дополнительные разъемы	3.5-mm 4-pin mini jack (для iPod touch, iPhone, iPad)
Размеры (Ш x В x Г), мм	106 x 40 x 45
Вес, г	93

**MINISTUDIO CREATOR US-42**



**MINISTUDIO Creator US-42**

Аудио USB-интерфейс для персонального интернет-вещания. Персональная мини-студия для вещания и аудио производства, 2-канальный USB аудио интерфейс.

**ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:**

- Поддержка записи в высоком разрешении до 24 бит / 96 кГц
- Поддержка Windows (ASIO/WDM) и Mac (Core Audio)
- Подключение к компьютеру через USB 2.0 и USB 2.0 Compliant
- Питание по USB шине при подключении к компьютеру
- Совместим с основным программным обеспечением DAW: Sonar, ProTools, Cubase, Live, Studio One и GarageBand
- Два микрофонных предусилителя HDDA (High Definition Discrete Architecture)
- Два входных разъема XLR / TRS поддерживают балансный вход и могут обеспечить фантомное питание + 48В
- Вход для микрофона мини-джек (MIC 1)
- Stereo вход мини-джек AUX для подключения портативных аудио плееров и игровых устройств
- Прямой вход для гитары
- Встроенный DSP процессор эффектов (эквалайзер, компрессор и ревербератор)
- Stereo аналоговый выход RCA
- Три загорающихся и чувствительных к скорости кнопки PON с назначаемыми звуковыми эффектами
- Ручка REVERB для регулировки эффекта реверберации
- Stereo выход для наушников мини-джек
- Отдельное управление громкостью для линейного выхода и наушников
- Функция Looperback
- Поддерживается Windows и MacOS
- Подключаться к устройствам iOS при помощи внешнего адаптера Apple Lightning to USB Camera Adapter (продается отдельно)

**РЕКОРДЕР SS-R250N**



SS-R250N  
Сетевой твердотельный аудио рекордер

	<b>SS-R250N</b>
Поддержка карт	2 x SD (512 Мб – 2 Тб); SDHC (4–32 Тб) SDXC (64–128 Тб); USB (512 Мб – 64 Тб)
Поддержка форматов	MP3: 44.1 / 48 кГц, 64 / 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек WAV: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит
Количество каналов	2 канала (stereo); 1 канал (mono)
Аудио разрешение	24 бит / 96 кГц
Аналоговые входы / выходы	RCA pin jacks (небалансный), XLR-3-31 (балансный)
Выход на наушники	6.3-mm standard stereo jack
Цифровые входы / выходы	XLR-3-31 (AES/EBU), RCA pin jack (SPDIF) 2.5-mm TRS jack
Дополнительные разъемы	(для подключения переключателя RC-3F или дистанционного контроллера RC-20), 4-pin USB, A-type, Ethernet (100BASE-TX)
Частотный диапазон	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); от 20 Гц до 40 кГц (96 кГц)
Соотношение сигнал/шум	106 дБ
Кэфф. гармонических искажений	0,002
Эквивалентный входной шум	-125 dBu
Подключение к компьютеру	LAN, RS-232C (D-sub 9-pin), параллельный порт D-sub 25-pin
Дополнительно	Оptionальный IF-DA2 интерфейс Dante (двухканальный вход и выход); Оptionальное программное обеспечение для дистанционного управления SS250 Control (поддержка Android / iOS)
Размеры (Ш x В x Г), мм	483 x 45 x 301 (1U)
Вес, кг	29



IF-DA2

Карта сетевого интерфейса Dante

- 2-канальный аудио вход/выход
- Частота дискретизации: 44.1 / 48 / 96 кГц
- 16/24 бит
- Сетевой разъем RJ45
- Индикация: статус сетевого соединения, статус и активность соединения Dante
- Совместимость с SS-R250N / SS-CDR250N



SS250 Control

Приложение для дистанционного управления сетевыми аудио рекордерами SS-R250N / SS-CDR250N (поддержка Android / iOS). Доступно на Google Play и Apple App Store.

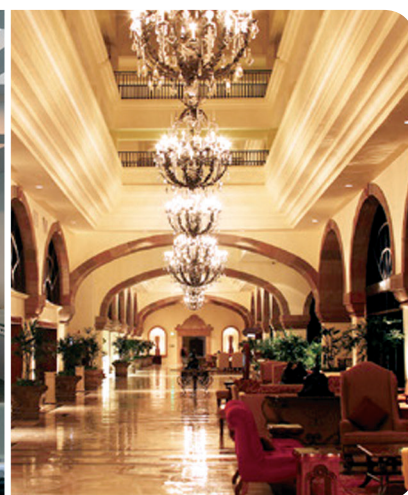
**МЕДИА ПЛЕЕР CD-400UDAB**

CD-400UDAB  
Медиа плеер с тюнером  
и Bluetooth ресивером



**CD-400UDAB**

Описание модели	Источник музыкальных программ, содержит CD-рекордер, тюнер AM/FM/DAB+ с 20 пресетами для воспроизведения музыки с радиостанций, твердотельный рекордер, интерфейс Bluetooth, слот для SD-карты, порт USB. Тюнер имеет свой собственный выход, позволяющий, например, подавать в две комнаты разные музыкальные сигналы. Вход мини-джек на передней панели для подключения устройств, таких как портативные музыкальные плееры. Дистанционное управление при помощи беспроводного RC-CD400 (входит в комплект) через встроенный порт RS-232C. Опционально плата IF-E100 с интерфейсом Ethernet.
Поддержка карт	USB (до 64 Гб), SD (до 2 Гб), SDHC (до 32 Гб), CD
Поддержка форматов	CD-DA (44.1 кГц, 16 бит); MP3 (44.1 / 48 кГц, 32–320 кбит/сек и VBR (MPEG1/2 Audio Layer 3); WAV (только через USB/SD) 44.1/48 кГц, 16 бит; WMA (44.1 / 48 кГц, 32–320 кбит/сек и VBR (WMA v9 standard, DRM не поддерживает); AAC (только через USB/SD) 44.1 / 48 кГц, 8–320 кбит/сек и VBR (MPEG4 AAC-LC audio stream); Запись: MP3 (44.1 кГц, 96/128/192/320 кбит/сек)
Количество каналов	2 канала (stereo) 1 канал (mono)
Bluetooth приемник	V4.2 A2DP, AVRCP SBC, AAC, aptX SCMS-T
Тюнер	FM: 87.5–108 MHz DAB: Band III, 174–240 MHz
Аналоговые входы / выходы	Входы: 3.5-mm TRS mini-jack (AUX небалансный); Выходы: XLR-3-32 балансный, RCA небалансный, RCA небалансный (отдельный выход тюнера)
Выход на наушники	6.3 mm stereo jack
Дополнительные разъемы	USB, SD/SDHC; Разъем управления RS-232C (D-sub 9-рип вход/выход); Разъем антенны: F-type (female), 50 Ом, небалансный
Частотный диапазон	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц)
Соотношение сигнал/шум	≥95 дБ
Коэффициент гармонических искажений	0.005
Комплектация	В комплекте: съемный сетевой шнур, беспроводной пульт дистанционного управления (RC-CD400), набор для монтажа в стойку, FM-антенна, руководство пользователя
Размеры (Ш x В x Г), мм	483 x 47 x 296
Вес, кг	3,3



ПОРТАТИВНЫЕ РЕКОРДЕРЫ



	DR-22WL	DR-40	DR-100MKIII
Описание модели	<p><b>Портативный рекордер с функцией Wi-Fi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встроенный Wi-Fi адаптер</li> <li>• Настраиваемые конденсаторные стерео микрофоны, мощные предусилители</li> <li>• Запись WAV 96 кГц/24 бит, mp3 до 320 кбит/с</li> <li>• Управление по Wi-Fi при помощи устройств iOS и Android с установленной программой DR Control</li> <li>• LCD дисплей 128x128 пикселей</li> <li>• Встроенный динамик 0,3 Вт (моно)</li> <li>• Меню на русском языке</li> </ul>	<p><b>Портативный рекордер в формате PCM/MP3</b></p> <p>4-канальная запись, регулируемые встроенные микрофоны, микрофонные входы XLR и увеличенный срок работы от батареи в компактном корпусе. В качестве источников для 4-канальной записи могут быть использованы встроенные микрофоны, внешние микрофоны и сигнал линейного входа рекордера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встроенный конденсаторный стерео микрофон кардиоидной направленности.</li> <li>• Возможность независимой настройки уровня записи встроенных и внешних микрофонов</li> <li>• Микрофонно-линейный стерео вход XLR/TRS с поддержкой фантомного питания (+4 дБ по уровню линейного входа)</li> <li>• Функция Mixdown для сведения стерео трека из имеющихся 4-канальных записей</li> <li>• Ручная или автомат. настройка уровня записи</li> <li>• Встроенный громкоговоритель 0,3 Вт (моно)</li> <li>• Меню на русском языке</li> </ul>	<p><b>Профессиональный ручной цифровой стерео рекордер</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 высококачественных встроенных конденсаторных микрофона</li> <li>• Высокоэффективные предусилители (от -58 до +24 дБ)</li> <li>• Частота дискретизации 192 кГц</li> <li>• Цифровой вход (с использованием прилагаемого кабеля, поддержка SPDIF и AES / EBU)</li> <li>• Высококачественный конвертер AD/DA</li> <li>• Фильтр низких частот 40 / 80 / 120 / 220 Гц</li> <li>• Функция наложения, деления файлов (для вырезания шума, только в формате WAV)</li> <li>• LCD дисплей 128x128 пикселей</li> <li>• Встроенный динамик 0,4 Вт (моно)</li> <li>• Меню на русском языке</li> </ul>
Поддержка карт	SD / SDHC / SDXC (до 128 Гб) microSD / microSDHC / microSDXC Карта памяти 4 Гб в комплекте	SD (64 Мб – 2 Гб) SDHC (4 – 32 Гб) Карта памяти 2 Гб в комплекте	SD (64 Мб – 2 Гб) SDHC (4 – 32 Гб) SDXC (48 – 128 Гб)
Поддержка форматов записи и воспроизведения	BWF: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит WAV: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит MP3: 44.1 / 48 кГц, 32 / 64 / 96 / 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек	BWF: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит WAV: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит MP3: 44.1 / 48 кГц, 32 / 64 / 96 / 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек	WAV (BWF): 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 кГц, 16/24 бит MP3: 44.1 / 48 кГц, 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек
Количество каналов	2 канала (stereo)	4 канала (stereo x 2)	2 канала (stereo)
Аудио разрешение	24 бит / 96 кГц	24 бит / 96 кГц	24 бит / 96 кГц
Аналоговые входы / выходы	3.5-mm stereo mini jack (MIC / EXT IN); 3.5-mm stereo mini jack (наушники / LINE OUT)	Входы: 2 x combo XLR / TRS 6.3-mm jack (внешний микрофон / LINE IN, поддержка фантомного питания на XLR); Выход: 3.5-mm stereo mini jack (наушники / LINE OUT)	Входы: 2 x combo XLR / TRS 6.3-mm jack (микрофон / LINE IN, поддержка фантомного питания на XLR); 3.5-mm stereo mini jack (внешний микрофон) Выходы: 2 x 3.5-mm stereo mini jack (наушники и LINE OUT)
Дополнительные разъемы		USB Mini-B type, 2.5-mm TRS jack (для подключения дистанционного управления)	Цифровой вход: 3.5-mm TRS jack; USB Micro-B connector, 2.5-mm TRS jack (для подключения дистанционного управления)
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц (44.1 кГц) 20 Гц – 22 кГц (48 кГц) 20 Гц – 40 кГц (96 кГц)	20 Гц – 20 кГц (44.1 кГц) 20 Гц – 22 кГц (48 кГц) 20 Гц – 40 кГц (96 кГц)	20 Гц – 20 кГц (44.1 / 48 кГц) 20 Гц – 40 кГц (88.2 / 96 кГц) 20 Гц – 80 кГц (176.4 / 192 кГц)
Соотношение сигнал/шум	92 дБ	92 дБ	≥102 дБ
Кэфф. гармонических искажений	0.05%	0.05%	≤0.007 %
Подключение к компьютеру	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Питание	От 2 батарей типа AA (Alkaline или NiMH), питание по USB или опциональный адаптер переменного тока TASCAM PS-P515U (приобретается отдельно)	От 3 батарей типа AA (Alkaline или NiMH) – до 5 часов непрерывной автономной работы с выключенным фантомным питанием, питание по USB или опциональный адаптер переменного тока TASCAM PS-P520E (приобретается отдельно)	От встроенного литий-ионного аккумулятора, двух батареек типа AA (щелочные, NiMH или литиевые) или дополнительного блока батареек (Tascam BP-6AA), питание по USB или опциональный адаптер переменного тока TASCAM PS-P520E (приобретается отдельно)
Совместимость	Windows: Pentium ≥ 300 МГц, ≥128 Мбайт Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 Mac: Power PC, iMac, G3, G4 ≥ 266 МГц, ≥ 64 Мбайт Mac OS X 10.2 или позднее	Windows: Pentium ≥ 300 МГц, ≥128 Мбайт Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac: Power PC, iMac, G3, G4 ≥ 266 МГц, ≥ 64 Мбайт Mac OS X 10.2 или позднее	-
Размеры (Ш x В x Г), мм	52 x 155 x 37	70/90 x 155 x 35	80 x 156 x 35
Вес, г	123	213	375

**СЕРИЯ XA**



Фиксированная архитектура DSP процессора  
 Дискретизации 96 кГц, 40 бит с плавающей точкой  
 Высокопроизводительные 24-битные конвертеры  
 2x4, 2x6 и 4x8 возможные конфигурации процессоров серии XA  
 Линейные входы и выходы на XLR разъемах  
 USB и RS232 подключения к компьютеру, расположенные на передней панели, для управления конфигурацией процессора в программном обеспечении XConsole GUI  
 Матричный микшер  
 8-полосный параметрический эквалайзер на все входы и выходы  
 Двойные IIR фильтры кроссовера на каждом выходе (Bessel, Linkwitz-Riley & Butterworth)  
 Регулируемый Delay на вход и выход до 40 мс  
 Лимитеры на выходах  
 Коррекция фазы  
 Линейный источник питания  
 30 пресетов / возможна защита паролем  
 Возможности дистанционного управления не имеет  
 Разработан и спроектирован в Канаде

**СЕРИЯ XP**



Фиксированная архитектура DSP  
 Дискретизации 96 кГц, 40 бит с плавающей точкой  
 Высокопроизводительные 24-битные конвертеры  
 2x4, 2x6 и 4x8 возможные конфигурации процессоров серии XP  
 Линейные входы и выходы на XLR разъемах, 8x8 конфигурация имеет разъемы Euro / Phoenix  
 XP - «M» версия имеет преампы премиум класса, фантомное питание 48 В; Возможность выбора входа Mic/Line  
 USB и RS232 подключения к компьютеру, расположенные на передней панели, на задней - Ethernet для управления конфигурацией процессора в программном обеспечении XConsole GUI  
 Возможное подключение до 16 устройств в сети Xilica  
 Матричный микшер  
 31-полосный, 1/3 октавы графический эквалайзер на всех входах процессора  
 8-полосный параметрический эквалайзер на все входы и выходы  
 Двойные фильтры кроссовера на входе и выходе (Bessel, Linkwitz-Riley & Butterworth)  
 Регулируемый Delay на вход и выход до 650 мс  
 Входные компрессоры и выходные лимитеры  
 Коррекция фазы  
 Высокопроизводительный импульсный источник питания  
 30 пресетов / возможна защита паролем  
 Возможность управления процессором серии XP с помощью Touch 7 и XPanel  
 Управление под бесплатным программным обеспечением Android Control  
 Разработан и спроектирован в Канаде

**СЕРИЯ XD**



Фиксированная архитектура DSP  
 Дискретизации 96 кГц, 40 бит с плавающей точкой  
 Высокопроизводительные 24-битные конвертеры  
 2x4, 2x6 и 4x8 возможные конфигурации процессоров серии XD  
 Линейные входы и выходы на XLR разъемах, 8x8 конфигурация имеет разъемы Euro / Phoenix  
 Конфигурации 4x8 и 8x8 имеют цифровые входы и выходы AES / EBU на многоконтактном разъеме D-Sub 25  
 XD - «M» версия имеет преампы премиум класса, фантомное питание 48 В; Возможность выбора входа Mic/Line  
 USB и RS232 подключения к компьютеру, расположенные на передней панели, на задней - Ethernet для управления конфигурацией процессора в программном обеспечении XConsole GUI  
 Возможное подключение до 16 устройств в сети Xilica  
 Матричный микшер  
 31-полосный, 1/3 октавы графический эквалайзер на всех входах процессора  
 8-полосный параметрический эквалайзер на все входы и выходы  
 Двойные фильтры кроссовера на входе и выходе (Bessel, Linkwitz-Riley & Butterworth)  
 Двойные «FIR» фильтры кроссовера на выходе  
 Регулируемый Delay на вход и выход до 650 мс  
 Входные компрессоры и выходные лимитеры  
 Коррекция фазы  
 Высокопроизводительный импульсный источник питания  
 30 пресетов / возможна защита паролем  
 Возможность управления процессором серии XD с помощью Touch 7 и XPanel  
 Управление под бесплатным программным обеспечением Android Control  
 Разработан и спроектирован в Канаде

**СЕРИЯ NEUTRINO**



Открытая архитектура DSP drag & drop  
 Дискретизации 48 кГц, 40 бит с плавающей точкой  
 Высокопроизводительные 24-битные конвертеры  
 Микрофонные преампы премиум класса, фантомное питание 48 В  
 Возможность выбора входа Mic/Line  
 Конфигурация процессоров 8x8, 8x16, 16x8, и 16x16  
 Версия модели Neutrino-N с DANTE  
 Версия модели Neutrino-D с AES/EBU  
 Версия модели Neutrino-ND с DANTE и AES/EBU  
 Neutrino A1608-AEC и Neutrino A1608-AEC-N с DANTE с возможностью подавления акустического эха  
 Подключение Ethernet, управление по протоколу TCP/IP  
 Простой в использовании графический интерфейс программного обеспечения SoloConsole  
 Максимальная задержка зафиксирована на уровне 3 мс - независимо от количества модулей DSP  
 Опциональные панели управления NeuPanel, Mini и Touch 7MK II  
 Опциональные устройства ввода, вывода 2-х, 4-х канальные DANTE R22-P, R44-P  
 Опциональные настенные панели R22-WP-X и R22-WP-M (2\*2 аналоговые и 2\*2 с DANTE интерфейсом)  
 Бесплатное ПО на базе Android и OS IOS, управления устройством с помощью приложения SoloConsole  
 Логическое управление портами ввода / вывода  
 Возможность управления через популярные браузеры  
 Разработан и спроектирован в Канаде

## СЕРИЯ ALFA



Активные акустические системы с корпусом из берёзовой фанеры.  
Натуральное звучание, надёжность и долговечность.



ALFA P-8A



ALFA P-10A



ALFA P-12A DSP



ALFA P-15A DSP

	ALFA P-8A	ALFA P-10A	ALFA P-12A DSP	ALFA P-15A DSP
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система		Активная 2-полосная акустическая система со встроенным DSP процессором и Bluetooth	
Мощность RMS, Вт	220	220	350	350
Класс усилителя	D	D	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118	120	122	124
Спикеры	8" НЧ + 1.35" ВЧ	10" НЧ + 1.35" ВЧ	12" НЧ + 1.35" ВЧ	15" НЧ + 1.75" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	65 - 20 000	60 - 20 000	45 - 20 000	40 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°	120°	120°	120°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	90°	90°	90°	90°
Вход	XLR combo Jack 6.3 мм (Mic/Line переключаемый); 2 RCA (Line)		2 x XLR combo Jack 6.3 мм (Mic/Line переключаемый)	
Выход	XLR (Line)	XLR (Line)	XLR (Line)	XLR (Line)
Материал корпуса	Фанера	Фанера	Фанера	Фанера
Размер (ШxВxГ), мм	290 x 345 x 283	325 x 500 x 300	370 x 620 x 370	443 x 725 x 425
Вес, кг	11	13	21	27,5



ALFA P-215A



ALFA P-15A SUB



ALFA P-18A SUB

	ALFA P-215A	ALFA P-15A SUB	ALFA P-18A SUB
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система	Активный сабвуфер	Активный сабвуфер
Мощность RMS, Вт	580	500	500
Класс усилителя	D	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	127	125	126
Спикеры	2 x 15" НЧ + 1.75" ВЧ	15"	18"
Частотный диапазон, Гц	30 - 20 000	35 - 280	30 - 280
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°	—	—
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	90°	—	—
Вход	XLR combo Jack 6.3мм (Mic); XLR combo Jack 6.3 мм (Line); 2 RCA (Line)	2 RCA (Line); 2 x XLR combo Jack 6.3 мм (Line)	2 RCA (Line); 2 x XLR combo Jack 6.3 мм (Line)
Выход	XLR (Line)	2 x XLR (полный диапазон); 2 x XLR (high pass)	
Материал корпуса	Фанера	Фанера	Фанера
Размер (ШxВxГ), мм	443 x 1145 x 425	443 x 540 x 560	514 x 620 x 645
Вес, кг	41	29	40
Дополнительно	Регулировка уровня громкости и кроссовера		



**СЕРИЯ NPS**

**NEW**

Активные 2-полосные аккумуляторные акустические системы с USB / SD / Bluetooth / FM. Возьми качественный звук с собой!



	NPS-12A	NPS-15A
Мощность RMS, Вт	50	100
Класс усилителя	D	A/B
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	115	120
Спикеры	12" НЧ-динамик, 2" VC, 1" титановый драйвер	15" НЧ динамик, 2" VC, 1" титановый драйвер
Частотный диапазон, Гц	55 - 20 000	55 - 20 000
Вход	Линейный 2 RCA, микрофонный 6.3 mm jack USB / Bluetooth / FM / SD	
Выход	Линейный 2 RCA	Линейный 2 RCA
Размер (ШxВxГ), мм	390 x 590 x 320	445 x 700 x 385
Вес, кг	11,8	13,5
Дополнительно	Аккумулятор 12В, 9А	Аккумулятор 12В, 9А

**СЕРИЯ PAS**

Активные 2-полосные акустические системы с надёжным аналоговым усилителем и встроенным MP3 плеером (USB / Bluetooth / FM). Могут быть установлены на пол в качестве сценического монитора или на стандартную спикерную стойку 35 мм.



	PAS-12A	PAS-15A
Мощность RMS, Вт	150	180
Класс усилителя	A/B	A/B
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	120	125
Спикеры	12" НЧ, 1,35" ВЧ	15" НЧ, 1,75" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	50 - 20 000	45 - 20 000
Вход	Линейные входы: 2 RCA, 1 x XLR, 1 x 3,5 мм AUX Микрофонный вход: 1 x 6,3 мм Jack, 1 x XLR USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер с LCD дисплеем)	
Выход	Линейные выходы: 1 x 6,3 мм Jack, 1 x XLR	
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 630 x 340	400 x 710 x 450
Вес, кг	15,5	20,95
Дополнительно	Индикатор питания и перегрузки, ИК пульт ДУ и силовой кабель в комплекте	

**СЕРИЯ BAF**

**NEW**

Активные двухполосные акустические системы с MP3 плеером и Bluetooth. Оснащены надёжным аналоговым усилителем. Могут быть установлены на пол, смонтированы на стойку (Ø35 мм), или использоваться в качестве напольных мониторов, благодаря входящим в комплект боковым подставкам. Системы оснащены дополнительным выходом на пассивную акустическую систему. В комплекте пульт ДУ.



BAF-8A

BAF-10A

BAF-12A

BAF-15A

	BAF-8A	BAF-10A	BAF-12A	BAF-15A
Описание модели	Акустическая система активная 2-полосная с MP3 плеером и Bluetooth			
Мощность RMS, Вт	80	100	220	300
Класс усилителя	A/B	A/B	A/B	A/B
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	93	94	97	98
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118	120	120	125
Спикеры	НЧ: 1 x 8", 1,5" VC, ВЧ: 1 x 1" драйвер	НЧ: 1 x 10", 2" VC, ВЧ: 1 x 1" драйвер	НЧ: 1 x 12", 2,5" VC, ВЧ: 1 x 1,35" драйвер	НЧ: 1 x 15", 3" VC, ВЧ: 1 x 1,75" драйвер
Частотный диапазон, Гц	65 - 20 000	60 - 20 000	50 - 20 000	45 - 20 000
Вход	Line input: 2 RCA & 3.5 mm AUX; Mic input: 6.35mm jack; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	Line input: 2 RCA & 3.5 mm AUX; Mic input: XLR/6.35mm jack Combo; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	Line input: 2 RCA & XLR; Mic input: 6.35 mm jack & XLR; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	Line input: 2 RCA & XLR; Mic input: 6.35 mm jack & XLR; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)
Выход	Line output: 6.35mm jack	Line output: 2 RCA; Passive output: Speakon	Line output: XLR; Passive output: Speakon	Line output: XLR; Passive output: Speakon
Материал корпуса	Пластик	Пластик	Пластик	Пластик
Цвет корпуса	Черный	Черный	Черный	Черный
Вес, кг	7,55	10,8	16	21

## СЕРИЯ PRA

Акустические системы активные с MP3 и Bluetooth. Лучшее сочетание цены и качества.



PRA-150

PRA-180

PRA-15 LIGHT

	PRA-150	PRA-180	PRA-15 LIGHT
Описание модели	Акустическая система активная 2-полосная с MP3/USB и Bluetooth	AC активная 2-полосная с MP3/USB и Bluetooth; 5-полосный графический эквалайзер; Возможна установка на пол, на стандартную спикерную стойку, а также использование в качестве сценического монитора	Активная AC с LED подсветкой
Мощность RMS, Вт	150	180	150
Класс усилителя	A/B	D	A/B
Чувствит-ть SPL (1 Вт/м), дБ	96	96	96
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	120	120	120
Спикеры	15", 2" VC, 1" драйвер	15", 2" VC, 1,35" драйвер	15" НЧ динамик, 2" VC, 1" титановый драйвер
Частотный диапазон, Гц	55 - 20 000	55 - 20 000	55 - 20 000
Вход	2 RCA (Line In); 6.35 mm jack & XLR (Mic In); USB / SD / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	2 RCA (Line In), 6.3 mm jack & XLR (Mic In); USB/SD/Bluetooth/FM (MP3 плеер)	
Выход	2 RCA (Line Out); Passive output: Speakon	2 RCA (line out)	2 RCA (line out)
Материал корпуса	Пластик	Пластик	Пластик
Цвет корпуса	Черный	Черный	Черный
Вес, кг	13,5	13,1	13,5
Дополнительно	ЖК-дисплей; ИК пульт ДУ и силовой кабель в комплекте. Удобные транспорт. колесики		светодиоды RGBW

## PRA-12 SET



Акустический комплект



### PRA-12 SET

Комплект поставки	12" активная AC с USB/SD/BT/FM; 12" пассивная AC; 2 стойки; проводной микрофон; силовой кабель; кабель спикерный 6,3 мм Jack (5 м)
-------------------	--

### САТЕЛЛИТ АКТИВНЫЙ

Описание модели	2-полосная активная акустич. система
Мощность RMS, Вт	150
Спикеры	12" НЧ динамик, 2" VC, 1" титан. драйвер
Частот. диапазон, Гц	60 - 20 000
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118
Вход	2 RCA/XLR (Line), 6.3 mm jack/XLR (Mic)
Выход	2 RCA (Line), выход на пассивную AC
Размер (ШхВхГ), мм	390 x 590 x 320
Вес, кг	22 (вес комплекта)
Дополнительно	USB, SD, Bluetooth, FM

### САТЕЛЛИТ ПАССИВНЫЙ

Описание модели	2-полосная пассивная AC
Мощн-ть RMS/пик, Вт	150
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118
Спикеры	12" НЧ, 2" VC, 1" титановый драйвер
Частот. диапазон, Гц	60 - 20 000
Размер (ШхВхГ), мм	390 x 590 x 320
Вес, кг	22 (вес комплекта)

## АКТИВНЫЙ АКУСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ BETA-18

Активный акустический комплект с корпусом из МДФ.  
2 пассивных сателлита, 1 активный сабвуфер с DSP процессором.



### BETA-18SA+2xBETA10

Комплект поставки	2 сателлита и 1 сабвуфер
<b>САТЕЛЛИТ</b>	
Описание модели	2-полосная пассивная акустическая система
Спикеры	10" НЧ, 1,35" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	180 - 20 000
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96
Сопротивление, Ом	8
Материал корпуса	МДФ
<b>САБВУФЕР</b>	
Описание модели	Сабвуфер с усилителем класса D, встроенным DSP процессором, индивидуальным контролем левого и правого сателлита, переключателем фаза/земля, стерео/моно, 6 DSP программами, фильтром низких частот
Мощность усилителя, Вт	450 Вт RMS (для сабвуфера) + 2x150 Вт RMS (для сателлитов)
Спикеры	18"
Частотный диапазон, Гц	40 - 250
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98
Сопротивление, Ом	8
Вход	2 x XLR/Jack combo
Выход	2 x XLR Out
Материал корпуса	МДФ
Дополнительно	Защита от перегрузки, короткого замыкания и перегрева

### МЕГАФОНЫ



	XLINE ER-66S	XLINE ER-55S	XLINE XB-22S
Описание	мегафон	мегафон	мегафон
Мощность, Вт	45/50	45/50	30/35
Питание	8 батарей типа С	8 батарей типа С	6 батарей типа С
Дополнительно	съёмный микрофон	-	-

### РАДИОУЗЛЫ T-80 / T-120



	T-80	T-120
Описание модели	Радиоузел со встроенным MP-3 плеером с поддержкой USB и SD карт, а также цифровым FM тюнером. Модель T-80 дополнительно оснащена Bluetooth.	
Мощность, Вт	80 Вт (100 В, 4-16 Ом)	120
Частотный диапазон, Гц	60 - 18 000	60 - 18 000
Вход	1 x MIC, 2 x AUX	2 x MIC; 2 x AUX
Выход	100 В, 4-16 Ом	1 x AUX
Питание	220-240В / 50-60Гц	220-240В / 50-60Гц
Кэфф. гармонических искажений (THD)	<0.1% на 1кГц	<0.1% на 1кГц
Соотношение сигнал/шум, дБ	Line: 70 дБ, MIC: 66 дБ	Line: 70 дБ, MIC: 66 дБ
Размер (ШxВxГ), мм	250 x 65 x 220	485 x 66 x 284
Вес, кг	3,6	6,5

### РАДИОСИСТЕМЫ СЕРИИ MD

#### MD-272A / MD-272B

Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками / двумя поясными передатчиками и головными гарнитурами

Ресивер	
Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	60 м
Диапазон несущей частоты, МГц	Канал А: 650-700 МГц; Канал В: 701-755 МГц
Каналы	2 (по 100 фиксированных частот на каждый)
Чувствительность, дБ	6
Кэфф. гармонических искажений (THD)	<0,4% @ 1 кГц
Питание	DC-12-18 В
Выход	2 x XLR; 1 x 3.5 мм jack (mix out)
Размер (ШxВxГ), мм	210 x 45 x 155
Дополнительно	IR-порт для подстройки радиочастот
Ручной передатчик	
Описание модели	Передатчик ручной
Тип микрофона	Динамический кардиоидный
Рабочая дистанция	60 м
Диапазон несущей частоты, МГц	Канал А: 650-700 МГц; Канал В: 701-755 МГц
Питание	2 x 1.5 В (2 x AA)
Выходная мощность радиочастоты, мВт	15
Размер (ШxВxГ), мм	50 x 250
Поясной передатчик	
Рабочая дистанция	60 м
Диапазон несущей частоты, МГц	Канал А: 650-700 МГц; Канал В: 701-755 МГц
Питание	2 x 1.5 В (2 x AA)
Размер (ШxВxГ), мм	63.5 x 109.7
Головной микрофон	
Описание модели	Гарнитура головная
Тип микрофона	Динамический кардиоидный



#### MD-968A

Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками

Ресивер	
Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	до 100 м
Диапазон несущей частоты, МГц	600 - 700
Каналы	2 (по 100 фиксированных частот на каждый)
Кэфф. гармонических искажений (THD)	<0,4% @ 1 кГц
Питание	DC-12-16 В
Выход	2 x XLR; 1 x 3.5 мм jack (mix out)
Размер (ШxВxГ), мм	420 x 45 x 210
Дополнительно	IR-порт для подстройки радиочастот
Ручной передатчик	
Описание модели	Передатчик ручной
Тип микрофона	Динамический кардиоидный
Рабочая дистанция	до 100 м
Диапазон несущей частоты, МГц	600 - 700
Питание	2 x 1.5 В (2 x AA)
Выходная мощность радиочастоты, мВт	8
Размер (ШxВxГ), мм	45 x 270

## СЕРИЯ MD



**MD-2300**  
Радиосистема 2-канальная  
с двумя ручными передатчиками



**MD-261A**  
Радиосистема 1-канальная  
с ручным передатчиком



**MD-261B**  
Радиосистема 1-канальная  
с поясным передатчиком  
и головной гарнитурой



**MD-262A**  
Радиосистема 2-канальная  
с двумя ручными передатчиками



**MD-262B**  
Радиосистема 2-канальная  
с двумя поясными передатчиками  
и головными гарнитурами



**MD-262C**  
Радиосистема 2-канальная  
с ручным передатчиком и поясным  
передатчиком с головной гарнитурой

Ресивер MD-2300		Ресивер MD-261		Ресивер MD-262	
Описание модели	Приемник 2-канальный VHS	Описание модели	Приемник 1-канальный UHS	Описание модели	Приемник 2-канальный UHS с фиксированными рабочими частотами: 740.2/ 712.6 / 756.9/ 732.6 747.2/ 715.5 / 745.2/ 736.7 754.9/ 729.7 МГц
Рабочая дистанция, м	50 м	Рабочая дистанция, м	60 м	Рабочая дистанция, м	60 м
Диапазон несущей частоты, МГц	200 - 290	Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 865	Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 865
Каналы	2	Каналы	1	Каналы	2
Чувствительность	2 мкВ	Чувствительность	2 мкВ	Чувствительность	2 мкВ
Соотношение сигнал/шум, дБ	≥100	Соотношение сигнал/шум, дБ	≥90	Соотношение сигнал/шум, дБ	≥90
Питание	DC--12-18 В	Питание	DC--12-18 В	Питание	DC--12-18 В
Выходная мощность радиочастоты, мВт	0 - 300	Выходная мощность радиочастоты, мВт	0 - 300	Выходная мощность радиочастоты, мВт	0 - 300
Выход	2 x XLR	Выход	1 x XLR	Выход	2 x XLR
Размер (ШхВхГ), мм	229 x 39 x 119	Размер (ШхВхГ), мм	210 x 42 x 140	Размер (ШхВхГ), мм	210 x 42 x 140
Ручной передатчик MD-2300		Ручной передатчик MD-261 / MD-262		Поясного передатчик с гарнитурой MD-261 / MD-262	
Описание модели	Передатчик ручной, радиус действия 50 м	Описание модели	Передатчик ручной, радиус действия 60 м, срок работы 6-8 часов	Описание модели	Передатчик поясной, с головной гарнитурой, срок работы 5-7 часов
Тип микрофона	Динамический	Тип микрофона	Динамический	Рабочая дистанция, м	60
Частотный диапазон, Гц	60 - 15 000	Частотный диапазон, Гц	40 - 15 000	Частотный диапазон, Гц	40 - 15 000
Стабильность частоты, кГц	≤0.002%	Стабильность частоты, кГц	≤0.002%	Стабильность частоты, кГц	≤0.002%
Питание	2 x 1.5 В	Питание	1.5В x 2	Питание	1.5В x 2
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Размер, мм	31 x 105	Размер, мм	50 x 240	Размер, мм	63,5 x 109,7

СЕРИЯ MGP



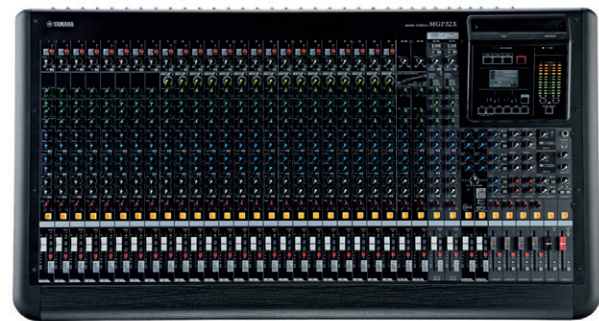
MGP12X



MGP16X



MGP24X



MGP32X

	MGP12X	MGP16X	MGP24X	MGP32X
Микрофонные входы	6	10	16	24
Линейные входы	LINE: 4 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 4, RETURN: 1 стерео, 2TR IN: 1 стерео	LINE: 8 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 8, RETURN: 1 стерео, 2TR IN: 1 стерео	LINE: 16 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 16	24 микрофонных входа с фантомным питанием 48В и ФВЧ на каждом канале
Каналы микширования	12 линейных входов (4 моно и 4 стерео)	16 линейных входов (8 моно и 4 стерео)	24 линейных входов (16 моно и 4 стерео)	32 линейных входа (24 моно и 4 стерео)
Групповые шины	4 шины GROUP + стереошина		4 шины GROUP + стереошина	
Шины AUX	2 посылы AUX + 2 посылы FX		6 посылы AUX + 2 посылы FX	
Коэффициент нелинейных искажений	0,02% (20 Гц-20 кГц @ +14 dBu)		0,02% (20 Гц-20 кГц @ +14 dBu)	
Диапазон воспроизводимых частот	+0.5/-1.0 дБ 20 Гц - 20 кГц, при номинальном выходном уровне 1 кГц		+0.5/-1.0 дБ 20 Гц - 20 кГц, при номинальном выходном уровне 1 кГц	
Уровень собственного шума	Эквивалентный шум на входе -128 дБн Остаточный выходной шум - 102 дБн		Эквивалентный шум на входе -128 дБн Остаточный выходной шум - 94 дБн	
Перекрестные искажения	-74 дБ		-74 дБ	
Фантомное питание	+48 В		+48 В	
Компрессор	Каналы 1-8: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)	Каналы 1-4: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)	Каналы 9-16: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)	Каналы 9-24: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)
Встроенные цифровые эффекты	8 программ, регулятор параметров FX1: REV-X FX2: SPX		8 программ, регулятор параметров 16 программ, регулятор параметров	
Вход/Выход аудиоинтерфейса USB	Только для iPod и iPhone		2 USB входа - для Flash-устройства и iPod / iPhone	
Требование к питанию	100-240 В, 50/60 Гц, автоматическое обнаружение, вход IEC		100-240 В, 50/60 Гц, автоматическое обнаружение, вход IEC	
Потребляемая мощность	45	55	76	86
Размер (ШxВxГ), мм	348x143x495	447x143x495	819x169x565	1027x169x565
Вес, кг	7,5	9	15,5	19

**СЕРИЯ MG**

**MG06X**

**MG10XU**

**MG12XU**

**MG10XUF**

**MG12XUK**

	<b>MG06 / MG06X</b>	<b>MG10 / MG10XU</b>	<b>MG12 / MG12XU</b>	<b>MG10XUF</b>	<b>MG12XUK</b>
Описание	6-канальный микшерный пульт: макс. 2 микрофонных / 6 линейных входов (2 моно + 2 стерео) / 1 стереошина	10-канальный микшерный пульт: макс. 4 микрофонных / 10 линейных входов (4 моно + 3 стерео) / 1 стереошина / 1 шина AUX (вкл. FX)	12-канальный микшерный пульт: макс. 6 микрофонных / 12 линейных входов (4 моно + 4 стерео) / 2 шины GROUP + 1 стереошина / 2 шины AUX (вкл. FX)	10-канальный микшерный пульт: макс. 4 микрофонных / 10 линейных входов (4 моно + 3 стерео) / 1 стереошина / 1 AUX (вкл. FX)	12-канальный микшерный пульт: макс. 6 микрофонных / 12 линейных входов (6 моно + 3 стерео) / 1 стереошина / 1 AUX (вкл. FX)
Количество каналов	6	10	12	10	12
Моно входы	2	4	4	4	6
Стерео входы	2	3	4	3	3
Микрофонные предусилители	D-Пре студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона				
Фантомное питание	+48 В	+48 В	+48 В	+48 V DC	+48 V DC
Компрессоры	-	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором: Порог: +22 dBu to -8 dBu, Отношение: 1:1 to 4:1, Выходной уровень: 0 dB to 7 dB	
Индикатор уровня громкости	2 x 7-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +11, +6, +3, 0, -3, -10, -20 дБ]	2 x 7-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 дБ]	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 дБ]	2 x 7-сегментный LED индикатор	2 x 7-сегментный LED индикатор
Шины посылы/возврата	Стерео: 1	Стерео: 1, AUX FX): 1	Стерео: 1, GROUP: 2, AUX: 2 (в т.ч. FX)	Stereo: 1, AUX [FX]: 1	Stereo: 1, AUX [FX]: 1
Процессор эффектов	<b>MG06X</b> - SPX с 6 программами	<b>MG10XU</b> - SPX с 24 программами	<b>MG12XU</b> - SPX с 24 программами	SPX с 24 программами	SPX с 24 программами
Интерфейс USB Audio	-	<b>MG10X</b> - совместимость с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бит	<b>MG12XU</b> - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бит	2 входа/2 выхода 24 бит/192 кГц	2 входа/2 выхода 24 бит/192 кГц
Размер (ШxВxГ), мм	149 x 62 x 202	244 x 71 x 294	308 x 118 x 422	275 x 110 x 390	315 x 91 x 297
Вес, кг	0.9	1.9	4.2	3,3	3
Дополнительно	В комплект поставки входят: адаптер переменного тока, руководство для пользователя, техническая документация. Можно приобрести дополнительно: адаптер подставки для микрофона BMS-10A. Диапазон рабочих температур: 0 ~ +40°C		В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI. Можно приобрести дополнительно: комплект RK-MG12 для монтажа в аппаратной стойке	Поддержка iPad (2-го поколения или более позднего) с помощью адаптера Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter; В комплекте DAW-приложение Cubase AI, версия для загрузки; Программа Cubasis LE для iPad доступна на App Store	

СЕРИЯ MG



MG16XU



MG20XU

	MG16 / MG16XU	MG20 / MG20XU
Описание	16-канальный микшерный пульт: макс. 10 микрофонных / 16 линейных входов (8 моно + 4 стерео) / 4 шины GROUP + 1 стереошина / 4 шины AUX (вкл. FX)	20-канальный микшерный пульт: макс. 16 микрофонных / 20 линейных входов (12 моно + 4 стерео) / 4 шины GROUP + 1 стереошина / 4 шины AUX (вкл. FX)
Количество каналов	16	20
Моно входы	8	12
Стерео входы	4	4
Микрофонные предусилители	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона
Фантомное питание	+48 В	+48 В
Компрессоры	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором
Индикатор уровня громкости	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 дБ]	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 дБ]
Шины посылы/возврата	Стерео: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (в т.ч. FX)	Стерео: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (в т.ч. FX)
Процессор эффектов	<b>MG16XU</b> - SPX с 24 программами	<b>MG20XU</b> - SPX с 24 программами
Интерфейс USB Audio	<b>MG16XU</b> - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бита	<b>MG20XU</b> - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бита
Размер (ШxВxГ), мм	444 x 130 x 500	444 x 130 x 500
Вес, кг	6.8	7.1
Дополнительно	В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI, комплект для монтажа в аппаратной стойке	В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI, комплект для монтажа в аппаратной стойке



**СЕРИЯ CL**

	<b>CL1 / CL3 / CL5</b>
Частота дискретизации	Внутр.: 44.1кГц / 48кГц; Внешн.: 44.1кГц: (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) ±200x10 <sup>-6</sup> ; 48кГц: (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) ±200x10 <sup>-6</sup>
Задержка сигнала	Менее 2,5 мс, OMNI IN - OMNI OUT (при fs= 48 кГц)
Коэффициент нелинейных искажений	Менее 0,05%, 20 Гц - 20 кГц при +4 dВu на 600 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	+0,5, -1,5 дБ: 20 Гц - 20 кГц, относительно +4 dВu на входе и выходе 1 кГц, OMNI IN - OMNI OUT
Динамический диапазон	112 дБ (типовой): ЦАП / 108 дБ (типовой): OMNI IN - OMNI OUT, усиление на входе = мин.
Перекрестные искажения	-100 дБ*3, смежные входы каналов OMNI IN/OMNI OUT
Фантомное питание	+48 В
Питание	Переменный ток 110-240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	CL5/CL3/CL1: 170W, внутр. блок питания CL5/CL3/CL1: 200W, при одновременном использовании внутреннего и внешнего БП PW800W
Габариты (ШxВxГ), мм	CL5: 1053x299x667 / CL3: 839x299x667 / CL1: 648x299x667
Вес, кг	CL5: 36 / CL3: 29 / CL1: 24


**Rio1608-D2**

Блок высокоэффективных модулей ввода/вывода аудиосигнала имеет 16 и 8 аналоговых выходов, и предназначен для работы с консолями Yamaha серий CL, QL и RIVAGE PM10. Rio1608-D2 подключается через цифровой протокол Dante, обеспечивая высокую гибкость при настройке системы. Имеет два встроенных источника питания для повышенной надежности, буквенно-цифровой дисплей для визуального отображения состояния блока.

- 16 аналоговых входов и 8 выходов
- Соединения типа «Redundant» поддерживаются как Primary, так и Secondary разъемами; соединения типа «Daisy chain» также поддерживаются.
- Наглядная индикация, локальное управление усилением и другими параметрами.
- Для повышения надежности оснащается двумя блоками питания.
- Габариты (Ш x В x Г): 480 x 132 x 368 мм
- Масса без упаковки: 9,6 кг


**Rio3224-D2**

Блок высокоэффективных модулей ввода/вывода аудиосигнала для работы с консолями Yamaha серий CL, QL и RIVAGE PM10. Включает 32 аналоговых входа, 16 аналоговых выходов и 8 цифровых выходов AES/EBU. Rio 3224-D2 подключается через цифровой протокол Dante, обеспечивая высокую гибкость при настройке системы. Имеет два встроенных источника питания для повышенной надежности, буквенно-цифровой дисплей для визуального отображения состояния блока.

- 32 аналоговых входа, 16 аналоговых и 8 цифровых выходов.
- Соединения типа «Redundant» поддерживаются как Primary, так и Secondary разъемами; соединения типа «Daisy chain» также поддерживаются.
- Наглядная индикация, локальное управление усилением и другими параметрами.
- Для повышения надежности оснащается двумя блоками питания.
- Габариты (Ш x В x Г): 480 x 220 x 368 мм
- Масса без упаковки: 13,5 кг

**СЕРИЯ QL**

Унаследовав ключевые функциональные качества и эффективность серии CL, компактные микшерные пульта серии QL сохраняют непревзойденное, естественное звучание, благодаря превосходным характеристикам обработки сигналов. Режим их работы легко адаптируется к условиям практически любой рабочей среды. Встроенный сетевой протокол Dante обеспечивает гибкую конфигурацию системы. Встроенный процессор премиум-класса Portico 5033/5043. Встроенная функция автоматического микширования от Dan Dugan Sound Design отвечает за оптимальный баланс каналов для обработки речи в самых разнообразных формах, позволяя полностью сконцентрироваться на оптимизации окончательного звучания. Консоли серии QL оснащены большими дисплеями с сенсорными панелями, а также ручками «Touch and Turn». Возможность дистанционного управления и автономной настройки через iPad или компьютер добавляет еще большую доработку в уже существующую операционную среду. Консоли QL-серии оснащены одним и тем же протоколом звуковой сети Dante, который обеспечивает широкие возможности подключения в консолях CL. Существует также инновационная функция «Port to Port», которая может патчить любой выходной порт на любой выходной порт, поэтому консоль QL может работать как удаленное устройство ввода-вывода для любой другой консоли QL или CL, например. Возможность записи с двумя дорожками и многодорожечной записью, а также два слота расширения MY, которые позволяют добавлять возможности обработки или ввода-вывода по мере необходимости.


**QL1**

Конфигурация из 16 + 2 фэйдеров в компактном пульте, который легко можно установить в стойку.

- Микширующие каналы: 32 моно, 8 стерео.
- Шины: 16 миксов, 8 матриц (с поддержкой прямой передачи входного сигнала непосредственно на матрицу).
- Локальные входы / выходы: 16 входов, 8 выходов.
- Конфигурация фэйдеров: 16 + 2 (Мастер-секция).
- Набор для монтажа в стойку RK1 (приобретается отдельно).


**QL5**

Конфигурация из 32 + 2 фэйдеров способна адаптироваться к самым разнообразным вариантам компоновки каналов.

- Микширующие каналы: 64 моно, 8 стерео
- Шины: 16 миксов, 8 матриц (с поддержкой прямой передачи входного сигнала непосредственно на матрицу).
- Локальные входы / выходы: 32 входа, 16 выходов.
- Конфигурация фэйдеров: 32 + 2 (Мастер-секция).
- Подставка из нержавеющей стали для установки iPad.



**СЕРИЯ TF**



**TF1**

Компактная, портативная модель, которую можно установить в rack, предлагает впечатляющие работоспособность и универсальность, что является большой редкостью для небольших систем.

- 17 моторизированных фейдеров (16 канальных + 1 мастер)
- 40 входных микшируемых каналов (40 моно + 2 стерео + 2 возврата)
- 20 шин AUX (8 моно + 6 стерео) + стерео + sub
- 8 DCA групп с Roll-out
- 16 аналоговых XLR/TRS комбинированных микрофон/линия входов + 2 аналоговых RCA стерео линейных входов
- 16 аналоговых XLR выходов
- 34 x 34 цифровых канала для записи/воспроизведения посредством USB 2.0 + 2 x 2 для USB накопителей
- 1 слот расширения для карты аудиоинтерфейса NY64-D



**TF3**

Большое количество входов и ручного управления в компактной консоли, подходящей для широкого спектра применения.

- 25 моторизированных фейдера (24 канальных + 1 мастер)
- 48 входных микшируемых каналов (40 моно + 2 стерео + 2 возврата)
- 20 шин AUX (8 моно + 6 стерео) + стерео + sub
- 8 DCA групп с Roll-out
- 24 аналоговых XLR/TRS комбинированных микрофон/линия входов + 2 аналоговых RCA стерео линейных входов
- 16 аналоговых XLR выходов
- 34 x 34 цифровых канала для записи/воспроизведения посредством USB 2.0 + 2 x 2 для USB накопителей
- 1 слот расширения для карты аудиоинтерфейса NY64-D



**TF5**

Большое количество входов и фейдеров делает эту мощную консоль идеальной для обслуживания крупных мероприятий.

- 33 моторизированных фейдера (32 канальных + 1 мастер)
- 48 входных микшируемых каналов (40 моно + 2 стерео + 2 возврата)
- 20 шин AUX (8 моно + 6 стерео) + стерео + sub
- 8 DCA групп с Roll-out
- 32 аналоговых XLR/TRS комбинированных микрофон/линия входов + 2 аналоговых RCA стерео линейных входов
- 16 аналоговых XLR выходов
- 34 x 34 цифровых канала для записи/воспроизведения посредством USB 2.0 + 2 x 2 для USB накопителей
- 1 слот расширения для карты аудиоинтерфейса NY64-D



**TF-RACK**

Цифровой микшер все-в-одном обладает необходимым функционалом для технического обеспечения событий малых и средних размеров, будь то корпоративные митинги, инсталляции и многое другое. Он включает в себя дружелюбный пользовательский интерфейс, предоставляет интуитивно понятный рабочий процесс, необходимые цифровые обработки и эффекты, а также множество возможностей быстрого достижения отличного звука и все это в компактной rackовой конфигурации.

- 16 mic/line входных каналов (XLR/TRS combo) + 1 stereo line (RCA pin);
- 16 выходов (8 XLR + 8 TRS phone);
- возможность подключения по USB для поканальной Записи/Воспроизведения.

В сочетании со стойками Tio 1608D и картой NY64-D консоль TF-RACK способна создать гибкую систему, включающую в себя до 64 входных и 40 выходных каналов.



**Tio 1608-D**

Коммутационный блок с интерфейсом Dante, 16 XLR/Jack входов и 8 XLR выходов



**NY64-D**

Карта расширения для консолей серии TF, протокол Dante

**СЕРИЯ STAGEPAS**



**STAGEPAS 400BT**

Портативная система усиления звука с выходной мощностью 400 Вт включает 8-канальный микшерный пульт, два 8-дюймовых динамика, вход Bluetooth®, цифровой ревербератор SPX, встроенный подавитель обратной связи и универсальный эквалайзер.

- Выходная мощность 400 Вт (200 Вт + 200 Вт)
- Высококачественные излучатели звука (8-дюймовый НЧ динамик / 1-дюймовый ВЧ динамик (компрессионного типа, со звуковой катушкой))
- Съемный 8-канальный микшер, линейный уровень (4 моно + 4 моно / 2 стерео)
- Поток аудио через Bluetooth
- Поворотный регулятор Master EQ™ с виртуальным подъемом басов
- Цифровой ревербератор SPX высокого разрешения (4 типа, контроль параметров)
- Встроенный подавитель обратной связи
- Отлично звучащий 2-полосный канал эквалайзера
- Переключаемые входы стерео/моно
- Входы Hi-Z (высокий импеданс)
- Фантомное питание
- Выходы монитора и сабвуфера
- Опциональная педаль ревербератора
- Есть вариант комплектации с микрофоном DM-105



**STAGEPAS 600BT**

Портативная система усиления звука с выходной мощностью 680 Вт включает 10-канальный микшерный пульт, два 10-дюймовых динамика, вход Bluetooth®, цифровой ревербератор SPX, встроенный подавитель обратной связи и универсальный эквалайзер.

- Выходная мощность 680 Вт (340 Вт + 340 Вт)
- Высококачественные излучатели звука (10-дюймовый НЧ динамик / 1,4-дюймовый ВЧ динамик (компрессионного типа, со звуковой катушкой))
- Съемный 10-канальный микшер, линейный уровень (4 моно + 6 моно / 3 стерео)
- Поток аудио через Bluetooth
- Поворотный регулятор Master EQ™ с виртуальным подъемом басов
- Цифровой ревербератор SPX высокого разрешения (4 типа, контроль параметров)
- Встроенный подавитель обратной связи
- Отлично звучащий 3-полосный канал эквалайзера
- Переключаемые входы стерео/моно
- Входы Hi-Z (высокий импеданс)
- Фантомное питание
- Выходы монитора и сабвуфера
- Опциональная педаль ревербератора
- Есть вариант комплектации с двумя микрофонами DM-105

## АКТИВНЫЕ САБВУФЕРЫ СЕРИИ DXS



	DXS18	DXS15mkII	DXS12mkII
Описание модели	<p><b>Активный 18-дюймовый сабвуфер.</b> Новый активный 18-дюймовый сабвуфер полосового типа DXS18 достигает наивысшего уровня SPL в своем классе (до 136 дБ), а так же воспроизведение нижних частот в диапазоне от 32 Гц. Особая конструкция фазоинвертора, в сочетании с 4-х дюймовой магнитной катушкой и 18-ти дюймовым драйвером, с невероятной четкостью развивают мощность до 1020 Вт усилителем класса D.</p>	<p><b>Активный 15-дюймовый сабвуфер.</b> Новый DXS15mkII способен воспроизводить громкоподобные звуки в НЧ диапазоне до 40 Гц, при уровне звукового давления 135 дБ. Эта обновленная модель с оптимизированным полосовым дизайном и и новейшей системой DSP обеспечивают чрезвычайно высокую выходную мощность, ориентированно-направленную и без искажений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15-дюймовый активный сабвуфер с усилителем класса D с выходной мощностью 1020 Вт</li> <li>Установленный в корпус полосовой конструкции мощный 15-дюймовый НЧ динамик обеспечивает превосходный бас с максимальным уровнем звукового давления 135 дБ</li> <li>Воспроизводимый диапазон частот 40 Гц - 150 Гц идеально подходит для средних и небольших помещений.</li> <li>Встроенные процессоры D-XSUB позволяют еще далее сместить нижнюю границу воспроизводимых басов</li> <li>Прочный корпус из клееной фанеры имеет акустически оптимизированную конструкцию для повышения качества звучания</li> <li>Кардиоидный режим для управления басом на сцене</li> <li>Переключатель частоты среза фильтра низких частот X-OVER (80/100/120 Гц)</li> <li>Двойные основания для опоры M20 и Ø35 мм</li> <li>Оptionальные колеса (SPW-1) и защитная панель для динамика (SPCVR-DXS152)</li> </ul>	<p><b>Активный 12-дюймовый сабвуфер.</b> Для небольших площадок или временных звукоусилительных установок, которые требуют мощного звучания профессионального уровня, не найти ничего лучше, чем этот компактный источник мощного звука. Новый DXS12mkII оснащен модернизированным усилителем с выходной мощностью до 1020 Вт, способен обеспечить внушительный уровень звукового давления 134 дБ в частотном диапазоне до 42 Гц и, невзирая на компактность конструкции, воспроизводит чистый и четкий бас.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>12-дюймовый активный сабвуфер с усилителем класса D с выходной мощностью 1020 Вт</li> <li>Установленный в корпус полосовой конструкции мощный 12-дюймовый НЧ динамик обеспечивает превосходный бас с максимальным уровнем звукового давления 134 дБ</li> <li>Воспроизводимый диапазон частот 42 Гц - 150 Гц идеально подходит для средних и небольших помещений.</li> <li>Встроенные процессоры D-XSUB позволяют еще далее сместить нижнюю границу воспроизводимых басов</li> <li>Прочный корпус из клееной фанеры имеет акустически оптимизированную конструкцию для минимизации искажений</li> <li>Кардиоидный режим для управления басом на сцене</li> <li>Переключатель частоты среза фильтра низких частот X-OVER (80/100/120 Гц)</li> <li>Двойные основания для опоры M20 и Ø35 мм</li> <li>Оptionальные колеса (SPW-1) и защитная панель для динамика (SPCVR-DXS122)</li> </ul>
Мощность RMS/пик, Вт	динамическая: 1020 Вт / номинальная: 800 Вт	динамическая: 1020 Вт / номинальная: 800 Вт	динамическая: 1020 Вт / номинальная: 800 Вт
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	136	135	134
Спикеры	18-дюймовый конический диффузор с 4-дюймовой звуковой катушкой	15-дюймовый конический диффузор с 2,5-дюймовой звуковой катушкой	12-дюймовый конический диффузор с 2,5-дюймовой звуковой катушкой
Частотный диапазон, Гц	32 – 120	40 - 150	42 – 150
Вход	2 x XLR3-31	2 x XLR3-31	2 x XLR3-31
Выход	2 x XLR-3-32 (THROUGH или HPF POST)	2 x XLR-3-32 (THROUGH или HPF POST)	2 x XLR3-32 (параллельно с INPUT)
Материал корпуса	фанера Meranti, прочное полимерное покрытие	фанера Meranti, прочное полимерное покрытие	фанера Meranti, прочное полимерное покрытие
Размер (ШxВxГ), мм	563 x 683 x 721	480 x 611 x 614	400 x 567 x 570
Вес, кг	49,7	36	30

**АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ DZR / DXS XLF**

Новая акустика серии DZR обеспечивает настоящий профессиональный звук с невероятной мощностью для столь компактной конструкции. Самый высокий в своем классе уровень звукового давления (SPL), процессорная обработка сигнала, непревзойденное качество воспроизведения нижних частот. Yamaha DZR — серия активной, полностью интегрированной, интеллектуальной профессиональной акустики с поддержкой протокола Dante, являющаяся кульминацией всего опыта, наработанного компанией в сфере звукоусиления и обработки сигналов.

Все громкоговорители DZR и сабвуферы DXS XLF, имеющие «D» в названии, имеют поддержку протокола Dante, допускающего их интеллектуальную интеграцию с консолями и другими Dante-устройствами Yamaha посредством входов-выходов Dante (2 вх. / 2 вых.) с функцией преобразования частоты дискретизации (SRC) для совместимости с 48-кГц устройствами.

Благодаря схематическому отображению входов-выходов на дисплее устройства значительно упрощается патчинг с цифровыми микшерными пультами Yamaha CL/QL, а консоль TF для быстрой подготовки сложной системы к работе позволяет воспользоваться функцией Quick Config. Аналоговые входы-выходы в сочетании с входами-выходами Dante открывают гибкие возможности маршрутизации и настройки системы, а функции Dante break-IN и break-OUT, выступая в качестве простого блока ввода-вывода сигналов, еще больше расширяют эксплуатационную гибкость системы. Кроме того, настраиваемая программная панель управления «ProVisionare Control» для Windows и «ProVisionare Touch» для iPad также совместима с Dante, дополняя систему звукоусиления более простыми средствами дистанционного контроля.



DZR315



DZR15



DZR12



DZR10



DXS18XLF



DXS15XLF

	DZR315 / DZR315-D	DZR15 / DZR15-D	DZR12 / DZR12-D	DZR10 / DZR10-D	DXS18XLF / DXS18XLF-D	DXS15XLF / DXS15XLF-D
Описание модели	2-полосная / 3-полосная конструкция с разделным усилением (Bi-amp) и фазоинвертором	2-полосная конструкция с разделным усилением (Bi-amp) и фазоинвертором			Активный сабвуфер с фазоинвертором	
Мощность RMS / пик, Вт	2000 Вт (НЧ: 1000 Вт, СЧ/ВЧ: 1000 Вт) / 1300 Вт (НЧ: 920 Вт, СЧ/ВЧ: 380 Вт)				1600 / 1230	1600 / 1230
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	143	139	139	137	136	136
Спикеры	НЧ: 15" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: 8" с коническим диффузором, 1,5" звуковая катушка, ферритовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 15" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: - ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 12" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: - ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 10" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: - ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 18" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит	НЧ: 15" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит
Частотный диапазон, Гц	31 – 20 000	34 – 20 000	39 – 20 000	44 – 20 000	30 – 150	33 – 150
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	75°	90°	90°	90°	-	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	50°	50° (поворотн.)	50° (поворотн.)	50° (поворотн.) / 60° (поворотн.)	-	-
Аналоговые входы / выходы	Входы: Combo x 2, Line (макс. +24 дБн), входной импеданс 20 кОм; Выходы: XLR3-32 x 2, CH1: THRU (с фиксации), CH2: THRU или DSP OUT					
Цифровые входы / выходы	- / Dante: etherCON CAT5e x2 (Daisy Chain), 2 IN / 2 OUT (Fs: 44.1k, 48k, 88.2k, 96k) and Remote Control, 1000BASE-T					
Прочие разъемы	USB2.0 Host, 5 В 500 мА для сохранения данных на флэшке / загрузки данных с флэшки					
Материал корпуса	многослойная фанера, прочное полиуретановое покрытие					
Размер (ШxВxГ), мм	550 x 897 x 520	450 x 761 x 460	410 x 646 x 394	315 x 537 x 345	550 x 657 x 720	450 x 587 x 600
Вес, кг	41,6	25,2	21,4	17,9	48,9	40

## ПАССИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ CZR И CXS XLF

Серия CZR — модельный ряд пассивных акустических систем, обеспечивающих высокую допустимую входную мощность и превосходное качество звучания при портативной, легкой и при этом надежной конструкции, пригодной для широкого спектра звуковых сред.

В тех областях применения, где бас должен быть еще мощнее, добавление сабвуферов серии CXS XLF углубляет нижнюю граничную частоту системы звуковоспроизведения до 29 Гц.

Серия CZR включает модели с динамиками диаметром 15, 12 и 10 дюймов. Эти излучатели, установленные в литых алюминиевых каркасах, оснащены 3-дюймовой звуковой катушкой, резко повышающей допустимую входную мощность, и легким, но при этом мощным неодимовым магнитом.

ВЧ-динамик выдает заоблачные верхи с впечатляющей чистотой благодаря титановой диафрагме с 2-дюймовой звуковой катушкой и неодимовым магнитом.

Как и в серии DZR, модели серии CZR имеют поворотный рупор постоянной направленности, обеспечивающий дополнительную эксплуатационную гибкость при монтаже.



CZR15



CZR12



CZR10



CXS18XLF



CXS15XLF

	CZR15	CZR12	CZR10	CXS18XLF	CXS15XLF
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система с фазоинвертором			Пассивный сабвуфер с фазоинвертором	
Мощность RMS / пик, Вт	800 / 1600	800 / 1600	700 / 1400	1000 / 2000	800 / 1600
Сопротивление, Ом	8 Ом, Bi-amp: НЧ: 8 Ом, ВЧ: 16 Ом			8 Ом	8 Ом
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	97	97	95	100	98
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	129	129	127	133	130
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	33 – 20 000	38 – 20 000	43 – 20 000	29 – 150	33 – 150
Спикеры	НЧ: 15" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 12" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 10" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 18" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит	НЧ: 15" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит
Дисперсия, град.	90° / 50° (поворотн.)	90° / 60° (поворотн.)	90° / 60° (поворотн.)	-	-
Материал корпуса	многослойная фанера, прочное полиуретановое покрытие				
Подключение	SpeakON NL4MP x 2 (Parallel)	SpeakON NL4MP x 2 (Parallel)	SpeakON NL4MP x 2 (Parallel)	SpeakON NL4MP x 3 (Parallel x 2, Output x 1)	SpeakON NL4MP x 3 (Parallel x 2, Output x 1)
Размер (ШxВxГ), мм	450 x 761 x 460	410 x 646 x 394	315 x 537 x 345	550 x 657 x 720	450 x 587 x 600
Вес, кг	21,3	18	14	43,6	35,6

**АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ DBR**



DBR10



DBR12



DBR15

	DBR10	DBR12	DBR15
Описание модели	2-полосная конструкция с двумя усилителями (Bi-amp) и фазоинвертором		
Мощность RMS/пик, Вт	Динамическая: 700 Вт (НЧ: 500 Вт, ВЧ: 200 Вт) Длительная: 325 Вт (НЧ: 260 Вт, ВЧ: 65 Вт)	Динамическая: 1000 Вт (НЧ: 800 Вт, ВЧ: 200 Вт) Длительная: 465 Вт (НЧ: 400 Вт, ВЧ: 65 Вт)	
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	129	131	132
Спикеры	НЧ: 10", диаметр звуковой катушки: 2" ВЧ: 1" компрессионный динамик, магнит: ферритовый	НЧ: 12", диаметр звуковой катушки: 2" ВЧ: 1,4" компрессионный динамик, магнит: ферритовый	НЧ: 15", диаметр звуковой катушки: 2,5" ВЧ: 1,4" компрессионный динамик, магнит: ферритовый
Частотный диапазон, Гц	55 – 20 000	52 – 20 000	50 – 20 000
Частота среза кроссовера, Гц	2,1 кГц: настройка FIR-X™ (КИХ-фильтр с линейной фазовой характеристикой)		
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90		
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	60		
Вход	комбинированный x 1, INPUT2: комбинированный x 1 + RCA x 2 (несимметричные)		
Выход	XLR3-32 x 1 (параллельное пропускание канала 1 или смешивание каналов 1 и 2)		
Материал корпуса	Пластик		
Размер (ШxВxГ), мм	308 x 493 x 289	376 x 601 x 348	455 x 700 x 378
Вес, кг	10.5	15.8	19.3
Дополнительно	2 подвесных кронштейна снизу (под рым-болты M8 x 5 мм)	2 подвесных кронштейна снизу и 1 на задней панели (под рым-болты M8 x 5 мм)	

**СТУДИЙНЫЕ МОНИТОРЫ СЕРИИ HS**



HS5



HS7



HS8



HS8S

	HS5	HS7	HS8	HS8S
Описание модели	2-х полосный активный студийный монитор с раздельным усилением			активный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	70 Вт (НЧ: 45 Вт, ВЧ: 25 Вт)	95 Вт (НЧ: 60 Вт, ВЧ: 35 Вт)	120 Вт (НЧ: 75 Вт, ВЧ: 45 Вт)	150 Вт
Спикеры	НЧ: Конус: 5"; ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 6,5"; ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 8"; ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 8"
Частотный диапазон, Гц	54 - 30 000	43 - 30 000	38 - 30 000	22 - 160
Частота среза кроссовера, Гц	2 000	2 000	2 000	-
Вход	XLR3-31, PHONE			XLR3-31 x 2, PHONE x 2
Материал корпуса	ДВП	ДВП	ДВП	ДВП
Размер (ШxВxГ), мм	170 x 285 x 222	210 x 332 x 284	250 x 390 x 334	300 x 350 x 389
Вес, кг	5.3	8.2	10.2	12.5
Дополнительно	Регулировка уровня (+4дБ / center click), Переключатели EQ: HIGH TRIM (+/- 2 дБ на ВЧ) / переключатель ROOM CONTROL (0/-2/-4 дБ ниже 500 Гц)			Регулировка уровня сигнала. Переключатель фазы (NORM /REV) Регулятор HIGH CUP (80 - 120 Гц с фиксацией по центру). Регулятор LOW CUP (80 - 120 Гц с фиксацией по центру). Выключатель LOW CUP (ON/OFF)

# О КОМПАНИИ

Группа компаний LTM, основанная в 1994 году, является одним из крупнейших в России системных интеграторов и поставщиков продукции ведущих мировых производителей профессионального звукового, светового, видеопроекторного и трансляционного оборудования, а также музыкальных инструментов. У нас есть все необходимое для комплексного технического оснащения любого объекта. На сегодняшний день в LTM работает более трехсот высококвалифицированных специалистов, чей опыт является фундаментом успешной деятельности компании.

## ОФИЦИАЛЬНОЕ И ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ В РФ:

### Звуковое оборудование:

D.A.S. AUDIO, ALCONS, MEYER SOUND, MIDAS, YAMAHA, SE AUDIOTECHNIK, VUE AUDIOTECHNIK, AVK, LEXICON, BEHRINGER, PIONEER, TASCAM, KLARK TEKNIK, SHURE, SENNHEISER, PHONIC, JTS, XLINE

### Световое оборудование:

ROBE, ETC, ARENA LUCI, ROBERT JULIAT, CLAY PAKY, PR LIGHTING, ANOLIS, MA LIGHTING, COMPULITE, BARCO, AMERICAN DJ, ELATION, HIGHENDLED, SELECON, OSRAM, ROSCO, XLINE LIGHT

### Музыкальные инструменты и аксессуары:

SCHNEIDER, ARIA GUITARS, YAMAHA, D'ADDARIO, EVANS, PROMARK, PLANET WAVES, RICO, RINGWAY, ARTESIA, HITMAN, SAM MARTIN, SEVILLIA, GREENLAND, KAIMANA, TOMAS VAGNER, ALICE, VIRTUOZO

### Театральные кресла:

INORCA, LEADCOM, MOBILIARIO, XLINE

### Механика сцены:

MAQUINAS IBERICA, CHAIN MASTER, SERAPID, WAAGNER BIRO, MODE, STRONG TECH, XLINE

### Проекторное и видеооборудование:

BARCO, ADEO GROUP, ERNEMANN, PANASONIC, PIXEL MEDIA, LEDSI

### Коммутация:

BESPECO, NEUTRIK, INLINE, XLINE

## НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ:

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Разработка проекта по всем необходимым разделам технологии, включая архитектурно-строительную акустику и механику сцены, подготовка и согласование нормативной и технической документации.

### ПРОИЗВОДСТВО

Готовые и специальные решения. Выпуск электротехнического коммутационного и диммерного оборудования, изготовление сценической механики, пошив художественных декорационных занавесов и других принадлежностей для профессиональной сцены.

### ИНСТАЛЛЯЦИИ

Полный спектр инсталляционных работ: подготовительные и электро-монтажные работы, поставка профессионального звукового и светового оборудования, изготовление, проектирование и монтаж механики сцены, индивидуальный пошив и монтаж всех видов одежды сцены, установка и настройка оборудования, проведение пусконаладочных работ и тестовых испытаний, обучение персонала, гарантийное и постгарантийное обслуживание.

### ДИСТРИБЬЮЦИЯ

Компания располагает несколькими офисами и складами на территории РФ, в том числе самым крупным за Уралом складом профессионального звукового и светового оборудования в г. Новосибирске. Наши представительства находятся в Москве, Новосибирске и Санкт-Петербурге. Каждое из представительств имеет возможность обеспечивать всем необходимым оборудованием не только свой, но и прилегающие регионы.

### СЕТЬ РОЗНИЧНЫХ МАГАЗИНОВ

«Музыкальная Планета» – сеть магазинов в 13 городах России. Широкий ассортимент и его постоянное обновление, единая ценовая политика сети и профессиональные консультации заслужили подлинное доверие музыкантов.





# МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

МАГАЗИН МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



## СЕТЬ МАГАЗИНОВ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА»

### БАРНАУЛ

Адрес: пр-т Ленина, 127, корп. А  
Тел.: +7 (3852) 35-79-30

### КАЛИНИНГРАД

Адрес: ул. Ген.-лейтенанта Озерова, 30  
Тел.: +7 (4012) 966-449

### КЕМЕРОВО

Адрес: пр-т Химиков, 41  
Тел.: (3842) 49-66-04

### КРАСНОДАР

Адрес: ул. Садовая, 113/1  
Тел.: +7 (861) 274-18-94

### ЛИПЕЦК

Адрес: ул. Неделина, 63  
Тел.: +7 (4742) 22-15-55

### НОВОКУЗНЕЦК

Адрес: ул. Тольятти, 9, корп. Б  
Тел.: +7 (3843) 73-61-25

### НОВОСИБИРСК

Адрес: ул. Октябрьская, 34  
Тел.: +7 (383) 240-80-80

### ПЕРМЬ

Адрес: ул. Мира, 11  
Тел.: +7 (342) 227-96-45, 202-27-57

### ПСКОВ

Адрес: ул. Ленина, 11/4  
Тел.: +7 (8112) 72-75-57

### РОСТОВ-НА-ДОНУ

Адрес: Ворошиловский пр-т, 9  
Тел.: +7 (863) 250-46-63, 250-46-64

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Адрес: Малоохтинский пр-т, 88а  
Тел.: +7 (812) 444-18-80

### СИМФЕРОПОЛЬ

Ул. Гоголя, 25  
Т: +7-978-018-74-08, +7-978-852-56-84

### УЛАН-УДЭ

Адрес: ул. Ленина, 49а  
Тел.: +7 (3012) 21-20-40



[www.ltm-music.ru](http://www.ltm-music.ru)

## **ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**2019-2020**

### **LTM - МОСКВА**

142703, г. Видное,  
ул. Строительная, 15  
Телефоны:

+7 (495) 661-97-37

+7 (495) 548-86-52

8-800-700-68-08

### **LTM - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

195196, Малоохтинский пр-т, 88а  
Телефоны:

+7 (812) 444-47-07

+7 (812) 444-18-80

### **LTM - НОВОСИБИРСК**

630060, ул. Зеленая горка, 1/11  
Телефоны:

+7 (383) 332-00-55

+7 (383) 332-44-37

8-800-700-18-36